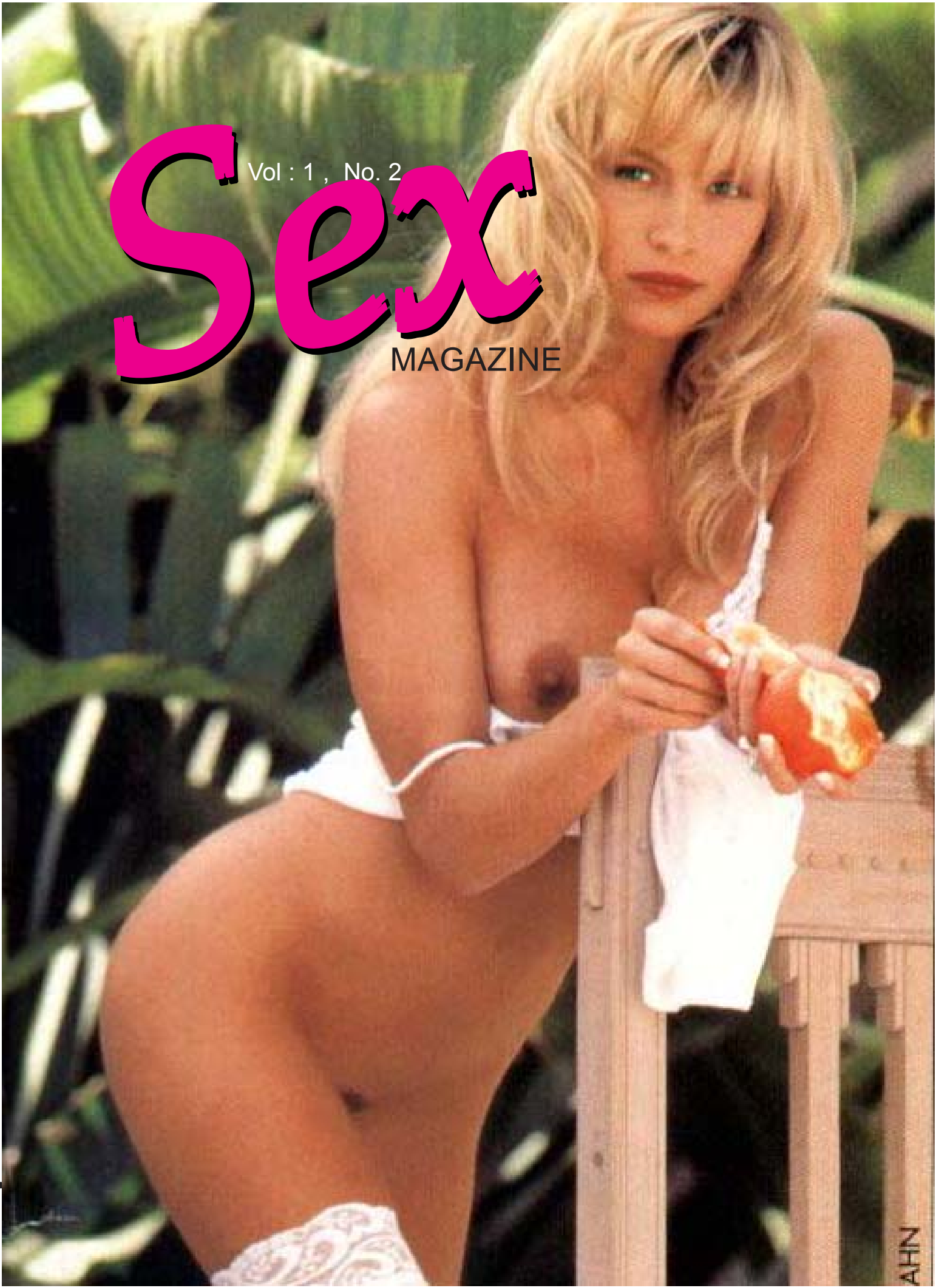


# Sex

Vol : 1 , No. 2

MAGAZINE



NHN



Vol : 1 , No. 2  
**Sex**  
MAGAZINE



### မာတိက

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| STEP BY STEP                 | 4   |
| GIRL vs GIRL                 | 33  |
| STAR ALBUM                   | 36  |
| VAGINA COLLECTION            | 40  |
| SUCKING STYLE                | 46  |
| FUCKING STYLE                | 82  |
| 2 IN 1 METHOD                | 88  |
| MASTURBATION HERSELF         | 94  |
| MASTURBATION BY BANANA       | 98  |
| THE OLD MAN & THE YOUNG GIRL | 106 |

