



Vol: 1, No. 4

Sex

MAGAZINE

Youth Show
64-65



Vol : 1 , No. 4
Sex
MAGAZINE

CONTI

Breasts Show
8-11



Solo Show	4-7
Breasts Show	8-11
Masturbation	20-23
Vagina Collection	24-25
A Man & Two Lady	36-37
A Lady & Two Man	38-39
Lady Vs Lady	50-51
Sucking Style	40-41
Fucking Style	52-53
Ready to Fuck	54-57
Tokyo Collection	58-59
Star Album	60-63
Youth Show	64-65

Vagina
Collection
24-25



Sucking
Style
40-41



Fucking
Style 52-53



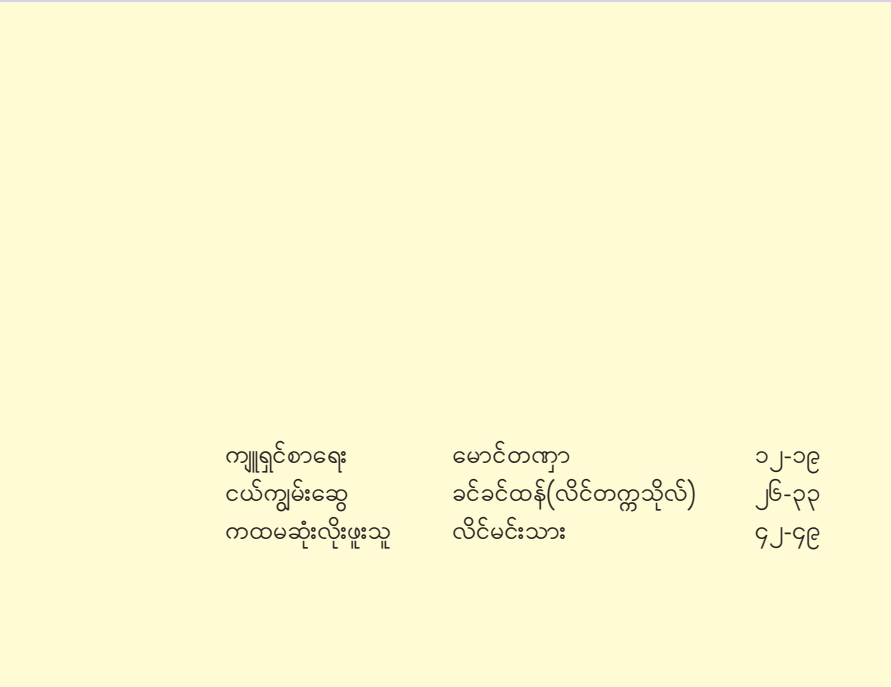
ENT

ထုတ်ဝေသူ
ဒေါ်တင်တင်နန်း

အယ်ဒီတာ
မိုးထောင်

ဒီဇိုင်း
တုတ်ကြီး

ကြော်ငြာတာဝန်ခံ
ခင်ရွှစိ



SOLO SHOW





SOLO SHOW



SOLO SHOW





SOLO SHOW



Breasts Show









ကျွန်တော်တို့

မောင်တက္က





ကျွန်တော်က ကျူရှင် တစ်ခုက စာရေးပါ။ ကျွန်တော် ၁၀တန်းဖြေပြီး အောင်စာရင်း မထွက်ခင် ကျွန်တော် ၁၀ တန်း တုန်းကတက်ခဲ့တဲ့ ကျူရှင်မှာပဲ ဆရာမက အလုပ်ပြန်ခန့်ထား တာလေ။

တစ်နေ့ မနက်ပိုင်း အတန်းတွေ ပြီးသွားချိန်မှာ ညနေအတန်းတွေပဲရှိတော့ တာမို့ နေ့ခင်းဘက် အေးအေး ဆေးဆေး နှပ်မလို့လုပ်တုန်း ဆရာမက

“သူရရေ ဆရာမ အတွက် ဒီပေါက် တစ်ပွဲ လောက် ပါဆယ် ဝယ်ပေးစမ်း ကွယ်။ မင်းလဲ ထမင်းဘူးမပါရင် မင်းအတွက်ပါ ဝယ်ခဲ့လိုက်ပေါ့။ ဆရာမ ဒီနေ့တော့ ဒီမှာပဲ နား လိုက်တော့မယ်။”

“ဟုတ်ကဲ့ဆရာမ။”

ကျွန် တော် တို့ ရဲ့ ကျူရှင်ခန်းက ပေ ၂၅၊ ပေ ၆၀ လေ။ အခန်းရဲ့ ရှေ့ပိုင်း ပေ ၅၀ လုံးက စာသင်ခန်း။ အနောက် ဖက်ဆုံး ၁၀ ပေ လောက်မှာမှ ရေချိုးခန်း၊ အိမ်သာ၊ မီးဖိုခန်းနဲ့ ဆရာမရဲ့နားနေခန်း အဖြစ်ဖွဲ့ ထားတော့ ဆရာမက စာသင် ချိန် မရှိရင် သူ့နားနေခန်းထဲမှာ အနားယူတတ်တယ်။

ကျွန်တော် ဒီပေါက် ဝယ်လာပြီး ဆရာမအတွက် ပန်းကန်နဲ့ထည့်ပေးဖို့ မီးဖိုခန်းထဲ တန်းဝင် သွားလိုက် တယ်။ ဆရာမအတွက် ဝယ်လာတဲ့ ဒီပေါက်တွေ ပန်းကန်နဲ့ ထည့် ပေးနေတုန်း ဆရာမက ရေချိုးခန်းထဲက ထွက်လာပါ တယ်။

“သူရက ပြန်ရောက် လာပြီကိုး။”

“ဟုတ်ကဲ့ဆရာမ။”

“ မင်း ဒီပေါက်တွေ ထည့်ပြီးရင် ဆရာမအခန်းထဲကို

လာပို့လိုက်နော်။ ”

ဘို့ ဆန်တဲ့ ဆရာမက ရေချိုးခန်းဝင်ရင် ထမိမဝတ်ဘဲ တဘက်ပဲပတ်ပြီး ဝင်လေ့ ရှိ တယ်။ အခုလဲ သူက တဘက် ကိုပဲ ပတ်ထားတော့ နို့နှစ်လုံးရဲ့ အပေါ်ပိုင်းက ပြုထွက်နေပြီး အောက်ဖက်မှာလည်း ပေါင် ရင်းနားကစပြီး ခြေဖျားအထိ မြင်နေရတာပေါ့။

ကျွန်တော်က ဆရာမ အတွက် ပြင်ဆင်ပေးပြီး သူမှာ တဲ့အတိုင်း သူ့အခန်းထဲ သွားပို့ လိုက်ပါတယ်။

“ဆရာမ ဒီမှာရပြီ။”

“အေး၊ အေး၊ စားပွဲ ပေါ် တင်ထားလိုက်။” ဆိုပြီး မှန်တင်ခုံရှေ့မှာထိုင်ပြီး ရေသုတ်နေရာကနေ ထလိုက် တော့ ကြမ်းပြင်ပေါ်မှာ ကျနေ တဲ့ ကျွတ်ကျွတ်အိတ်ခွံတစ်ခုကို နင်းမိပြီးချော်လဲပါတော့တယ်။

“အမလေးတော့ သေ ပါပြီ။”

သူ့ရဲ့ကိုယ်လုံးမှာ ပတ် ထားတဲ့ တဘက်ကပြေသွားပြီး သူ့ရဲ့ ရွှေရင်နှစ်ဖွာက ပြူးခနဲ ထွက်လာပါတယ်။ ဒါတင် ဘယ်ကဦးမှာလဲ သူ့ရဲ့ ပေါင် နှစ်ချောင်းကြားက ဆောက် ဖုတ်ကြီးကိုလဲ ကျွန်တော် မြင် လိုက် ရသေးတယ်လေ။ ကျွန် တော်လဲ ကြောင်ပြီး ကြည့် ကောင်းကောင်းနဲ့ ကြည့်နေမိ တယ်။ ဆရာမက ပြေကျနေတဲ့ တဘက်ကို သူ့ရဲ့ လက်နဲ့ ရင်ဘတ်နားထိ ပြန်ဆွဲထားပြီး “ဟဲ့ သူရရဲ့၊ အတော် ကြည့်လို့ ကောင်းနေလား၊ ငါ့ကို ထူပါဦး။ ဒီမှာ နာလို့ မထနိုင် ရတဲ့အထဲ။”

အဲဒီတော့မှ ကျွန်တော် လည်း သူ့ကိုသွားထူဖို့ သတိရ ပြီး သူ့အနားကို ရောက်သွား တော့တယ်။ သူ့အနားရောက်မှ

ဒစ်ကို သူ့ပါးစပ်ထဲ ထည့်ပြီး ကလိလိုက် လျှာနဲ့ ကလိလိုက်နဲ့ မှုတ်ပေးတော့ တာပဲ။

သူ့ကို လက်မောင်း အရင်းက နေပြီး ဆွဲထူလိုက်ပါတယ်။ ဆရာမရဲ့နို့တွေနဲ့ ဆောက်ဖုတ် ကြီးကို လောလောလတ်လတ် မင်ထားရလို့ ရင်ခွန်နေတဲ့ ကျွန် တော်က ဆရာမကိုဆွဲထူချိန်မှာ သူ့ရဲ့ တဘက်ကို တက်နင်း ထားမိနေတော့ အထူခံရတဲ့ ဆရာမက ကိုယ်တုံးလုံးကြီး ဖြစ် သွားတာပေါ့။ ဆရာမက ကျွတ် ကျသွားတဲ့ တဘက်ကို ပြန်ဆွဲ ပေမယ့် မမိဘဲ ဟန်ချက်ပျက် သွားပြီး ထပ်လဲကျမလို့ဖြစ်လို့ ကျွန်တော်က ကမန်းကတန်း ဆွဲလိုက်တာ သူ့နို့ကြီးကို ဆွဲမိ သွားပြီး သူလည်း ကျွန်တော့်ရဲ့ ရင်ခွင်ထဲကို ရောက်လာပါ တယ်။ ဘယ်အချိန်ကတည်းက တောင်နေမှန်း မသိတဲ့ ကျွန် တော့်လီးကလည်း ဆရာမရဲ့ ဖောင်းမို့နေတဲ့ ဆီးခုံကို ထောက်မိလျက်သား ဖြစ်နေ တယ်။ အိမ်ကူးညံ့တဲ့ နို့အုံကို ဆုပ်ကိုင်ပြီး လူကို ဖက်ထားရတဲ့ အတွေ့အထိက ကျွန်တော့်ကို ရင်ဖိုစေတာမို့ ပြန်မလွှတ်ဘဲ



တင်းတင်းကျပ်ကျပ် ဖက်ထားမိ ပါတယ်။ အဲဒီအချိန်မှာ မင်သက်ပြီး ပါးစပ် အဟောင်း သားနဲ့ ကျွန်တော့်ကို မော့ကြည့် လာတဲ့ ဆရာမရဲ့ ပွင့်အာနေတဲ့ နှုတ်ခမ်းနှစ်ဖွဲ့ကို ကျွန်တော့် နှုတ်ခမ်းတွေနဲ့ တရွိုက် မက်မက် နမ်းလိုက်မိပါတော့တယ်။

ကိုယ့်အလုပ်ရှင်၊ ကိုယ့် ဆရာမပဲ ဆိုပြီး စောင့်ထိန်းဖို့ ကြိုးစားပေမယ့် အတွေ့ကို မလွန်ဆန်နိုင်တော့တာမို့ သူ့ရဲ့ နှုတ်ခမ်းတွေကို ကျွန်တော့် နှုတ်ခမ်းတွေနဲ့ စုပ်ပေးလိုက်၊ သူ့ပါးစပ်ထဲကို ကျွန်တော့် လျှာသွင်းပြီး ကလိလိုက်နဲ့ ဝ မိနစ်လောက် မရပ်မနားနမ်းပြီး ပြန်လွှတ်လိုက်ပါတယ်။

ကျွန်တော်ဆရာမကို ကြည့်လိုက်တော့ ရီဝေတဲ့ မျက် လုံးတွေနဲ့ ကျွန်တော့်ကို ငေး ကြည့်နေရာက သူ့ရဲ့ လက်တစ် ဖက်နဲ့ ကျွန်တော့်လည်ပင်းကို သိုင်းဖက်လိုက်ပြီး သူ့ရဲ့နှုတ် ခမ်းတွေနဲ့ ကျွန်တော့် နှုတ်ခမ်း တွေကို ပြန်နမ်းနေပါတော့ တယ်။ ကျန်တဲ့ သူ့ရဲ့လက် နောက်တစ်ဖက်ကလည်း သူ့ရဲ့ ဆီးခုံကို ထောက်မိနေတဲ့ ကျွန် တော့်လီးကို ဆုပ်ကိုင်ပွတ်သတ် နေလေရဲ့။ အဲဒီလို လုပ်နေရာ က ကျွန်တော့် လည်ပင်းကို သိုင်းဖက်ထားတဲ့ သူ့လက်နဲ့ ကျွန်တော့် အင်္ကျီကြယ်သီးတွေ ကို ဖြုတ်ပါတော့တယ်။ ကျွန် တော် ကလည်း ပုဆိုးကို ချွတ်ချ လိုက်ပါတော့တယ်။

ကျွန်တော်ပါ ကိုယ်တုံး လုံးကြီး ဖြစ်သွားချိန်မှာ ဆရာမ က မတ်တပ်ရပ်နေတဲ့ ကျွန် တော့် ရှေ့မှာ ဒူးထောက်လိုက် ပါတယ်။ ပြီးမှ သူ့ရဲ့ လက်နဲ့ ကျွန်တော့်လီးအရင်ပိုင်းကို ဆုပ် ကိုင်ထားပြီး ဒစ်ကို သူ့ပါးစပ် ထဲထည့်ပြီး ကလိလိုက်၊ လျှာနဲ့

ကလိလိုက်နဲ့ မှုတ်ပေးတော့တာ ပဲ။ သူ့လည်း သူ့လင်နဲ့ကွဲနေတာ ၂ နှစ်လောက်ရှိပြီဆိုတော့ အတော်ကို အလိုးခံချင်နေပုံရပါ တယ်။ စွတ်မှုတ်တော့တာပဲ။ လီးကို ငုံ့ထားရာက သူ့ခေါင်းကို ရှေ့တိုးနောက် ဆုတ်လုပ်ပြီး ဝှင်းတိုက်ပေးပါတယ်။ တစ်ချက် တစ်ချက် ဒစ်ကို နှုတ်ခမ်းနဲ့ ဖိ ထားပြီး ဆွဲဆွဲ ထုတ်ပေးသေး တယ်။

“အား ကျွတ် ကျွတ် ဆရာမရယ်၊ ကောင်းလိုက်တာ။ ဒစ်ထိပ်ဖျားမှာ ကျိန်းနေတာပဲ။ အရမ်းမှုတ်တတ်တယ်နော်။”

“မှုတ်တတ်မှာပေါ့။ ဆရာမ ယောက်ျား သင်ပေး ထားတဲ့နည်းနဲ့ မှုတ်ပေးတာလေ ဟင်းဟင်း။”

“ကြက်သီးတွေတောင် ထတယ်ဆရာမရယ်၊ အဲဒီလို မှုတ်ပေးတာမျိုးကို တခါမှမခံဖူး ကျွတ် ကျွတ် ကျွတ်”

ဆရာမက ပြောနေ ရင်းနဲ့ ဒစ်ကို နှုတ်ခမ်းနဲ့ဖိပြီး အခါ ၂၀ လောက် ဆွဲထုတ် ဆွဲသွင်းလုပ်လိုက်တော့ ကျွန် တော်လည်း မအောင့်နိုင်တော့ပဲ လရည်တွေကို ပန်းထုတ် မိပါတော့တယ်။ သူ့နှုတ်ခမ်းနဲ့ ပါးပြင်မှာလဲ လရည်တွေ ပေကျဲ သွားတာပေါ့။

“သူရလည်း ဆရာမ ဆောက်ပတ်ကို မှုတ်ပေးဦး နော်။”

“မှုတ် ပေးမှာပေါ့။ ခုတင်ပေါ်မှာ လှဲလိုက်လေ။ ကျွန်တော် ကြမ်းပြင်ပေါ်မှာ ထိုင်ပြီးမှုတ်ပေးမယ်။”

“ဟင့်အင်း စစ်စတီခိုင်း နဲ့ဆွဲမယ်။ ဆရာမလည်း သူရ လီးကြီးကို မှုတ်ရတာ မဝသေး ဘူး။ မှုတ်ချင်သေးတယ်။ သူရက ခုတင်ပေါ်မှာ ပက် လက်အိပ်လိုက်။”



ကျွန်တော့် လျှာကြီးနဲ့ ဆောက်ခေါင်းထဲ မွေမွေ ပေးနေရင်းနဲ့ တစ်ခါတစ်ခါမှာ ကျွန်တော်က ဆရာမရဲ့ ဖင်အပေါက် ကလေးကိုပါ လျှက်ပေး လိုက်ပါတယ်။

“ခုတင်ပေါ်မှာ ပက် လက်အိပ်လိုက်တဲ့ ကျွန်တော့်ရဲ့ မျက်နှာပေါ်ကို ဆရာမက ပြောင်းပြန်တက်ခွဲလိုက်ပါတယ်။

စောစောတုန်းက အမှုတ်ခံပြီး လရည်ထွက်သွား လို့ နည်းနည်းပျော့ချင် နေတဲ့ လီးကြီးကို ဆရာမကပါးစပ်ထဲ ဆွဲစုပ်လိုက်ချိန်မှာ ကျွန်တော်က လည်း ကျွန်တော့် မျက်နှာပေါ် ခွထားတဲ့ သူ့ရဲ့ဖင်ကြီးတွေကို လက်နှစ်ဖက်နဲ့ ဖြုံပြီး ထင်း ကနဲပြုထွက်လာတဲ့ ဆောက် ဖုတ်ကြီးကို လျှက်လိုက်ပါ တယ်။

“အားလားလား၊ ဘယ်လိုများ လုပ်လိုက်တာလဲ သူရရယ်၊ အူး အူး၊ အို၊ ဟင်းဟင်း။”

အပေါ်ကတက်ခွဲပြီး လီးစုပ်နေတဲ့ ဆရာမကို သွက် သွက်ခါသွားအောင် လျှာ အစွမ်းပြလိုက်ပါတယ်။ ကျွန် တော့်လျှာကြီးနဲ့ ဆောက် ခေါင်းထဲ မွေမွေပေးနေရင်းနဲ့ တစ်ခါတစ်ခါမှာ ကျွန်တော်က ဆရာမရဲ့ ဖင်အပေါက်ကလေး ကိုပါ လျှက်ပေးလိုက်ပါတယ်။

“သူရရယ်၊ ဘယ်လို များ လုပ်နေတာလဲကွယ်၊ ဆရာမ မနေနိုင်တော့ဘူးကွာ၊ လိုးကြရအောင်နော်။”

ဆ ရ ခ မ က မှုတ်နေရာက လူးလဲထ၊ နေရာရွေ့ပြီး ပက်လက်အိပ် နေတဲ့ ကျွန်တော့်ကို ကျောခိုင်း တက်ခွဲလိုက်ပြီး သူ့ဆောက်ပတ် အဝမှာ ကျွန်တော့်လီးကို သေချာတော့ပြီး ဖိချလိုက်ပါ တယ်။ ပြီးမှ အပေါ်ကနေပြီး တစ်ချက်ချင်း အားရပါးရ ဆောင့်တော့တာပဲ။

“ကောင်းလိုက်တာ သူရရယ်၊ ဆရာမက လီးနဲ့သုံးနှစ်လောက် ဝေးနေရတော့ အခုအရမ်းကို

လိုးလို့ ကောင်းနေတာပေါ့။”

ဆရာမကပါးစပ်က ပြောနေရင်း ကျွန်တော့်လီးကို ဒစ်ထိပ်ဖျားရောက်တဲ့ အထိ အားရပါးရပါး ဆွဲထုတ်လိုက်၊ အဆုံးအထိဝင်အောင် ပြန်ဆောင့်လိုက် လုပ်နေတယ်။ ကျွန်တော်ကလည်း သူ့ ခါးနှစ်ဘက်ကိုညှပ်ကိုင်ပြီး သူ့ဆောက်ဖုတ်ကို အောက်ကနေ ကော့ပြီး ပြန်လိုးပေးတာပေါ့။ တတုန်တုန်နဲ့ လှုပ်နေတဲ့ သူ့နှို့နှစ်လုံးကို ကျွန်တော်က လှမ်းပြီး ဆုပ်ကိုင်ထားပေးလိုက်ရင်း ခြေပေးနေလိုက်တယ်။ သူကလည်း အားရပါးရါးနဲ့ ဆက်တိုက်ဆောင့်နေတာ “ဖွပ်ကနဲ၊ဖွပ်ကနဲ” အသံတွေ ဆူညံနေတာပဲ။

“အား၊ ကျွတ် ကျွတ်၊ အင်း”

“ပြတ်၊ ဘွတ်”

“အင်း ဟင်း သူရရယ်”

“ရှူး၊ ကျွတ် ကျွတ်၊ ကောင်းတယ် ဆရာမရယ်။ ဆောင့် ဆောင့် မြန်မြန်လေး ဆောင့်။”

“အား အား”

“ဟင်း၊ ဆရာမလည်း ဒီလို ကြမ်းကြမ်းလေးလုပ်မှ အားရတာ၊ ပိုတောင်ကောင်းလာသလိုပဲ။” ဟုပြောရင်း သူ့ဖင်ကြီးကို မြှောက်ပြီး တဖတ်ဖတ်နဲ့ လီးကို အသားကုန်ဆောင့်တော့တာပဲ။

“ရှူး၊အား၊ရှူး၊ ဆရာမက အရမ်း လိုးတတ်တယ်ဗျာ၊ ကောင်းလိုက်တာ။”

“သူရတာ၊ အောက်က ကော့ပြီး ပြန်လိုးပေးတာလည်း အရမ်းကောင်းတယ်။”

“ဆောင့် ဆရာမ မြန်မြန်လေး ဆောင့်။ ကျွန်တော် လရည်ထွက်ချင်နေပြီ။”

“မြန် လှ ချည်လား ဟယ်၊ ဒီမှာက မဝသေးဘူး။”



ဆရာမက တဟင်းဟင်းနဲ့ ညည်းညူရင်း သူ့ဖင်ကြီးနဲ့ ကျွန်တော့်ရဲ့ လီးကို တအားကျိတ်ပွတ်နေပါတယ်။ ကျွန်တော်ကလည်း အောက်ကနေ ကျွန်တော့်ရဲ့လီးကြီးနဲ့ ကော့ကော့ဆောင့် ပေးပြီး လက်ကျန်လရည်တွေကို ပန်းထုတ် ပေးနေပါတယ်။

အစပျိုးတဲ့အနေနဲ့
 သူ့ရဲ့
 ဆောက်ပတ်ကို
 လက်နဲ့
 ကလိပိုက်ပါတယ်။
 သူ့ရဲ့
 ဆောက်ပတ်
 နှုတ်ခမ်းသားလေး
 တွေကို ဖြုပြီး
 အရည်စိုစိစိနဲ့
 သူ့
 ဆောက်ခေါင်းထဲကို
 လက်ထိုးပြီး
 မွှေပေးလိုက်တယ်။

“မဝသေးရင် နောက်မှ
 တစ်ခေါက်ထပ်လို့ဗျာ။”
 “ပြတ်၊ ဘွတ်၊ ပြတ်၊
 ဘွတ်။”
 “အား၊ ကျွတ် ကျွတ်၊
 အင်း”
 “ပြတ်၊ ဘွတ်။”
 “အိုး ဆရာမရယ်
 ကောင်းလိုက် တာ”
 “အင့် အင့် အား
 ဆောက်ဖုတ်ကို ကျိန်းနေတာပဲ”
 “ဆောင့်၊ ဆောင့်
 ဆရာမ၊ ခပ် ကြမ်းကြမ်းလေး
 ဆောင့်။ ကျွန်တော် လရည်
 ထွက်ပြီ၊ ထွက်ပြီ၊ အား . . .”
 သူတချို့ရဲ့ တရဲရဲနှင့်
 ဆက်တိုက် ဆောင့်နေတုန်းမှာပဲ
 လီးထဲက လရည်တွေ ပန်းထွက်
 လာတော့တာပါပဲ။ ဆရာမက
 တဟင်းဟင်းနဲ့ ညည်းညူရင်း
 သူ့ဖင်ကြီးနဲ့ ကျွန်တော့်ရဲ့လီးကို
 တအားကျိတ်ပွတ် နေပါတယ်။
 ကျွန်တော်ကလည်း အောက်
 ကနေ ကျွန်တော့်ရဲ့လီးကြီးနဲ့
 ကော့ကော့ဆောင့် ပေးပြီး လက်

ကျန်လရည်တွေကို ပန်းထုတ်
 ပေးနေပါတယ်။ သူ့ဆောက်
 ဖုတ်ကြီးထဲ ဝင်သွားတဲ့ လရည်
 တွေလည်းမနည်းဘူး။
 “ကောင်းလိုက် တာ
 သူ့ရရယ်၊ ဘယ်လိုပြောရမှန်း
 တောင် မသိတော့ပါဘူး၊ ဟင်း။”
 “ကျွန်တော်လည်း သိပ်
 ကောင်းတာပဲ၊ ဆရာမ ဆောက်
 ဖုတ်က လိုးရတာ အရမ်း
 ကောင်းတာပဲ ။”
 နှစ်ယောက် သား
 အမောဖြေပြီး ခဏနေတော့
 ကျွန်တော်က နောက်တစ်ချိ
 ထပ်လိုးဖို့ အစပျိုးတဲ့အနေနဲ့
 သူ့ရဲ့ ဆောက်ပတ်ကို လက်နဲ့
 ကလိလိုက်ပါတယ်။ သူ့ရဲ့
 ဆောက်ပတ် နှုတ်ခမ်းသားလေး
 တွေကို ဖြုပြီး အရည်စိုစိစိနဲ့ သူ့
 ဆောက်ခေါင်းထဲကို လက်ထိုး
 ပြီး မွှေပေးလိုက်တယ်။
 “အား၊ သူ့ရရယ်၊
 ဘယ်လိုလုပ် နေတာလဲကွယ်၊
 ဒါလဲကောင်းတာပဲနော်။”
 “ဆရာမရယ် တစ်

ကယ်တော့ ဆောက်ပတ်ဆိုတာ
 က လီးနဲ့လိုးမှ ပိုကောင်းတာ။”
 “အမလေး သူ့ရရယ်၊
 နောက်ထပ် တစ်ချိ လိုးချင်လို့
 စကားခေါ်နေတာလား၊ လီးနဲ့
 လိုးမှ ပိုကောင်းတာ ဆိုရင်လဲ
 လိုးပါတော့။ ဆရာမလည်း
 အလိုးခံချင်လွန်းလို့ ဆောက်
 ပတ်ထဲမှာ ရွှေနေပြီ၊ သိရဲ့လား၊
 ဟင်းဟင်းဟင်း။”
 ကျွန် တော် လည်း
 အိပ်နေရာကထပြီး ကားထားတဲ့
 သူ့ရဲ့ ခြေထောက် နှစ်ချောင်း
 ကြားမှာ ဖူးထောက်ပြီးထိုင်လိုက်
 ပါတယ်။ ပြီးမှ ကျွန်တော့်
 ဘယ်လက်နဲ့ သူ့ ဆောက်ဖုတ်
 နှစ်ခြမ်းကို ဖြုလိုက်ပြီး ညာ
 လက်က မာတောင်နေတဲ့ လီး
 ကိုကိုင်ပြီး ဆောက်ဖုတ် နှစ်
 ခြမ်းကြား အပေါ်နားက
 တစ်ပိုင်းတစ်စ ပြုထွက်လာတဲ့
 ဆောက်စိလေးကို ကျွန်တော့်
 ဒစ်နဲ့ ပွတ်ပေးလိုက်တော့ သူ
 ထွန်ထွန်လူးသွားတာပေါ့။
 “အား သူ့ရရယ်
 ဘယ်လိုလုပ် နေတာတုန်း၊
 အမလေး၊ လိုးမှာဖြင့်လည်း
 လိုးပါတော့။ ဆောက်စိက
 ကျိန်းနေပြီ၊ အူး၊ အား
 ကျွတ်ကျွတ်။”

“သူကလည်း ပေါင်နှစ်
 ဖက်ကို အသားကုန် ကားပေး
 ထားတယ်။
 ကျွန်တော်က သူ့
 ဆောက်ဖုတ်ထဲ ကျွန်တော့်
 ဒစ်ထိုးထည့်ဖို့ သူ့ဆောက်ဖုတ်
 နှစ်ခြမ်းကို ထပ်ဖြုလိုက်တော့
 ဆောက်ခေါင်းလေးက ပွစိပွစိနဲ့
 ပေါ်လာတယ်။ ကျွန်တော်
 လည်း ကျွန်တော့် ဒစ်ကို သူ့
 ဆောက်ခေါင်းလေးမှာ ရွဲစို
 နေတဲ့ အရည်တွေနဲ့ နယ်လိုက်
 ပြီး လီးဒစ်ကို ဆောက်ခေါင်း
 အဝမှာတော့ပြီး ဆောင့်ထိုးလိုက်
 တာ သူ့ဆီက ‘အ’ခနဲ



အော်သံကြားလိုက်ရပြီး လီးက တစ်ဝက်လောက်အထိ ဝင်သွား တယ်။

“အင်း၊ ကျွတ်၊ ကျွတ်၊ ဘယ်လိုများ လုပ်လိုက်တာ လဲကွယ်၊”

“သိပ်နာသွားလို့လား၊ ဟင်”

“နာတာပေါ့၊ မင်းက မပြောမဆိုနဲ့ အရမ်းသွင်းတဲ့ လိုက်တာကိုး”

“ဆောရီးဆရာမရယ်၊ ကျွန်တော့်စိတ်တွေ ထိန်းမရ တော့လို့ပါ၊ အခု မနာအောင် ဖြည်းဖြည်းပဲချော့သွင်းပါမယ်။”

ကျွန်တော် လည်း လီးကို တအားထိုးမသွင်းတော့ ဘဲ အသာလေးညောင့်ပေးနေ လိုက်တယ်။

“ဖြတ်၊ ဖြတ်၊ ဘွတ်၊ ဘွတ်၊ ဘွတ်၊ ဘွတ်”

“ဖပ်ဖပ် ဖပ်ဖပ် ဖပ်ဖပ်”
“ဖြတ်၊ ဘွတ်၊ ဖြတ်၊ ဘွတ်”

ဘွတ်”

ခဏနေတော့ သူ့ လည်း အတော်လေး ခံလို့ ကောင်းလာပုံရတယ်။ ဆောက် ဖုတ်ကို ပြသထက် ပြုလာ အောင် ပေါင်နှစ်ချောင်းကို အစွမ်းကုန်ဖြဲ ကားပေးရင်း ကော့ပေးလာတယ်။

“ဖြတ်၊ ဖြတ်၊ ဘွတ်၊ ဘွတ်”

“အား၊ ကျွတ်၊ ကျွတ်၊ အင်း”

“အခုကော နာသေး လား”

“အင်း . . . မနာတော့ ပါဘူးကွယ်”

“ဖြတ်၊ ဖြတ်၊ ဘွတ်၊ ဘွတ်”

“အား၊ ကျွတ်၊ ကျွတ်၊ အင်း”

ကျွန်တော်က ဒူး ထောက်ပြီး ခပ်ဖြည်းဖြည်း လိုး နေရာက ခပ်သွက်သွက်လေး

ဆောင့်ပေးလိုက်တော့ ကိုယ်လုံး ချင်းရိုက်မိသံတွေ တဖပ်ဖပ်နဲ့ ထွက်လာတယ်။

“ဖပ်ဖပ် ဖပ်ဖပ် ဖပ်ဖပ်”

‘အား၊ ကျွတ်၊ ကျွတ်၊ အင်း’

“အမလေး သူရရယ်”

“ဖြတ်၊ ဘွတ်”

“အား၊ အင့် အင့်”

“ဖြတ်၊ ဘွတ်၊ ဖြတ်၊ ဘွတ်”

“ဆောက်ဖုတ်ထဲကို သူ့ရလီး အဝင်အထွက်မှာ လီးနဲ့ ဆောက်စိကို ပွတ်မိနေတာ အရမ်းကောင်းတာပဲ။”

“ဆရာမ ဖင်ကြီးကို အောက်က ကော့ကော့ ပေးနေ တာ လည်း အရမ်းမိုက်တာပဲ။ ကျွန်တော့် လီးတစ်ချောင်း လုံးမှာ ကျင်ကနဲ ကျင်ကနဲ ဖြစ်သွားပြီး ရင်ထဲမှာပါအေးပြီး တုန်တုန် ယင်ယင် ဖြစ်လာ တယ်ဗျ။”

“ကဲ၊ ဒါဆိုလဲ ခပ်ကြမ်းကြမ်း ကမ်းလေး လိုးပေးပါဦး သူရ ရယ်”

ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင် လဲ လိုးလို့ သိပ်ကောင်း နေတာ မို့ အားရပါးရကို ဆောင့် ဆောင့်လိုး ပစ်လိုက်ပါတယ်။

“ဆောင့်၊ သူရ၊ ဆောင့် ဆောင့်”

“အား၊ ကျွတ်၊ ကျွတ်၊ အင်း”

“ဖြတ်၊ ဘွတ်”

“ဖပ်ဖပ် ဖပ်ဖပ် ဖပ်ဖပ်”

“ဖြတ်၊ ဘွတ်၊ ဖြတ်၊ ဘွတ်”

“ဆရာမ ကျွန်တော် လေးဘက်ထောက် လိုးချင် တယ်။ ဖင်ကုန်ပေးနော်”

“ဟင်းဟင်းဟင်း အဲဒီ လေးဘက် ထောက်ပုံစံက ဆရာမအကြိုက် ဆုံးပုံစံပဲ။ ခံလို့သိပ်ကောင်းတယ် ဟင်း

ဟင်း။”

ဆရာမ ခုတင်ပေါ်မှာ ချက်ခြင်း လေးဘက်ထောက် ပေးပါတယ်။ တံတောင် နှစ် ဘက်ကိုထောက်ပြီး ဖင်ကြီးကို အစွမ်းကုန် ပင့်မြှောက်ပေးထား တာမို့ ဆရာမရဲ့ ဆောက်ဖုတ် ကြီးဟာ ဖင်တုံ အယ်အယ်ကြီးရဲ့ နောက်ကို ပြူးထွက်နေပြီး ပြုအာနေတော့ ကျွန်တော့် စိတ်တွေဟာ အရမ်းတက် ကြွလာပါတယ်။ ဖင်ကြီးကို ကော့ပေးထားပြီး ထိုးဝင်လာ မယ့်လီးကြီးကို မျှော်လင့်နေတဲ့ ဆရာမဟာ မထင်မှတ်ဘဲ ဆောက်စိကို ဒစ်နဲ့ အပွတ်ခံ လိုက်ရတော့ ထွန်ထွန်လူး အောင် ကော့ယုံသွားပါတယ်။

“အို၊ အို၊ သူရရယ်၊ ဘယ်လိုများ လုပ်လိုက်တာလဲ ကွယ်၊ အင်း။ ဟင်း၊ ကောင်း၊ ကောင်းလိုက်တာ၊ လိုးကွယ်၊ လီးကြီးနဲ့ လိုးပေးပါတော့၊ အရမ်းယားနေပြီ၊ မနေနိုင် တော့ဘူး အင်းဟင်းဟင်း”

သူ့စိတ်တွေထရှုပြီး နောက်ကို ဖင်ကြီး ကော့ပေး လေ၊ စောက်စိကို ပွတ်တဲ့ ဒစ်နဲ့ပိုထိလေမို့ ဆရာမခမျာ အိမ်ခြေမဆယ်နိုင်အောင် ဖြစ်နေ ပါတော့တယ်။

“ဆရာမကို မနှိပ်စက် ပါနဲ့ ကွယ်၊ လိုးတော့ကွယ်၊ လိုးလိုး”

ဒီတစ်ခါတော့ ကျွန် တော်လည်း စိတ်တွေ အတော် ကြွရွနေပြီဆိုတော့ လေးဘက် ထောက်ပေးထားတဲ့ နောက်က နေပြီး အရည်တွေနဲ့ရွဲနေတဲ့ ကျွန်တော်လီးကို ဆရာမရဲ့ ဆောက်ခေါင်းဝမှာတော့ ပြီး ထွန်းသွင်းလိုက်ပါတော့တယ်။ လီးဝင်သွားတာနဲ့ ဖင်ကြီးကို လက်နှစ်ဘက်နဲ့ ကိုင်ညှစ်ပြီး အားရပါးရ ဆောင့်ဆောင့်





အရည်တွေနဲ့ရွဲနေတဲ့ ကျွန်တော်လီးကို ဆရာမရဲ့
 ဆောက်ခေါင်းဝမှာတွေ့ပြီး တွန်းသွင်းလိုက်ပါတော့တယ်။
 လီးဝင်သွားတာနဲ့ ဖင်ကြီးကို လက်နှစ်ဘက်နဲ့ ကိုင်ညှစ်ပြီး
 အားရပါးရ ဆောင့်ဆောင့် လှီးထည့်လိုက် ပါတော့တယ်။

လှီးထည့်လိုက် ပါတော့တယ်။
 “ပြတ်ပြတ်ဘွတ်”
 ‘အား၊ ကျွတ် ကျွတ်၊
 အင်း’
 “အမလေး သူရရယ်”
 “ပြတ်၊ ဘွတ်”
 “အား၊ အင့် အင့်”
 “ပြတ်၊ ဘွတ်၊ ပြတ်၊
 ဘွတ်”
 “အား၊အီး၊ဟင်း ဟင်း၊
 ကောင်းလိုက်တာ၊ အရမ်းထိ
 တာပဲ၊ ဆောင့် ဆောင့်၊ နာနာ
 ဆောင့်၊ လီးကြီးက အောက်ကို
 စိုက်စိုက်ဝင်နေတာ အရမ်းကို
 အရသာရှိတာပဲ၊ ဟင်း။”
 ဆရာမက အောက်က
 နေပြီး ဖင်ကြီးကို ဝိုက်ဝိုက်ပြီး
 အရသာယူနေပါတယ်။ သူ
 အပေးကောင်းတာက အရသာ
 ရှိပေမယ့် ဋူးထောက်လိုးရတာ
 တကယ့်ကို အားမလို အားမရ

ဖြစ်နေတာမို့ သူ့လီးကို
 ဆောက်ခေါင်း အတွင်းထဲ
 အထိရောက်အောင် အဆုံးထိ
 ထိုးသွင်းလိုက် ဆွဲထုတ်လိုက်နဲ့
 ခပ်ကြမ်းကြမ်းလေး လှီးပေးနေ
 လိုက်ပါတယ်။ သူကလည်း
 လှီးလို့ကောင်းအောင် ဖင်ကို
 ကော့ပေးထားပါတယ်။
 “ပြတ်ပြတ်ဘွတ်”
 ‘အား၊ ကျွတ် ကျွတ်၊
 အင်း’
 “အမလေး သူရရယ်”
 “ပြတ်၊ ဘွတ်”
 “အား၊ အင့် အင့်”
 “ပြတ်၊ ဘွတ်၊ ပြတ်၊
 ဘွတ်”
 လှီးပေးနေရင်းက
 ခဏနေတော့ လရည်က
 ထွက်ချင်လာတာမို့
 အချက်(၅၀) လောက်
 ဆက်တိုက် ဆောင့် ချ

ပေးလိုက်ပါတော့တယ်။
 “ပြတ်ပြတ်ဘွတ်”
 ‘အား၊ ကျွတ် ကျွတ်၊
 အင်း’
 “အမလေး သူရရယ်”
 “ပြတ်၊ ဘွတ်”
 “အား၊ အင့် အင့်”
 “ပြတ်၊ ဘွတ်၊ ပြတ်၊
 ဘွတ်”
 “အား၊ အီး၊ ဟင်း ဟင်း၊
 ကောင်းလိုက်တာ ၊ ဆောင့်
 ဆောင့်၊ နာနာ ဆောင့် ၊
 အရမ်းထိတာပဲ။”
 ကျွန်တော့် လီး တစ်
 ချောင်းလုံးကိုလဲ ဆောက်
 ခေါင်းထဲက ဆွဲညှစ်သလို ခံစား
 နေရတာမို့ စိတ်ကိုဘယ်လိုမှ
 ထိန်းမထားနိုင်တော့ဘဲ လီးကို
 အဆုံးထိ ဖိကပ် ဆောင့်ချပြီး
 လရည်တွေကို ပန်းထုတ်ပေး
 လိုက်ပါတော့တယ်။

“အား ထွက်ကုန်ပြီ
 ဆရာမရဲ့။”
 “ပူခနဲပဲ သူရရယ်၊
 အား၊ ဟင်း ဟင်း ကောင်းလိုက်
 တာ။ ဘယ်လို ပြောရမှန်း
 တောင် မသိတော့ပါဘူး၊ ဟင်း။”
 “ကျွန်တော်လဲ သိပ်
 ကောင်းတာပဲ ဆရာမရယ်။”
 “ဘယ်လိုဖြစ်သွားမှန်း
 တောင် မသိပါဘူး သူရရယ်၊
 တစ်ကိုယ်လုံး ထူပူ၊ ကျင်စိမ့်ပြီး
 အသည်းထဲမှာ အေးခနဲ ဖြစ်
 သွားတာပဲ။ ဟင်း၊ဟင်း။”
 “နောက်လဲ ဒီလိုပဲ
 အမြဲတမ်း လှီးပါရစေနော်။”
 “အေးပါ သူရရယ်၊
 ဆရာမလည်း သူရကို သိပ်ခိုက်
 သွားပြီကွယ်၊ ဆရာမ အခုလို
 အရသာရှိရှိ အလှီးခံရတာမျိုး
 မကြုံရတာကြာပြီ၊ သူရလှီးမှပဲ
 လှီးပေးမှပဲ ဆရာမလည်း
 အားပါးတရခံရတော့တယ်။”

မောင်တကျာ



Masturbation





Masturbation







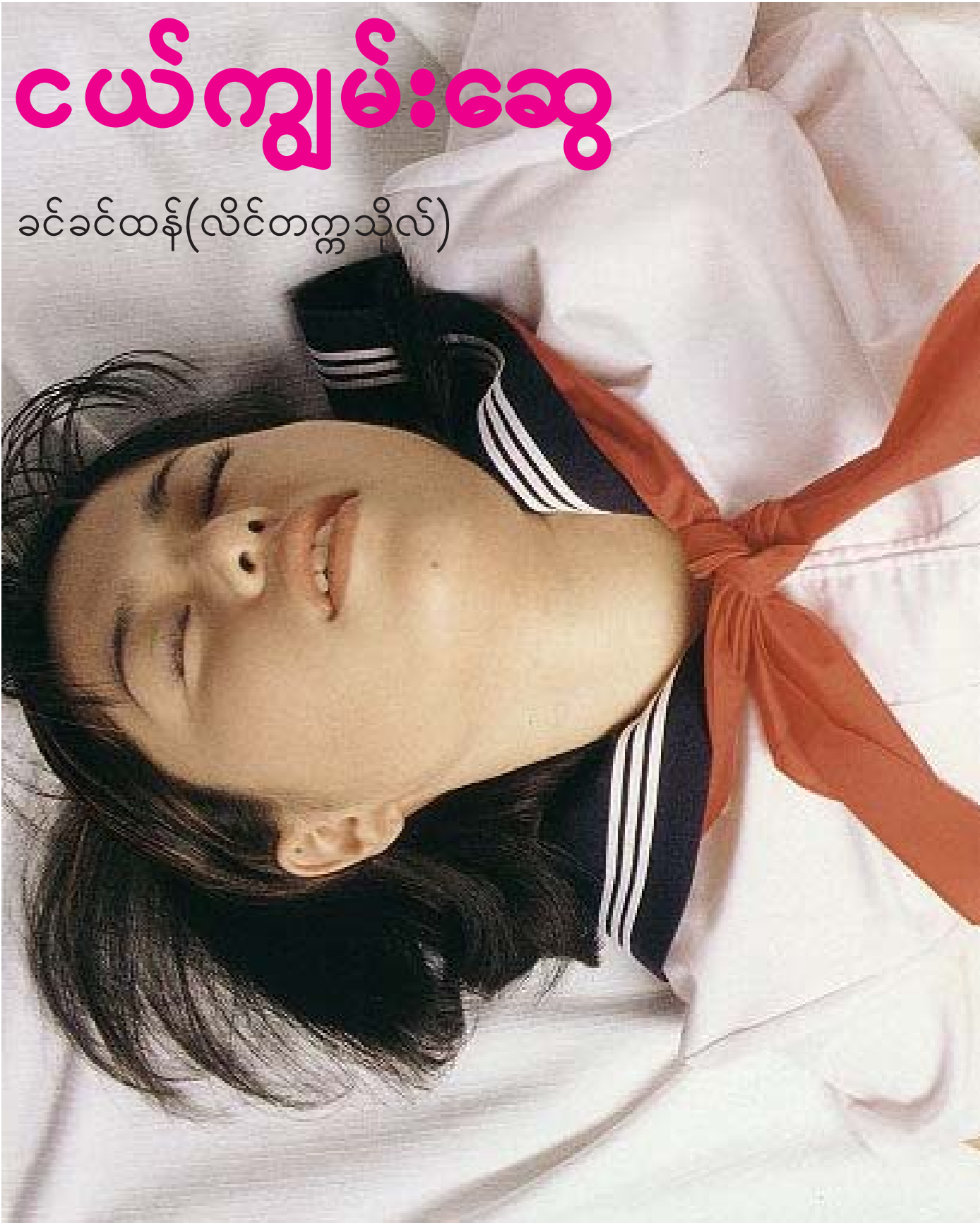
Vagina Collection





ငယ်ကျမ်းဆွေ

ခင်ခင်ထန်(လိင်တက္ကသိုလ်)





သမီးနာမည်က သီရိ။ အသက်က ၁၄ နှစ်။ ၉ တန်းတက်နေတယ်လေ။ ၁၄နှစ်သမီးပေမယ့် လျော့မတွက်နဲ့နော်။ ရည်းစား ၃ ယောက်တောင်ထားဖူးတယ်။

သမီးရဲ့ နောက်ဆုံးရည်းစားက ငယ်သူငယ်ချင်းတွေလေ။ သူ့နာမည်က ရာဇာတဲ့။ သူ့အဖေ ရာထူးတက်ပြီးနယ်ပြောင်းသွားလို့ ကွဲသွားကြတာ။ အခု သူတို့ မိသားစုက သမီးတို့လမ်းထဲ ပြန်ပြောင်းလာကြပြီး သူနဲ့သမီး ငြိသွားတာ။ ၉ တန်း တက်တော့လည်း တစ်တန်းထဲ၊ ကျူရှင်တွေလည်း အတူအတူပဲ။ တစ်ခြား သူငယ်ချင်း ၄ ယောက်နဲ့ အတူ သမီးအိမ်မှာ ဝိုင်း ကျူရှင်ယူကြတယ်။

တစ်နေ့ သူက သူ့အမျိုး တစ်ဦးရဲ့ နာရေးရုံလို့ သွားတော့ မနက်ဝိုင်း ကျောင်းမတက်နိုင်ဘူး။ သမီးတို့က သင်္ချာကျူရှင်ကို အတန်းပိုင်ဆရာမဆီမှာယူတယ်။ ရာဇာကျောင်း မတက်နိုင်တဲ့နေ့က ကျောင်းဆင်း ခါနီးရောက်တော့ ဆရာမက ဒီနေ့ညနေ အစည်းအဝေးရှိလို့ သမီးတို့ဝိုင်းကို မသင်နိုင် ဘူးလို့ လာပြောတယ်။ သူငယ်ချင်းတွေလဲ ကျူရှင်မရှိတာနဲ့ ပျော်ရွှင်စွာပဲ အိမ်ပြန်သွား ကြတာပေါ့။

အိမ်ပြန်ရောက်တော့ ကျူရှင်မရှိ တာကို မသိတဲ့ ရာဇာက အိမ်ရှေ့မှာ ရောက်နေတယ်။

“ဟယ် ရာဇာပါလား၊ ဆရာမက ဒီနေ့ညနေ အစည်းအဝေးရှိလို့ တို့ဝိုင်းကို မသင်နိုင်ဘူးတဲ့။”

“ကျန်တဲ့ သူတွေရော၊ ပြန်သွား ပြီလား။”
“အေးပေါ့။”

“အတော်ပဲဟာ။ နင်နဲ့ ငါ အေးအေး ဆေးဆေး စကားပြောရတာပေါ့။ အိမ်မှာလည်း ဘယ်သူမှမရှိဘူးမဟုတ်လား။”
“အင်း”

သမီးက အိမ်ထဲမှာ ဘယ်လို အခြေအနေကို ကြုံရမည်ကို သိလျက်နှင့် သူ့ကို ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်တယ်။

အိမ်ထဲရောက်တော့ ကုလားထိုင်ပေါ်မှာ စကားထိုင်ပြောနေကြရင်း သူက သူ့ရဲ့ နှုတ်ခမ်းတွေနဲ့ သမီးရဲ့ နှုတ်ခမ်းတွေကို စုပ်ပြီး နမ်းပါတယ်။ သူ့လျှာကို သမီးပါးစပ်ထဲကို သွင်းပြီးတော့လဲ ကလိနေတယ်လေ။ သမီးလည်း သူ့ကို ငေးကြည့်နေရာက သမီးလက်တစ်ဖက်နဲ့ သူ့လည်ပင်းကို သိုင်းဖက်လိုက်ပြီး သမီးရဲ့ နှုတ်ခမ်းတွေနဲ့ သူ့နှုတ်ခမ်းတွေကို ပြန်နမ်း နေပါတော့တယ်။ အဲဒီအချိန်မှာ သူက -

“ဟဲ့ ငါတို့ ငယ်ငယ် တုန်းက နင်နဲ့ငါ လင်မယားလုပ်တိုင်း ကစားကြတာ မှတ်မိသေးလား။”

“ဟင်း ဟင်း မှတ်မိတာပေါ့။”

အဲ့ဒီတုန်းက နှစ်ယောက်စလုံး ၁၀နှစ် အရွယ် လောက်ပေါ့။ ကစားကြရင်း ရာဇာက သူ့လီး သေးသေးလေးနဲ့ သမီးရဲ့ ဆောက်ဖုတ်ထဲကို ထိုးထည့်ဖူးတာပဲ။ ဘယ် မမှတ်မိပဲနေမှာလဲ။

“ငါတို့ အခုအဲဒီလို လုပ်ကြရ အောင်ဟယ်။”

သမီးသူ့ကို ဘာမှ ပြန်မပြောဘဲ ရိနေလိုက်ပါတယ်။

သူက သမီးကို ထပ်နမ်းနေရင်းနေနဲ့ လူ့လက်တစ်ဖက်ကို သမီးရဲ့ အကျိရဲ့ အောက်ထဲလျှိုသွင်းပြီး သမီးရဲ့ နို့လေးတွေကို လက်နဲ့ အသာ

သူ့လရည်တွေက
များလည်းများတော့
သမီးပါးပေါ်ကိုပါ
စီးကျလာတယ်။
သမီး
ပါးစပ်ထဲဝင်လာတဲ့
လရည်တွေကို
မြို့ချပြီး
လီးမှာပေနေတဲ့
လရည်တွေကိုပါ
လျှာနဲ့
အသားကုန်
လျှက်ပေးလိုက်
တယ်။

အယာဖွဖွလေး ဆုပ်ကိုင်ပြီး ပွတ်ချေပေးနေတယ်။ သမီးကလည်း ဘော်လီ ချွတ်ထားတော့ သူ့လွတ်လွတ် လပ်လပ် ကိုင်လို့ ရနေတာပေါ့။

သူက နို့တွေကို ကိုင်နေရင်းနဲ့ ပုဆိုးကို လှန်မလိုက်ပြီး သမီးရဲ့ လက်တစ်ဖက်ကို ဆွဲယူပြီး တောင်မတ်နေတဲ့ သူ့ရဲ့ လီးပေါ်မှာ တင်ပေးထားလိုက်တော့ သမီးလည်း သူ့လီးကို ဆုပ်ကိုင် ပွတ်သတ် နေလိုက်ပါတယ်။ သူ့လီးက ပြီးခဲ့တဲ့ ၅ နှစ်လောက်က သမီးရဲ့ ဆောက်ဖုတ်ထဲကို ထိုးထည့်ခဲ့တုန်းကလို သေးသေးလေး မဟုတ်တော့ဘူး။ ဆုပ်ကိုင်ထားတဲ့ သမီးလက်ထဲမှာ တပြည့်ကြီး ဖြစ်နေတယ်။ သူက သမီးနို့အုံလေးကို ဆုပ်ချေပေးနေရင်း နို့သီးခေါင်းလေးကိုပါ သူ့ လက်ညှိုးလက်မတွေနဲ့ ပွတ်ချေပေးနေရာက တစ်ဆင့်တက် ပြီး သမီးရဲ့



စကတ်လေးကိုလှန်ပြီး သမီးရဲ့ ဆောက်ပတ်လေးကို သူ့လက်နဲ့ ပွတ်ပေးနေတယ်။

“ရာဇာရယ် အိမ်ရှေ့ ခန်းကြီးမှာ မလုပ်ပါနဲ့ဟယ်။”

“ဒါဆိုရင် နင့်အိပ်ခန်းထဲသွားကြမယ်လေ၊ နော်” ဆိုပြီး မတ်တပ်ရပ်လိုက်ပါတယ်။ ပြီးတော့ သမီးကိုပါ ဆွဲထူပေးချီပြီး အိပ်ခန်းထဲခေါ်သွားပါတယ်။ အိပ်ခန်းထဲရောက်တော့ သမီး ရဲ့စကတ်ကို ချွတ်ပိတော့တယ်။ ပြီးတော့ သူ့အဝတ်တွေကိုပါ ချွတ်ပြီး သမီးကို ခုတင်ပေါ် အသာတွန်းလှဲ လိုက်တယ်။ ပြီးတော့မှ သူက သူ့ရဲ့လီးကြီးကို သမီးရဲ့ နှုတ်ခမ်းပေါ် တင်ပေးပြီး-

“လီးစုပ်ပေးနော် သီရိ” သမီးလည်း သူ့လီးကြီးကို စုပ်ချင်နေတာမို့ သူ့လီးကြီးကို အရင်းကကိုင်ပြီး သူ့ဒစ်ကို ပါးစပ်ထဲထည့်လိုက်ပြီး ငိုထားရင်း အသွင်း အထုတ် လုပ်ပေးလိုက်ပါတယ်။

“အား၊ အား ကောင်းလိုက်တာ သီရိရယ်၊ ကျွတ်ကျွတ်။”

ပါးစပ်ထဲ အသွင်း အထုတ် လုပ်ပေးနေရာက ကြည့်ဖူးတဲ့ ဩကားတွေထဲက လို ဒစ်ကိုလျှာနဲ့ အသားကုန်လျက်လိုက်တော့ ရာဇာ ထွန်ထွန်လူးသွားတာပေါ့။ ခဏနေတော့ နည်းတစ်မျိုးပြောင်းပြီး မှုတ်ပေးလိုက်တယ်။ သူ့ ဒစ်တစ်ခုလုံးကို ပါးစပ်နဲ့ငုံ၊ နှုတ်ခမ်းနဲ့ဖိပြီး အခါ ၂၀ လောက် ဆက်တိုက် ဆွဲထုတ်ဆွဲသွင်း လုပ်ပေးလိုက်တော့ ရာဇာဆီက အားခနဲအသံ ထွက်လာပြီး လရည်တွေလည်း ထွက်လာတော့တာပဲ။

“အား ကောင်းမှ ကောင်း ပဲ ကျွတ် ကျွတ်”

“အား အား ရှူး ”

သူ့လရည်တွေက များလည်းများတော့ သမီး ပါးပေါ်ကိုပါ စီးကျလာတယ်။ သမီး ပါးစပ်ထဲဝင်လာတဲ့ လရည်တွေကို မြိုချပြီး လီးမှာပေးနေတဲ့ လရည်တွေကိုပါ လျှာနဲ့ အသားကုန် လျက်ပေးလိုက်တယ်။

ခုတင်စောင်းမှာ ပက်လက်လှန် ကားပေးထားတဲ့ သမီးရဲ့ ခြေထောက် နှစ်ဖက်ကြားမှာ ဒူးထောက်ပြီး ဆောက်ပတ်ကို လီးနဲ့ မလိုးသေးပဲ ဆောက်ဖုတ် အပေါက်ကို လက်ခလယ်နဲ့ ထိုးမွေလိုက်တော့ သမီးဆောက်ဖုတ်ထဲမှာ တင်းခနဲဖြစ်သွားတယ်။ သူက လက်ခလယ်နဲ့ ဖောင်းမို့နေတဲ့ ဆောက်ပတ်လေးကို။ ခပ်ကြမ်းကြမ်းပဲ သွင်းလိုက်ထုတ်လိုက် လုပ်နေတော့ သမီး ကော့ပျံသွားတော့တာပဲ။

“အို ရာဇာရယ်၊ အား ဇိမ်ပဲကွယ်”

“ပြုတ်၊ ပြုတ်၊ ပြုတ်၊ ပြုတ်”

“အိုး ကောင်းလိုက်တာ”

“အား၊ ကျွတ် ကျွတ်၊ အင်း’

“အား လက်နဲ့ လိုးတာ တောင် ဒါလောက် ကောင်းနေရလားဟယ်။”

“ရာဇာရေ ဘယ်လိုမှ စိတ်ထိန်းလို့ မရတော့ဘူး၊ အား၊ အား၊ တော်ပြီဟယ်။ လိုးကြရအောင်။ နင့်လီးနဲ့ လိုးတော့။” ဆိုတော့မှ ရာဇာက မတ်တပ်ရပ်ပြီး အရည်တွေ ပေပွနေတဲ့ ဆောက်ခေါင်း အဝက ဆောက်စိပြူးပြူးလေးကို သူ့ဒစ်ဖျားနဲ့ ခပ်ကြမ်းကြမ်းလေး ပွတ်ပေးလိုက်တော့ သမီးကော့ကော့ တက်လာ



ပါတယ်။

“ဘယ်လို လုပ်နေတာလဲဟယ်၊ အရမ်းယားနေပြီ၊ လိုးမှာဖြင့်လည်း လိုးပေးပါတော့၊ ဟင်း၊ ဟင်း။”

သူကသမီးကို ခုတင်ပေါ်မှာ ပက်လက်အိပ်ခိုင်းပြီး သမီးရဲ့ ဒူးနှစ်ဖက်ကို လှန်တွန်းလိုက်ပြီး တောင်မတ်နေတဲ့ သူ့လီးကြီးကို သမီးရဲ့ ဆောက်ပတ်ထဲ ဖိသွင်းလိုက်ပါတော့တယ်။

“ပြုတ်၊ ဘွတ်၊”

“အိုး”

လီးကြီးက တစ်ဝက်လောက်အထိ ဝင်သွားပုံရပါတယ်။ သမီးဆောက်ပတ်ထဲမှာ တင်းခနဲဖြစ်သွားတယ်။ သူက အသာလေး ညှောင့်ပေးနေတယ်။ သမီးလည်း သူ လိုးလို့ ကောင်းအောင် သမီးဆောက်ဖုတ်ကို ပြုသထက်ပြုလာအောင် ပေါင်နှစ်ချောင်းကို ဖြဲကား



သူ့လီးကို အသာလေး သွင်းလိုက် ထုတ်လိုက်
 လုပ်နေရာကနေ အားပါးတရ ကုန်းပြီး
 ဆောင့်တော့တာပဲ။
 သူက စိတ်လိုက်မာန်ပါနှင့် အားပါးတရ
 ဆောင့်ထိုးလိုက်တော့ သူ့လီးကြီးက သမီးရဲ့
 ဆောက်ခေါင်း အဆုံးအထိ ဝင်သွားတော့တာပေါ့။

ပေးထားတာပေါ့။
 “အား၊ ကျွတ် ကျွတ်၊
 အင်း”
 “အင်း”
 “ပြတ် ပြတ်၊ ဘွတ်
 ပြတ်၊”
 “အား၊ ကျွတ် ကျွတ်၊
 အင်း”

သူ့လီးကို အသာလေး
 သွင်းလိုက် ထုတ်လိုက် လုပ်နေ
 ရာကနေ အားပါးတရ ကုန်းပြီး
 ဆောင့်တော့တာပဲ။ သူက စိတ်
 လိုက်မာန်ပါနှင့် အားပါးတရ
 ဆောင့်ထိုးလိုက်တော့ သူ့လီး
 ကြီးက သမီးရဲ့ ဆောက်ခေါင်း
 အဆုံးအထိ ဝင်သွားတော့တာ
 ပေါ့။

“အား၊ ကျွတ် ကျွတ်၊
 အမလေး၊ အင်း”

“ပြတ်၊ ဘွတ်”

“အား၊ ကျွတ် ကျွတ်၊
 အင်း”

“အမလေး ရာဇာရယ်”

သမီးလည်း အောက်
 ကနေပြီး ဖင်ကို ကော့ကော့ပြီး
 ပြန်လှီးပေးနေတာပေါ့။

“ပြတ်၊ ဘွတ်”

“ပြတ်၊ ဘွတ်”

“အား၊ အင့် အင့်”

“ပြတ်၊ ဘွတ်၊ ပြတ်၊
 ဘွတ်”

“အားအီး၊ ဟင်း ဟင်း၊
 ကောင်းလိုက်တာ၊ အရမ်းထိ
 တာပဲဟယ်၊ ဆောင့် ဆောင့်၊
 နာနာဆောင့်၊ နင့်လီးကြီးက
 အောက်ကို စိုက်စိုက် ဝင်သွား
 တာ သိပ် အရသာရှိတာပဲ၊
 ဟင်း”

နင် အောက်ကနေပြီး
 ဖင်ကို ကော့ကော့ပြီး ပြန်လှီး
 ပေးနေတာလည်း အရမ်းမိုက်
 တာပဲ။ ငါ့လီးတစ်ချောင်းလုံးမှာ
 ကျင်ကနဲ ကျင်ကနဲ ဖြစ်သွားပြီး
 ရင်ထဲ မှာပါအေးပြီး တုန်တုန်
 ယင်ယင် ဖြစ်လာတယ်ဟ။”

“ကဲ၊ ဒါဆိုလဲ ခပ်ကြမ်းကြမ်းလေး လိုးပေးပါဦးဟယ်။”

သူလဲ ဆောင့်ဆောင့် ပြီး လိုးနေတော့ ကိုယ်လုံးချင်း ရိုက်မိသံတွေ တဖပ်ဖပ်နဲ့ ထွက်လာတယ်။

“ဖပ်ဖပ် ဖပ်ဖပ် ဖပ်ဖပ်”

“အား၊ ကျွတ် ကျွတ်၊ အင်း”

“အမလေး ရာဇာရယ်”

“မြတ်၊ ဘွတ်၊”

“အား၊ အင့် အင့်”

“မြတ်၊ ဘွတ်၊ မြတ်၊ ဘွတ်”

“အား အရမ်းကောင်းတာပဲ။”

“အား၊ ကျွတ် ကျွတ်၊ အင်း”

“မြတ်၊ ဘွတ်၊”

“အင့် အင့် အား ဆောက်ဖုတ်ကို ကျိန်းနေတာပဲ”

သူက စိတ်လိုက်မာန်ပါ နှင့် အားပါးတရ ဆောင့်နေတော့သမီးမှာ လူးလွန် နေရတယ်။

သမီးက ဖင်ကို ကြွကြွ ပေးရင်း ဆောက်ဖုတ် နှုတ်ခမ်း သားနှစ်ခုနဲ့ သူ့လီးကိုညှပ်ပြီး ဆွဲပေးထားလိုက်တော့ သူ့အတော် ဇိမ်တွေ သွားပြီး အပေါ်ကနေ တရှူးရှူး တရှဲ့ရှဲ့ နှင့် နင်းကန်ဆောင့်နေရင်း သူ့လီးထဲက လရည်တွေ သမီးဆောက်ဖုတ်ထဲကို ပန်းထွက်လာတော့တာပေါ့။ သူက သူ့လီးကြီးနဲ့ ကော့ကော့ပြီး ဆောင့်နေရင်း လက်ကျန် လရည်တွေကို ပန်းထုတ်ပေးနေပါတယ်။ သမီးဆောက်ဖုတ်ထဲမှာလည်း ပူခနဲပဲ။

“ကောင်းလိုက်တာ ဟယ်၊ ဘယ်လို ပြောရမှန်း တောင်မသိတော့ပါဘူး၊ ဟင်း”

“ငါလည်း နင့်ကိုလိုးရတာ အရမ်းကောင်းတာပဲ။”



**သူ့လီးကိုငုံပြီး
ဝှင်းတိုက်ပေးလိုက်တယ်။
ခဏနေတော့ သူ့လီးကြီးကို
ပါးစပ်ထဲ ဆွဲထုတ်ဆွဲသွင်း
လုပ်ပေးနေရာက
ဒစ်ကို တင်းနေအောင်ငုံပြီး
ဆက်တိုက်စုပ်ဆွဲလိုက်ပါတယ်။**

သိလား။”

သူက ပြောရင်းနဲ့ သမီးဘေးမှာ ဝင်လှဲလိုက်ပါတယ်။

“နင့် လီးကြီးကလည်း ငါ့ဆောက်ဖုတ်ထဲမှာ ပြည့်ကျပ်နေပြီး အရမ်းကို ခံလို့ကောင်းတာပဲ။”

၅ မိနစ်လောက် နားပြီးတာနဲ့ သမီးက လှဲနေရာက ထထိုင်လိုက်ပြီး

“နင့်ငါ့ကို ထပ်လိုးပေးဦးဟယ်၊ နင့်လီးကြီးနဲ့ ငါထပ်အလိုးခံချင်သေးတယ်။ တစ်ခါနဲ့ မဝသေးဘူးဟ။”

“ငါက နင်ခံနိုင်မယ်ဆိုရင် တစ်ညလုံးတောင် လိုးချင်တာပေါ့ဟ။”

“အံ့မယ်၊ ဘာဖြစ်လို့ မခံနိုင်ရမှာလဲ၊ လူကြီးတွေ အိမ်ပြန်မလာခင် အဝခံမှာပေါ့။”

“ငါ့လီးက လရည်ထွက်ပြီးခါစ ဆိုတော့ ပျော့နေတုန်း သီရိရဲ့။ နင် မှုတ်ပေးလေ၊ ပြန်တောင်လာအောင်။”

ဆိုပြီး ထိုင်နေတဲ့ သမီးရဲ့ အရှေ့မှာ မတ်တပ်ရပ်ပေးတော့ သမီးလည်း သူ့လီးကိုငုံပြီး ဝှင်းတိုက်ပေးလိုက်တယ်။ ခဏနေတော့ သူ့လီးကြီးကို ပါးစပ်ထဲ ဆွဲထုတ်ဆွဲသွင်း လုပ်ပေးနေရာက ဒစ်ကို တင်းနေအောင်ငုံပြီး ဆက်တိုက်စုပ်ဆွဲလိုက်ပါတယ်။

“မြတ်၊ မြတ်၊ မြတ်၊ မြတ်”

“အိုး ကောင်းလိုက်တာ”

“အား၊ ကျွတ် ကျွတ်၊ အင်း”

“အား သီရိနာနာလေး စုပ်ပေး။ အား အရမ်းကောင်းတယ်။ စုပ်၊ စုပ်၊ နာနာ လေးစုပ်၊ အား၊ အား၊ ဟင်းဟင်း။”

“အား ကောင်းလိုက်တာ”

“အား၊ ကျွတ် ကျွတ်၊



မတ်တပ်ရပ်ပြီး ကုန်းပေးလိုက်တဲ့
 သမီးရဲ့ ဆောက်ခေါင်း အဝက ဆောက်စိ ပြူးပြူးလေးကို
 အမှုတ်ခံထားရလို့ သွားရည်တွေ့စိုနေတဲ့
 သူ့ဒစ်ဖျားနဲ့ပွတ်ပြီး
 သမီးရဲ့ဆောက်ပတ်ထဲ ဖိသွင်းလိုက်ပြီး ဆက်တိုက်
 ဆောင့်တော့ သမီးကော့ကော့ တက်သွားပါတယ်။

အင်း”
 “ဖြတ်၊ ဖြတ်၊ ဖြတ်၊
 ဖြတ်”
 “အား မနေတတ်တော့
 ဘူး၊ အား အား၊ အား၊
 ဟင်းဟင်း”
 “အား သီရိရေ၊ စုပ်
 စုပ်၊ အားရပါးရ စုပ်ပစ်လိုက်
 စမ်းပါ၊ အင်း၊ ”
 “ဖြတ်၊ ဖြတ်၊ ဖြတ်၊
 ဖြတ်”
 “ဖြတ်၊ ဖြတ်၊ ဖြတ်၊
 ဖြတ်”
 “ဖြတ်၊ ဖြတ်၊ ဖြတ်၊
 ဖြတ်”
 “တော်ပြီဟယ်။ လိုး
 တော့မယ်။ ဖင်ကုန်းပေး။ ငါ
 မတ်တပ်လို့မယ်။”
 ရာဇာက ခုတင်ပေါ်
 မှာ မတ်တပ်ရပ်ပြီး ကုန်းပေး
 လိုက်တဲ့ သမီးရဲ့ ဆောက်ခေါင်း
 အဝက ဆောက်စိ ပြူးပြူးလေး
 ကို အမှုတ်ခံထားရလို့ သွား
 ရည်တွေ့စိုနေတဲ့ သူ့ဒစ်ဖျားနဲ့
 ပွတ်ပြီး သမီးရဲ့ဆောက်ပတ်ထဲ
 ဖိသွင်းလိုက်ပြီး ဆက်တိုက်
 ဆောင့်တော့ သမီးကော့ကော့
 တက်သွားပါတယ်။
 “ဖြတ်၊ ဘွတ်၊”
 “အိုး”
 “ဖြတ်၊ ဘွတ်၊”
 “ဖြတ်၊ ဘွတ်၊”
 “အား၊ အင့် အင့်”
 “ဖြတ်၊ ဘွတ်၊ ဖြတ်၊
 ဘွတ်၊”

“အား၊ အိုး၊ ဟင်း ဟင်း၊
 ကောင်း လိုက်တာ၊ ဒီပုံစံက
 အရမ်းထိတာပဲဟယ်။ အား၊
 ကျွတ် ကျွတ်၊ အင်း၊ အား။”
 မတ်တပ်ရပ်ပြီး အလိုး
 ခံနေတဲ့ သမီးက သူ့လိုးလို့
 ကောင်းအောင် ခါးကို အသား
 ကုန်ကော့ပြီး ဖင်ကို နောက်ပစ်
 ပေးထားတော့ သူ့လိုးရ ဆောင့်
 ရတာ အတော်ကို ကောင်းနေပုံ



ရပါတယ်။ မရပ်မနားကို လိုး
နေ၊ ဆောင့်နေတော့တာပဲ။
“ပြတ်၊ ဘွတ်၊ ပြတ်၊
ဘွတ်”
“ပြတ်၊ ဘွတ်၊ ပြတ်၊
ဘွတ်”
“အား ကောင်းလိုက်
တာ”
“အား၊ ကျွတ် ကျွတ်၊
အင်း”
“ပြတ်၊ ဘွတ်၊ ပြတ်၊
ဘွတ်”
သူကလိုးလို့ ကောင်း
ကောင်းနဲ့ လိုးနေပေမယ့် သမီး
က ခံနေရတာ အားမရတော့ပဲ
ကိုယ်တိုင် တက်လိုးချင်လာ
တယ်။

“ရာဇာ နင်ပက်လက်
လှန်အိပ်။ ငါ အပေါ်က တက်
ဆောင့်မယ်။”
ခုတင်ပေါ်မှာ ပက်
လက်လှန်ပေးထားတဲ့ သူ့ရဲ့
တောင်မတ်နေတဲ့ လီးကြီးကို
သမီးရဲ့ ဆောက်ပတ်အဝနဲ့
တွေ့လိုက်ပြီး ထိုင်ချလိုက်တော့
သမီးရဲ့ ဆောက်ဖုတ်ထဲမှာ
တင်းခနဲ ဖြစ်သွားပြီး သူ့လီး
တုတ်တုတ်ကြီးက သမီးရဲ့
ဆောက်ဖုတ်ထဲကို တစ်ဆုံး
အထိ ဝင်သွားတော့တာပေါ့။
“ပြတ်၊ ဘွတ်၊
“အိုး”
“အား . . . ”
သမီးလည်း စိတ်လိုက်

မာန်ပါနှင့် အားပါးတရ ဆောင့်
ပစ် လိုက်တယ်။ ဆောင့် တာမှ
လီးကို ဒစ်ထိပ်ဖျားရောက်တဲ့
အထိ ဆွဲထုတ်လိုက်၊ တစ်ဆုံး
အထိ ဝင်အောင် ပြန်ဆောင့်ချ
လိုက်နဲ့ အားရပါးရပဲ လိုးနေ
လိုက်တယ်။ ရာဇာကလည်း
သမီးရဲ့ ဆောင့်ချလိုက်တဲ့
အချိန်မှာ အောက်ကကော့
ကော့ ပေးနေတယ်။
‘အား၊ ကျွတ် ကျွတ်၊
အင်း’
“အမလေး ရာဇာရယ်”
“ပြတ်၊ ဘွတ်၊”
“အား၊ အင့် အင့်”
“ပြတ်၊ ဘွတ်၊ ပြတ်၊
ဘွတ်”
“အား အရမ်းကောင်း
တာပဲ။”
“အား၊ ကျွတ် ကျွတ်၊
အင်း”
သမီးတို့နှစ်ယောက်
ဆောင့်လိုက်၊ ကော့လိုက်နဲ့
စည်းချက်ညီညီ လိုးနေကြရင်း
သမီးက သူ့လီးကို အဆုံးထိ
ရောက်အောင် ဆွဲမထုတ်တော့
ပဲ တစ်ဝက်လောက်အထိပဲ
အသွင်း အထုတ်လုပ်ပြီး ခပ်
သွက်သွက်လေး ဆောင့်ပေးနေ
လိုက်တယ်။
“ပြတ်၊ ဘွတ်၊ ပြတ်၊
ဘွတ်”
“အ အ အ အား
သိရိရယ်။”
“အင့် အင့် အိုး”
“ပြတ်၊ ဘွတ်၊ ပြတ်၊
ဘွတ်”
“အား အရမ်းကောင်း
တာပဲ။”
“အား၊ ကျွတ် ကျွတ်၊
အင်း”
“ပြတ်၊ ဘွတ်၊ ပြတ်၊
ဘွတ်”
“အား သိရိ ငါ ငါမရ
တော့ဘူး။ ထွက်တော့မယ်။

အား အ အား ” ဆိုတာနဲ့
သမီးကဆောင့်ပေးနေတဲ့ အရှိန်
ကို မြန်လိုက်ပြီး ၁၀ ချက်
လောက် ဆက်တိုက်ဆောင့်
လိုက်တော့ -
“အား ထွက်ပြီ၊ ထွက်
သွားပြီ” ဆိုတဲ့ ရာဇာအသံနဲ့
အတူ သမီး ဆောက်ခေါင်းထဲ
မှာ ပူခနဲဖြစ် သွားတယ်။
သမီးက လရည်ထွက်ပြီးသား
သူ့လီးကြီးကို ဆောက်ဖုတ်က
မချွတ်သေးပဲ အသာလေး
အသွင်းအထုတ်လုပ်နေရင်းနဲ့ပဲ
ခဏနေတော့ သူ့လီးကြီးက
ပျော့ပြီး ကျွတ်ထွက် သွားပါ
တော့ တယ်။
“ကောင်းလိုက်တာ
သိရိရယ်။”
“ငါလည်း အရမ်း
ကောင်းတာပဲ။ လီးနဲ့အလိုး
ခံဖူးတာ ဒါပထမဆုံးပဲ။ခါတိုင်း
ဆိုရင် ဆောက်ဖုတ်ထဲ လက်
ထည့်ပြီး ကလိနေရုံနဲ့ ကျေနပ်
နေရတာ။ လက်တွေ့အလိုးခံ
ရမှပဲ အရသာခြင်းက တခြားစီ
ပဲဆိုတာ သိရတော့တယ်။
သမီးတို့ နှစ်ယောက်
လုံး ထပ်ပြီး လိုးချင်ကြပေမယ့်
မိဘတွေပြန်လာတော့မှာ မို့လို့
ခဏနေပြီး လူခြင်းခွဲလိုက်
ကြရပါတော့တယ်။

ခင်ခင်ထန်(လိင်တက္ကသိုလ်)

နာမည်ကျော် “ဩ” စာရေးဆရာမ



တောင်တန်းနေသော ယောက်ျားများ

အသစ်စက်စက်လုံးချင်း
မကြာမီ လာမည် မျှော်



အမျိုးသားများဝမ်းမြောက်ဖွယ်

ဝါရင့်ဖာသည်မကြီး
ဒေးဒရဲ ဒေါ်တုတ် ဦးစီးသည့်
အသက် ၁၆နှစ်မှ ၃၅နှစ်အတွင်းရှိ
ဖာသည်များနှင့်
ဖွဲ့စည်းတည်ထောင်သော

VAGINA CITY

ဖာဘိမှ သင့်အား ကြိုဆိုနေပါသည်။



*A Man
&
Two Lady*





A Lady & Two Man







Sucking Style







ပထမဆုံး ကိုဗစ်ဇူးသူ

လိင်မင်းသား



သူနာမည်က သဇင်။

ကျွန်တော် ပထမဆုံး လိုးခဲ့ဖူးတဲ့ မိန်းမတစ်ယောက်ပေါ့။ သူက ကျွန်တော် ၈ တန်း နှစ်တုန်းက သင်္ချာကျူရှင် ဆရာမ လေ။

အဲဒီတုန်းက နေ့တစ်နေ့ကို ခုထိ ပြန်သတိရနေတုန်းပဲဗျာ။

စနေနေ့တွေဆိုရင် မသဇင်က ကျွန်တော်ကို မနက် ၉ နာရီကနေ ၁၁ နာရီထိ လာသင်တယ်။ အဲဒီစနေနေ့ ကတော့ အဖေနဲ့ အမေက အလှူတစ်ခုကို သွားနေတော့ အိမ်မှာ ဘယ်သူမှ မရှိဘူး။ ကျွန်တော်လည်း မသဇင် မလာခင် ငှား ထားတဲ့ ဩကားကို ဖွင့်ကြည့်နေမိတယ်။ ဩကားကြည့်နေရင်း မသဇင်ကိုမှန်းပြီး လက်ကလည်း ဝှင်းတိုက်နေမိတယ်။ မှန်းဆို ဩကားထဲက မင်းသမီးက သူနဲ့ တော် တော်ကို တူတာကိုး။ အပြင်မှာကလည်း မိုးတွေရွာနေတာမှ သည်းသည်း မည်းမည်း ပဲ။

အဲဒီအချိန်မှာ ဘဲလ် တီးသံကြားလို့ ဩကားကို အမြန်ပိတ်ပြီး တံခါးကိုဖွင့် လိုက်တော့ မသဇင်ဖြစ်နေတယ်။

“မမ တစ်ကိုယ်လုံးလဲ မိုးရေတွေ ရွှဲလို့ပါလား။”

“အေးဟယ် မိုးက သည်းလွန်းတော့ ထီးဆောင်းတာတောင် မလုံဘူး။”

“ကျွန်တော် မေမေ အဝတ်တွေ သွားယူပေးမယ်။ မမအဝတ်တွေ ရေချိုးခန်း ထဲမှာ ရေသွားညှစ်လိုက်။ ပြီးမှ မေမေ အဝတ်တွေနဲ့ လဲလိုက်။”

အဲဒီအချိန်မှာ မသဇင်ရဲ့ မျက်စိတွေ က အောက်စိုက်နေတာကြောင့် သူ့မျက်စိ လမ်းကြောင်းကို လိုက်ကြည့်တော့ ဩကား ကြည့်ထားလို့ ပုဆိုးအောက်က တောင် နေတဲ့ ကျွန်တော့်လီးကို ကြည့်နေတာ မှန်း သိလိုက်ရတယ်။ ကျွန်တော် အကဲခတ်နေ မှန်းသိတော့မှ -

“မမရေချိုးခန်းထဲ သွားဦးမယ်။” ဆိုပြီး ထွက်သွားတော့ ကျွန်တော်လည်း သူ့ရဲ့ မိုးရေတွေရွာနေတဲ့ ကိုယ်နောက်ပိုင်းကို ကြည့်ပြီး လီးက ပိုတောင်လာပါတော့တယ်။

အဝတ်တွေ ရေချိုးခန်းထဲမှာ ရေ သွားညှစ်ပြီးလို့ ကျွန်တော့်အခန်းဝမှာ ရပ် စောင့်နေတဲ့သူ့ကို ကျွန်တော် ယူလာတဲ့



မေမေအဝတ်တွေပေးပြီး ကျွန်တော့်အခန်း မှာ ဝင်လဲခိုင်းလိုက်တယ်။

သူလဲ ကျွန်တော့်ရဲ့ အခန်းထဲဝင်ပြီး တံခါးစေ့လိုက်တယ်။ ဖြစ်ချင်တော့ ကျွန်တော့် အခန်းတံခါးဂျက် ပျက်နေတော့ စေ့ထားရုံပဲရတယ်။ ကျွန်တော့် အတွက် သူအဝတ်လဲတာကို ချောင်းကြည့်ဖို့ ဝှင်းပဲ ပေါ့။

မသဇင်က သူဝတ်ထားတဲ့ တီရှပ် လေးကို လှန်ချွတ်လိုက်တယ်။ ပြီးတော့မှ ဘရာစီယာ ဖြူဖြူလေးကိုပါချွတ်လိုက်ပြီး တဘက်နဲ့ သူ့ရဲ့ ကိုယ်အပေါ်ပိုင်းကို ရေသုတ်နေတယ်။ သူ့ရဲ့ဖွံ့ဖြိုးထွားကြိုင်းတဲ့ နို့အုံကြီးတွေ တုန်ခါနေတာကို ကျွန်တော် အတိုင်းသား မြင်နေရတာပေါ့။ ပြီးတော့မှ ထမိကို ချွတ်လိုက်ပြီး အဝတ်တန်းပေါ် တင် လိုက်တယ်။ ကျွန်တော်လည်း သူ့ကိုကြည့် ပြီး လိုးချင်စိတ်ပေါက်လာလို့ ပုဆိုးလှန်ပြီး တောင်နေတဲ့ လီးကို ဝှင်းတိုက်မိပါတော့ တယ်။ မသဇင်က သူ့ရဲ့ အတွင်းခံ ဘောင်း ဘီ ပန်းရောင်လေးကို ချွတ်ဖို့ ခါးကုန်း လိုက်တော့ သူ့ရဲ့ ဖြူဖွေးပြည့်ကားနေတဲ့ ဖင်ကြီး နှစ်လုံးအောက်က ဖြောင့်စင်းတဲ့ ပေါင်တံတွေကြားက အမွှေးမည်းမည်းတွေ နဲ့ ဆောက်ဖုတ် ဖောင်းဖောင်းကြီးက ပြုထွက် လာတယ်။ တိုက်ဆိုင်ချင်တော့

လေတိုက်ပြီး စေ့ထားတဲ့တံခါး ပွင့်သွားချိန်နဲ့ ခုတင်ပေါ်မှာ သူ တင်ထားတဲ့ မေမေအဝတ် တွေ သူယူဖို့ လှည့်လိုက်ချိန်နဲ့က ကွက်တိ ဖြစ်သွားတော့ သူ့ကို ကြည့်ပြီး ဝှင်းတိုက် နေတဲ့ ကျွန်တော့်ကို သူမြင်သွားတော့တာ ပေါ့။

“အို”

“ဟာ”

မသဇင်နဲ့ ကျွန်တော့် ပါးစပ်က အာမေဇိုတ်သံတွေ ပြိုင်တူထွက်သွားကြ ပါတယ်။ သူ ကျွန်တော့်ကို တအံ့တဩ ကြည့်နေပါတယ်။ ပြီးမှ ခုတင်ပေါ်မှာ ထိုင် ချပြီး “မင်းမင်း ဘာဖြစ်လို့ မမအဝတ်လဲ တာကို ချောင်းပြီး ကြည့်နေရတာလဲ. . .။ ပြီးတော့ လက်ကလဲ.” ဆိုပြီး ဝှင်းတိုက်နေတဲ့ ကျွန်တော့်လက်နဲ့ ကျွန် တော့် လက်ထဲက လီးကို ကြည့်ပြီး သူ့ စကားတွေရပ်သွားတယ်။

ကျွန်တော်လည်း မထူးတော့ဟု ဆုံးဖြတ်ကာ အခန်းထဲဝင်လိုက်ပြီး

“မမရဲ့အလှမှာ နစ်မောသွားလို့ပါ” ဆိုပြီး သူ့ကို ခုတင်ပေါ်တွန်းလှဲပြီး သူ့ နှုတ်ခမ်းတွေကို ကျွန်တော့် နှုတ်ခမ်းနဲ့နမ်း၊ ကျွန်တော့်လျှာကို သူ့ပါးစပ်ထဲထိုးပြီး အသားကုန် မွှေပစ်လိုက်တယ်။ သူ့ရုန်းမှာ စိုးလို့ ပက်လက်လန်နေတဲ့ သူ့ ကိုယ်ပေါ်မှာ ကျွတ်တော်က ဖိအိပ်ထားလိုက်ပြီး နမ်း နေရင်း လက်ကလည်း တောင့်တင်းနေ သူ့ဆောက်ဖုတ် ဖောင်းဖောင်းလေးကို လီးနဲ့ကလိနေလိုက်တယ်။ သူက ပထမ တော့ ရုန်းနေပေမယ့် ၅မိနစ် လောက် နေတော့ မရုန်းတော့ဘဲ ကျွန်တော့် လျှာ ကိုပါ သူ့လျှာနဲ့ ပြန်ကလိပေးလာတယ်။ စေ့ထားတဲ့ သူ့ပေါင်တွေကလည်း ကားလာ တယ်။ သူ့ လက်တစ်ဖက်က ဖောင်းပွို မာတင်းနေတဲ့ ဆောက်ဖုတ်နှစ်ခြမ်းကို သူ့လက်နဲ့ ဖြဲပေးလာပါတယ်။ ကျွန်တော် လည်း မာတောင်နေတဲ့ ဒစ်ကြီးကို ကိုင်ပြီး ဆောက်ဖုတ် နှစ်ခြမ်းကြား အပေါ်နားက တစ်ပိုင်းတစ်စ ပြုထွက်လာတဲ့ ဆောက် စိလေးကို ကျွန်တော့်ဒစ်ကြီးနဲ့ ပွတ်ပေး လိုက်တယ်။ သူ့ရဲ့ဖွံ့ဖြိုးထွားကြိုင်းတဲ့ နို့ကြီး ကို အသားကုန်စို့တော့ သူ့တစ်ကိုယ်လုံး ကော့ပြီး ညည်းသံတွေပါ ထွက်လာတယ်။ ကျွန်တော်ရဲ့ ဒစ်တစ်ခုလုံးလည်း သူ့

ဆောက်ဖုတ်ထဲက ထွက်လာတဲ့ အရည် တွေနဲ့ ရွဲနေပြီလေ။

ဒါနဲ့ ကျွန်တော်က သူ့ကို ခုတင် ပေါ်မှာ တည့်တည့်ဖြစ်အောင် လုပ်ပေး လိုက်ပါတယ်။ ပြီးမှ သူ့ပေါင်တွေကြားမှာ ဒူးထောက်ထိုင်ပြီး ကျွန်တော့် ဘယ်လက်နဲ့ သူ့ဆောက်ဖုတ်နှစ်ခြမ်းကို ဖြလိုက်တော့ ဆောက်ဖုတ်ထဲက အတွင်းသားလေးတွေ ရဲခနဲ ပေါ်လာတယ်။ သူကလည်း ပေါင်နှစ် ဖက်ကို ကားပေးထားတယ်။ ကျွန်တော့် ညှာလက်က မာတောင်နေတဲ့ လီးကြီးကို

**ကျွန်တော်လည်း
လီးကို
အဆုံးထိ
တအားထိုးမသွင်းတော့ဘဲ
တဝက်လောက်ပဲ
သွင်းလိုက်ထုတ်လိုက်
လုပ်ပေးနေလိုက်တယ်။
သူလည်း
အတော်လေး ခံလို့
ကောင်းလာပုံရတယ်။**



ကိုင်ပြီး သူ့ ဆောက်ဖုတ်လေးမှာ ရွဲစိုနေတဲ့ အရည်တွေနဲ့ နယ်လိုက်ပြီး လီးဒ်ကို ဆောက်ဖုတ်အဝမှာ အသာတော့ပြီး ဖိသွင်း လိုက်တော့ သူ့ဆီက 'အဲခနဲ အော်သံသာ ကြားလိုက်ရတယ်။

“အ”
“အင်း”

ဆောက်ကို ငုံ့ကြည့် လိုက်တော့ တောင်မတ်နေတဲ့ လီးကြီးက ဒစ်တစ်ဝက် လောက် ထိပ်မြုပ်ပြီး ဝင်နေပါတယ်။ သူ လည်း မျက်စိမှိတ် အံကျိတ်ရင်း ဆက်ပြီး ဝင်လာမယ့် ကျွန်တော့် လီးကို မျှော်လင့် နေပုံရပါတယ်။ ကျွန်တော်လည်း ဝင်လက်စ လီးကို ထပ်ပြီး ဖိသွင်းလိုက်တော့ ဒစ် တစ်ခုလုံးဝင်သွားတယ်။

“အ၊အင်း၊အင်း၊”

ကျွန်တော်က လီးကို ဖြေးဖြေးခြင်း ချောပြီး သွင်းလိုက်၊ ထုတ်လိုက် လုပ် ပေးတော့ တဖြေးဖြေးနဲ့ တဝက်လောက် အထိ ဝင်သွားတယ်။

“အား၊အင်း၊ကျွတ်၊ ကျွတ်၊ အင်း၊”

မမှုတ်ဘဲ လီးတော့ နည်းနည်း ကြပ်နေလို့ ချောချော မော့မော့ သွင်းနေ ရတာပေါ့။ အဲဒီလို ဒစ်ကိုမြုပ်ရုံလောက် အသွင်းအထုတ် လုပ်နေရက လီးကို တစ်ဆုံးထိဝင်အောင် ဆောင့်ထိုးလိုက် တော့-

“အင်း၊ ကျွတ်၊ ကျွတ်၊ ဘယ်လိုများ လုပ်လိုက်တာလဲ ကွယ်။”

“ကျွန်တော် စိတ်တွေ ထိန်းမရတော့ လို့ပါ။ သိပ်နာသွား လား၊ ဟင်။”

“နာတာပေါ့၊ မင်းက မပြော မဆိုနဲ့ အရမ်းသွင်းထဲ လိုက်တာကိုး။”

ကျွန်တော်လည်း လီးကို အဆုံးထိ တအားထိုးမသွင်းတော့ဘဲ တဝက်လောက်ပဲ သွင်းလိုက်ထုတ်လိုက် လုပ်ပေးနေ လိုက် တယ်။ သူလည်း အတော်လေး ခံလို့ ကောင်းလာပုံရတယ်။ သူ့ ဆောက်ဖုတ် နှစ်ခြမ်းကြား ပြုထွက်နေတဲ့ ဆောက်ဖိလေး ကို သူ့လက်နဲ့ ပွတ်ပေးနေတယ်။

“အား၊ ကျွတ်၊ ကျွတ်၊ အင်း”

“အခု မနာတော့ဘူး မဟုတ်လား မသင်။”

“အင်း . . . မနာတော့ဘူးကွယ်”

“ပြုတ်၊ ပြုတ်၊ ဘွတ်၊ ပြုတ်၊ ”

“အား၊ ကျွတ်၊ ကျွတ်၊ အင်း”

ကျွန်တော်က လီးကို သွင်းလိုက် ထုတ်လိုက်လုပ်နေရက အားပါးတရပဲ ကုန်းဆောင့် လိုက်တော့သည်။ ကျွန် တော်က စိတ်လိုက်မာန်ပါနှင့် အားပါးတရ ဆောင့်ထိုးလိုက်တော့ လီးကြီးက ဆောက်

ခေါင်း အဆုံးအထိ ဝင်သွားတော့တာပေါ့။

“အား၊ ကျွတ်၊ ကျွတ်၊ အင်း”

“ပြုတ်၊ ဘွတ်”

“အမလေး မင်းမင်း ရယ် ကျွတ် ကျွတ်”

“အိုး မမရယ် ကောင်းလိုက်တာ”

“အင့် အင့် အား ဆောက်ဖုတ်ထဲမှာ ဘယ်လိုဖြစ် နေမှန်းကို မသိပါဘူး။”

ကျွန်တော်က စိတ် လိုက်မာန်ပါနှင့် အားပါးတရ ဆောင့်နေသလို သူကလည်း ဖင်ကိုကြွကြွပေးရင်း ဆောက်ဖုတ် နှုတ်ခမ်း သားနှစ်ခုနဲ့ လီးကို ညှပ်ပြီး ဆွဲပေးနေတယ်။ ကျွန်တော် ဇိမ်တွေ့သွားပြီး အပေါ်ကနေ နင်းကန်ဆောင့်တော့တာပေါ့။ တစ်ချက် တစ်ချက် သူ့ရဲ့ ဖွံ့ဖြိုးထွားကြိုင်းတဲ့ နို့အုံ ကြီးကို လျာနဲ့ ကုန်းပြီး လျှက်လိုက်ပါသေး တယ်။

“မမ အပေါ်က လုပ် ပေးနော်။”

ဆိုပြီး ကျွန်တော်က ခုတင်ပေါ်မှာ ပက် လက်လှန်ပေးလိုက်ရာ သူက အပေါ်မှ ကားယားခွပြီး လီးထိပ်ပေါ်မှာ ဆောက်ဖုတ် အခေါင်းပေါက်ကိုတော့ပြီး ထိုင်ချလိုက်တော့



သူက အရင်း ထိအောင် ထိုင်ချလိုက်၊
 ပြန်ကြွ လိုက်နဲ့ ဖင်ကို ကစားပေးနေသလို
 ကျွန်တော်ကလည်း သူ့ ခါးလေးကို လက်
 နှစ်ဖက်ဆုပ်ကိုင်ပြီး သူ့ကို အောက်က
 နေကျော့ပြီး ပြန်လှီးပေးတာပေါ့။
 သူကလည်း တရှူးရှူး တရှဲရှဲနှင့်
 ဆက်တိုက်ဆောင့် နေတာ “ဖွပ်ကနဲ၊ ဖွပ်ကနဲ”
 နေတာပဲ။

တဆုံးဝင်သွားတာပေါ့။ သူ့ ဆောက်ဖုတ်မှာ
 လဲ အရည်တွေ ရွှဲစိုနေတာကိုး။ အဲဒီတော့
 ချောချောမွေ့မွေ့ပဲ ဝင်သွားတာပေါ့။ သူက
 အရင်း ထိအောင် ထိုင်ချလိုက်၊ ပြန်ကြွ
 လိုက်နဲ့ ဖင်ကို ကစားပေးနေသလို
 ကျွန်တော်ကလည်း သူ့ ခါးလေးကို လက်
 နှစ်ဖက်ဆုပ်ကိုင်ပြီး သူ့ကို အောက်က
 နေကျော့ပြီး ပြန်လှီးပေးတာပေါ့။ သူက
 လည်း တရှူးရှူး တရှဲရှဲနှင့် ဆက်တိုက်ဆောင့်
 နေတာ “ဖွပ်ကနဲ၊ ဖွပ်ကနဲ” နေတာပဲ။
 “အား၊ ကျွတ် ကျွတ်၊ အင်း”
 “ပြွတ်၊ ဘွတ်”
 “အမလေး မင်းမင်း ရယ်”
 “အို၊ ကျွတ် ကျွတ်၊ ကောင်းတယ်
 မသင်ရယ်။”

ခဏနေတော့ သူ မာန်တက်လာပြီး
 သူ့ဖင်ကြီးကို မြောက်ပြီး တဖတ်ဖတ်နဲ့
 လီးကို အသားကုန် ဆောင့်တော့တာပါပဲ။
 ကျွန်တော့် အရသာအကောင်းဆုံး တွေ့နေ
 သလို သူ့အဖို့မှာလဲ ပြောမပြနိုင် လောက်
 အောင် ဖြစ်နေတာပေါ့။ သူက တရှူးရှူး
 တရှဲရှဲနှင့် ဆက်တိုက် ဆောင့်နေတုန်း ကျွန်
 တော့်လီးထဲက လရည်တွေ ပန်းထွက်လာပြီး
 ပြီးသွားတော့တာပဲဗျာ။

“ကောင်းလိုက်တာ မမရယ်၊
 ဘယ်လို ပြောရမှန်းတောင် မသိတော့ပါဘူး၊
 ဟင်း။ မမရော ကျေနပ်ရဲ့လား ဟင်။”

“အင်း မမလဲ ဘယ်လို ပြောရမှန်း
 တောင် မသိတော့ပါဘူး၊ မင်းမင်းလီးကြီးက
 မမ ဆောက်ဖုတ်ထဲမှာ ပြည့်ကျပ်နေပြီး
 ဆောက်ဖုတ်ထဲမှာ ဘယ်လိုဖြစ်နေမှန်းကို
 မသိပါဘူး။”

နှစ်ယောက်သား ဘေးချင်း ယှဉ်လှဲ
 နေရင်း တွတ်ထိုးနေကြတယ်။ စကားပြော
 ရင်း ကျွန်တော့် လက်တွေက သူ့ နို့နှစ်လုံးကို
 တစ်လှည့်စီ ပွတ်ချေပေးနေသလို သူ
 လက်ကလည်း ကျွန်တော့် လီးကြီးကို
 ဆုပ်ကိုင်ပြီး ကလိနေတော့ လီးကြီးက ပြန်
 တောင်မတ်လာတာပေါ့။

“မမ ကလိနေတာနဲ့ ကျွန်တော့်
 လီးက ပြန်တောင် လာပြီမမရဲ့။ ထပ်လုပ်
 ဦးမယ်နော်”

“ဟင်၊ မင်းမင်းကလဲ၊ မဝသေး
 လို့လား။”



“မမ ဆောက်ဖုတ်က လိုးရတာ အရမ်းကောင်းတော့၊ ဘယ်လုပ်လို့ ဝမှာလဲ။ တစ်ချို့ လောက်လိုးပါရစေဦး၊ နော်။”

“လူကြီးတွေ ပြန်လာရင် သိသွားပါ ဦးမယ် မင်းမင်း ရယ်။”

“မင်္ဂလာဆောင်က ၁၁နာရီမှ ပြီးမှာဆိုတော့ သူတို့က ၁၁နာရီခွဲလောက်မှ ရောက်မှာပါ မမရယ်။”

ကျွန်တော်က ပြောရင်း ဆိုရင်းနဲ့ ပက်လက်လှန်အိပ်နေတဲ့ သူ့ဘေးကနေ သူ့ဘက်စောင်းအိပ်၊ သူ့ခြေထောက် တစ်ဖက်ကိုမြှောက်ပြီး အရည်တွေပေပွနေတဲ့ သူ့ဆောက်ပတ်အဝမှာ လီးကို အသာတွေ့ပြီး စောက်ဖုတ်နှုတ်ခမ်းသားတွေကို ဒစ်ဖျားနဲ့ ခပ်ကြမ်းကြမ်း ပွတ်ပေးလိုက်တယ်။ အဲဒီလို ပွတ်ပေးနေရင်း သူ့ဆောက်စိလေးကိုပါ လက်ညှိုးနဲ့ လက်မကြားမှာ ညှပ်ပြီး ချေပေးလိုက်တော့ မသဇင် တစ်ယောက် ထွန်းထွန်း လူးလာပါတယ်။

“မင်းမင်းရယ်၊ ဘယ်လို လုပ်နေတာလဲကွယ်၊ မမ အရမ်းယားနေပြီ၊ လိုးမှာ ဖြင့်လဲ လီးသွင်းပြီး လိုးပေးပါတော့ကွယ်၊ ဟင်း၊ ဟင်း။”

သူ လိုးခိုင်းနေပေမယ့် ကျွန်တော်က မလိုးသေးဘဲ သူ့ ညာဘက်ပေါင်ကို ကျွန်တော့် ဘယ်ဘက်လက်နဲ့ ဖိဆွဲလိုက်ပြီး ပြုထွက်လာတဲ့ ဆောက်ဖုတ်ကြီး ကြားက ဆောက်စိလေးကို လီးထိပ်နဲ့ ခပ်ကြမ်းကြမ်း ပဲ ဖိပွတ်ပေးနေလိုက်ပါတယ်။

‘အင်း၊ အင်း’ နဲ့ သူ ညည်းသံတွေ ထွက်လာတော့ ဆောက်စိလေးကို ဒစ်နဲ့ ဆက်တိုက် ထပ်ပြီး ပွတ်ပစ် လိုက်ပါတယ်။

“အံ့မယ်လေး မင်းမင်းရယ်၊ လိုးပါ၊ လိုးပါဆိုတော့လဲ မလိုးပဲ ပွတ်နေတယ်။ မမ အရမ်းခံချင်နေပြီ၊ လိုးပါတော့၊ သွင်း၊ သွင်း၊ အား။”

သူဖီးဝင်ပြီး ကျွန်တော့်ကို အတင်း လိုးခိုင်းနေတုန်းမှာ ကျွန်တော့်ရဲ့လီးကို သူ့ရဲ့ ဆောက်ဖုတ်ထဲ ဆောင့်ထိုးလိုက်ပါတယ်။

“ရှား ရှား ရှား ကျွတ် ကျွတ် ကျွတ်၊ ကောင်းလိုက်တာ အိုအို”

ကျွန်တော်ကလည်း ပက်လက်အိပ်နေတဲ့ သူ့ဘေးကနေ သူ့ဘက်စောင်း အိပ်ရင်း ကျွန်တော့်လီးကို အဆုံးအထိ သွင်းလိုက်ထုတ်လိုက် လုပ်ပေးလိုက်တော့ သူလည်း ဖီးဝင်ပြီး တစ်ဖက်ကိုလှည့် ခါးကို တာပေါ့။

ကျွန်တော်က ပိုပြီး ကြမ်းလာလေလေ သူက ပိုပြီး ကော့ကော့ပေးလေလေနှင့် နှစ်ဦးသား သဲသဲမဲမဲပင် လိုးနေခံနေကြတာ ကုတင်တစ်ခုလုံး ကျွီကနဲ၊ ကျွီကနဲ မြည်နေတော့ တာပေါ့။



ကျောပြီး သူ့ဖင်ကို ကျွန်တော့်ဘက် တိုးပေးတော့တာပေါ့။

“အို၊ အင့် ရှူး ရှူး ရှူး ကျွတ်ကျွတ်၊ အင်းဟင်း။ မင်းမင်း ရယ်။”

“အား၊ ကျွတ် ကျွတ်၊ အင်း”

“ပြတ်၊ ဘွတ်”

ကျွန်တော့်ရဲ့ အလိုး အဆောင့်မှာ သူ မိန်းမောသွားပြီး အားပါးတရပ် ကော့ပေးနေပါတော့တယ်။ ကျွန်တော်ကလည်း အသားကုန်ကို ဆောင့်တာပေါ့။

“အား၊ ကျွတ် ကျွတ်၊ အင်း”

“မမ အခုကော နာနေသေးလား”

“ဟင့်အင်း . . . မနာတော့ဘူး”

“ပြတ် ပြတ်၊ ဘွတ် ပြတ်”

“အား၊ ကျွတ် ကျွတ်၊ အင်း”

“ရှူး ကျွတ် ကျွတ်”

ကျွန်တော်က ပိုပြီး ကြမ်းလာလေလေ သူက ပိုပြီး ကော့ကော့ ပေးလေလေနှင့် နှစ်ဦးသား သဲသဲမဲမဲပင် လိုးနေခံနေကြတာ ကုတင်တစ်ခုလုံး ကျိကန်၊ ကျိကန် မြည်နေတော့ တာပေါ့။ ကျွန်တော် လိုးနေရင်းနဲ့ အားမရတော့လို့ သူ့ကို လေးဖက်ထောက်ပြီး ကုန်းခိုင်းလိုက်တယ်။

ကျွန်တော်က ကုန်းနေတဲ့ သူ့အနောက်မှာ ဒူးထောက်ထိုင်ပြီး မာတောင်

**ကျွန်တော်လည်း
လီးကို အဆုံး အထိ
သွင်းလိုက်ထုတ်လိုက်
လုပ်ပေးနေလိုက်တယ်။
သူကလည်း
လေးဖက်ထောက်
ခံရတာ
ကြိုက်သွားပုံရတယ်။
ခဏနေတော့
ခါးကျောပြီး
သူ့ဖင်ကြီးကို
ကျွန်တော့်ဘက်
တိုးတိုးပေးလာတယ်။
ပါးစပ်ကလည်း
အသံအစုံထွက်လာတယ်။**

နေတဲ့ လီးကြီးကိုကိုင်ပြီး လီးဒစ်ကို ဆောက်ဖုတ်အဝမှာ အသာတေ့ပြီး အဆုံးအထိဝင်အောင် ဖိသွင်းလိုက်တယ်။

“အား၊ ကျွတ် ကျွတ်၊ အင်း”

ကျွန်တော်လည်း လီးကို အဆုံးအထိ သွင်းလိုက်ထုတ်လိုက် လုပ်ပေးနေလိုက်တယ်။ သူကလည်း လေးဖက် ထောက်ခံရတာ ကြိုက်သွားပုံရတယ်။ ခဏနေတော့ ခါးကျောပြီး သူ့ဖင်ကြီးကို ကျွန်တော့်ဘက် တိုးတိုးပေးလာတယ်။ ပါးစပ်ကလည်း အသံအစုံထွက်လာတယ်။

“မင်းမင်းရယ်၊ အင်း”

“ပြတ်၊ ဘွတ်”

“အား၊ကျွတ် ကျွတ်”

သူ အချိန်တက်လာ မှန်းသိလို့ ကျွန်တော်ကလည်း လီးအသွင်းအထုတ် လုပ်နေတဲ့ အချိန်ကိုတင်လိုက်တယ်။

“အား၊ အင့် အင့်”

“ကျွတ် ကျွတ်၊ အင်း”

“ပြတ်၊ ဘွတ်”

“အမလေး မင်းမင်း ရယ်”

“အို၊ မမရယ် ကောင်းလိုက်တာ”

“အင့် အင့် အား ဆောက်ဖုတ်ထဲမှာ ကျိန်းနေတာပဲ မင်းမင်းရယ်။ အား”

“ပြတ်၊ ဘွတ်၊ပြတ်၊ ဘွတ်၊ပြတ်၊



ဘွတ်၊ ဖြတ်၊ ဘွတ်။”

“အို ဘယ်လိုများ လုပ်နေတာလဲ။ အင်း ကျွတ် ကျွတ်။”

ကျွန်တော်လည်း မာန်တက်လာပြီး ကော့ပေးထား တဲ့ သူ့ရဲ့ဖြူဖြူဖွေးဖွေး ဖင်ကြီး နှစ်လုံးကို အသားကုန်ဆုပ်ကိုင်ပြီး အပိ အပြင်လှီးပေးနေလိုက်တယ်။ အချက် ၃၀ လောက် မနားတမ်းဆောင့်ပြီး ချိန်မှာတော့ ကျွန်တော့်လီးထဲကလရည်တွေဟာ ထွက် ကျချင်လာပါတော့တယ်။ ကျွန်တော်လည်း ကျွန်တော့် လီးကို သူ့ဆောက်ဖုတ်ထဲ အဆုံးအထိဝင်အောင်ဖိသွင်းရင်း လီးထဲက လရည်တွေကို ပန်းထုတ် ပေးလိုက်ပါတော့ တယ်။

“အား ကောင်းလိုက်တာ။ ရှိုး. . .”

“အမလေး ပူခနဲပဲ။”

နှစ်ချိန်ဆက်တိုက် မနားတမ်းခံလိုက် ရလို့ မသင်မော့ပြီး ခုတင်ပေါ်မှာ ပက် လက်လှန် လှဲချလိုက်တုန်း ကျွန်တော်က သူ့ခေါင်းနားမှာ ဆောင်ကြောင့်ထိုင်ပြီး ကျွန်တော့် လီးကို သူ့ပါးစပ်နား တော့ပေး လိုက်တယ်။

“ဟင် မင်းမင်း၊ ဒါက ဘာလုပ်တာ တုန်း။”

“အမှုတ်ခံချင်လို့ပါ ဗျာ။”

“ဘယ်လို။”

“မမလျှာလေးနဲ့ လျှက်ပေးလေ။”

“ဒီလီးကြီးကို၊ နှစ်ချိန်ဆက်တိုက် အားပါးတရ လှီးပြီးတာတောင် မကျေနပ်နိုင် သေးဘူးလား မင်းမင်းရယ်။ ခံရတဲ့လူက မျောနေပြီ။”



“လုပ်ပါဗျာ၊ တစ်ခါမှ အမှုတ်မခံဖူး လို့ပါ။”

“လူကြီးတွေ သိသွားမှာ ကြောက် တယ်ကွယ်။”

“လူကြီးတွေက ၁၁နာရီခွဲလောက်မှ ရောက်မှာပါဆို၊ အခုမှ ၁၁နာရီ ကျော် ကျော်ပဲရှိပါသေးတယ် မမရယ်။ ခဏလေးပဲ ဖြစ်ဖြစ်မှုတ်ပေးပါဗျာ။ အမှုတ်ခံချင်လွန်း လို့ပါ။”

ကျွန်တော်က ပြောနေရင်းနဲ့ ကျွန် တော့်လီးကို သူ့နှုတ်ခမ်းပေါ်မှာတင်ပေး လိုက်တယ်။ မသင်က သူ့ ပါးစပ်ကိုဟ ပေးတော့ ကျွန် တော်ကလည်း ဒစ်ကိုထည့် လိုက်ပြီး-

**ပက်လက်လှန်
လှဲချနေရင်း ကျွန်တော့်
ဒစ် တစ်ခုလုံးကို
သူ့ပါးစပ်နဲ့ငို၊
နှုတ်ခမ်းနဲ့ဖိပြီး အခါ
၂၀ လောက်ဆက်တိုက်
သူ့ ပါးစပ် ထဲ
စုပ်သွင်းလိုက်
ခွဲထုတ်လိုက်ပြီး ...**

“မမ ငိုထားပြီး မမ ခေါင်းကို ရှေ့တိုး နောက်ဆုတ် လုပ်ပေးနော်။”

ဆိုတော့ သူက ဒစ်ကို ငိုထားရင်း အသွင်း အထုတ် လုပ်ပေးရှာပါတယ်။

“အား၊ အူး ကောင်းလိုက်တာ မမရယ်၊ ကျွတ် ကျွတ်။”

ပက်လက်လှန် လှဲချနေရင်း ကျွန်တော့် ဒစ် တစ်ခုလုံးကို သူ့ပါးစပ်နဲ့ငို၊ နှုတ်ခမ်းနဲ့ဖိပြီး အခါ ၂၀ လောက်ဆက်တိုက် သူ့ ပါးစပ် ထဲ စုပ်သွင်းလိုက် ဆွဲထုတ် လိုက်ပြီး

“မင်းမင်းရယ်၊ လူကြီးတွေ ပြန် ရောက်လာတော့မယ်၊ တော်တော့နော်။”

“ကျွန်တော့်လီးကို မမလျှာလေးနဲ့ ခဏလျှက် ပေးပါဦးဗျာ။ မမမှုတ်တာ အရမ်းကောင်း လို့ပါ။ လျှာလေးနဲ့လျှက်ပေးပြီးရင်တော့ တော်ပါပြီ။”

ဆိုတော့ သူက လီးကိုအရင်းက ကိုင်ပြီး ဒစ်ကြီးကို လျှာနဲ့ ၂ မိနစ်လောက် ထပ် ကလိပေးရှာပါတယ်။ သူ့ပါးမှာလည်း ကျွန် တော့်လီးက လရည်တွေ ပေလို့၊ ပြီးမှ

“တော်ပြီနော် မင်း မင်း။ မမ အဝတ် ဝတ်တော့ မယ်။ မင်းမင်းလဲ အဝတ် ဝတ် တော့။ လူကြီးတွေ ရောက်လာတော့မယ်။ မဝသေးရင်လဲ နောက်နေ့တွေမှနေတော့။”

“တစ်ကယ်နော်မမ၊ နောက်နေ့တွေ လဲလှီးမယ်နော်။”

“အေးပါ မင်းမင်းရယ်။ မမ တစ်သက်မှာ တစ်ခါမှ လီးနဲ့အလှီးမခံဖူး သေးဘူး။ မင်းလှီးပေးမှပဲ မမလည်း လီးနဲ့ အလှီးခံရတဲ့အရသာကို ကောင်း ကောင်း သိရတော့တာပါပဲကွယ်။ ဆောက်ပတ်က အစပိုင်းသာနာတာ။ နောက်ပိုင်းကျတော့ အရမ်းကောင်းတာပဲ။ မမလဲ မင်းမင်းနဲ့ လှီးရတာ ကြိုက်သွားပါပြီ။ နောက်နေ့တွေ ကျရင်လဲ လှီးကြတာပေါ့။ လူကြီးတွေရှိ နေရင်တော့ အထာလေးနဲ့ပဲ နေလိုက်ပေါ့။”

“အင်းပါ မသင်ရဲ့ နောက်နေ့တွေ ကျရင်တော့ မမ ကို ကျွန်တော်မလှီးခင် မမ ဆောက်ပတ်ကို အရင်လျှက်ပေးဦးမယ်။ ဒါမှ မမဆောက်ပတ်က အရည်တွေထွက်လာပြီး လှီးတဲ့ အခါ မမ ခံနိုင်မှာ။”

လိင်မင်းသား

Lady Vs Lady







Fucking
Style





Ready to Fuck







Ready to Fuck







Tokyo Collection





Star Album

Sandra Bullock





Star Album

Nikki Tyler





Youth Show





Youth Show



Fucking World Karaoke

မှ
နုပျိုတက်ကြွသော
ဖာသည်မများအလိုရှိသည်။

လျှောက်ထားလိုသူများသည်
တစ်ဖက်စာမျက်နှာမှလျှောက်လွှာအတိုင်ဖြည့်သွင်းပြီး
၄" X ၆" အရွယ်ခါတ်ပုံသုံးပုံ(ရှေ့၊ ဘေး၊ နောက်)ကိုပါ ပူတွဲပေးပို့ရမည်။
(ကိုယ်တုံးလုံးချွတ်ရိုက်ရန်)

မှတ်ချက်

အရပ် ၅ ပေ ၂ လက်မအောက်၊ အသက် ၂၃
နှစ်အထက် ရှိသူများအားလျှောက်ထားခွင့်မပြုပါ။

e-mail : fwkok@mptmail.net.mm

CV FORM

အမည်	-----
အသက်	-----
လူမျိုး	-----
နိုင်ငံသားကဒ်အမှတ်	-----
ပညာအရည်အချင်း	-----
ရင်အတိုင်းအတာ	-----
ဖင်အတိုင်းအတာ	-----
ခါးအတိုင်းအတာ	-----
ကိုယ်အလေးချိန်	-----
လုပ်ငန်းအတွေ့အကြုံ	-----
မျှော်မှန်းလစာ	-----
နေရပ်လိပ်စာ	-----

လက်မှတ်

နိုင်ငံခြားပြန် ဆရာမကြီး
“ဒေါ်ပြုလန်” တည်ထောင်သော

ပြုပြန်လန်လန်

စီးပွားဖြစ် ဖာသည် သင်တန်း

လိုးခြင်း ၊ မှုတ်ခြင်းဆိုင်ရာ ပညာရပ်များကို တစ်ဖက်ကမ်းခတ်
ကျွမ်းကျင်အောင် သင်ကြားပေးမည့် တစ်ခုတည်းသောသင်တန်းဖြစ်သည်။

သင်တန်းပြီးဆုံးပါက ထူးချွန်သော သင်တန်းသူများကို
ဖာဘီများ၊
တည်းခိုခန်းများ၊
ဆံပင်ညှပ်ဆိုင်များ၊
ကာရာအိုကေဆိုင်များ၊
အနိပ်ခန်းများ၊
စားသောက်ဆိုင်များတွင်
အလုပ်ရှာဖွေပေးမည်။

e-mail : ppll@mptmail.net,mm