ထုတ်ဝေသူ  
ဒေါ်တင်တင်နန်း

အယ်ဒီတာ  
ဖိုးထောင်

ဒီဇိုင်း  
တုတ်ကြီး

ကြော်ငြာတာဝန်ခံ  
ခင်ရွှစ်

**ဝတ္ထု**

|                            |    |
|----------------------------|----|
| ဘဝဆိုတာ                    | 52 |
| မချောသုံးယောက် ကိုတစ်ယောက် | 14 |
| ၃ ချီ အလိုးခံရတဲ့နေ့       | 99 |

မျက်နှာပုံရှင်

Pamela Anderson



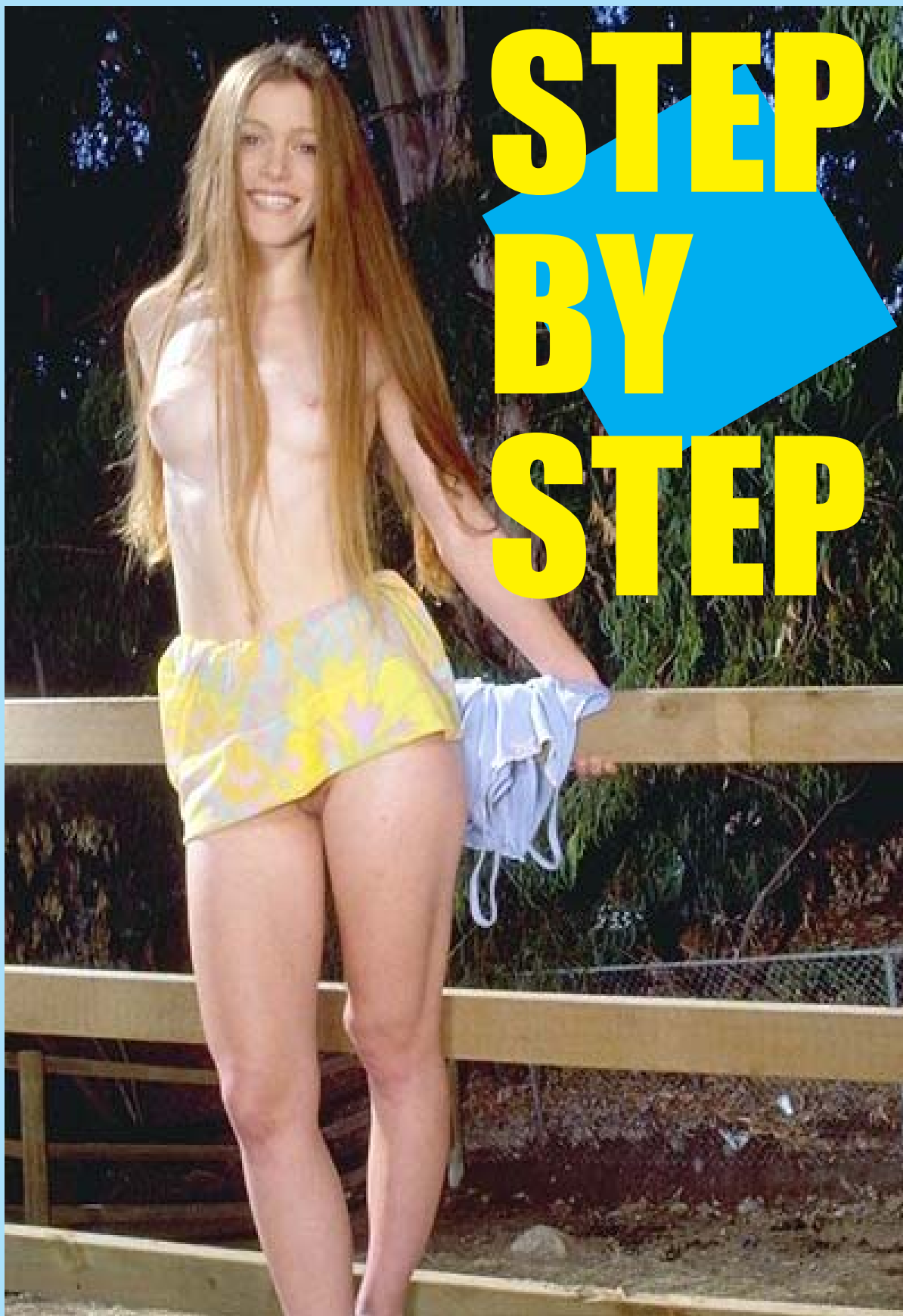






**STEP  
BY  
STEP**





# STEP BY STEP



# STEP BY STEP





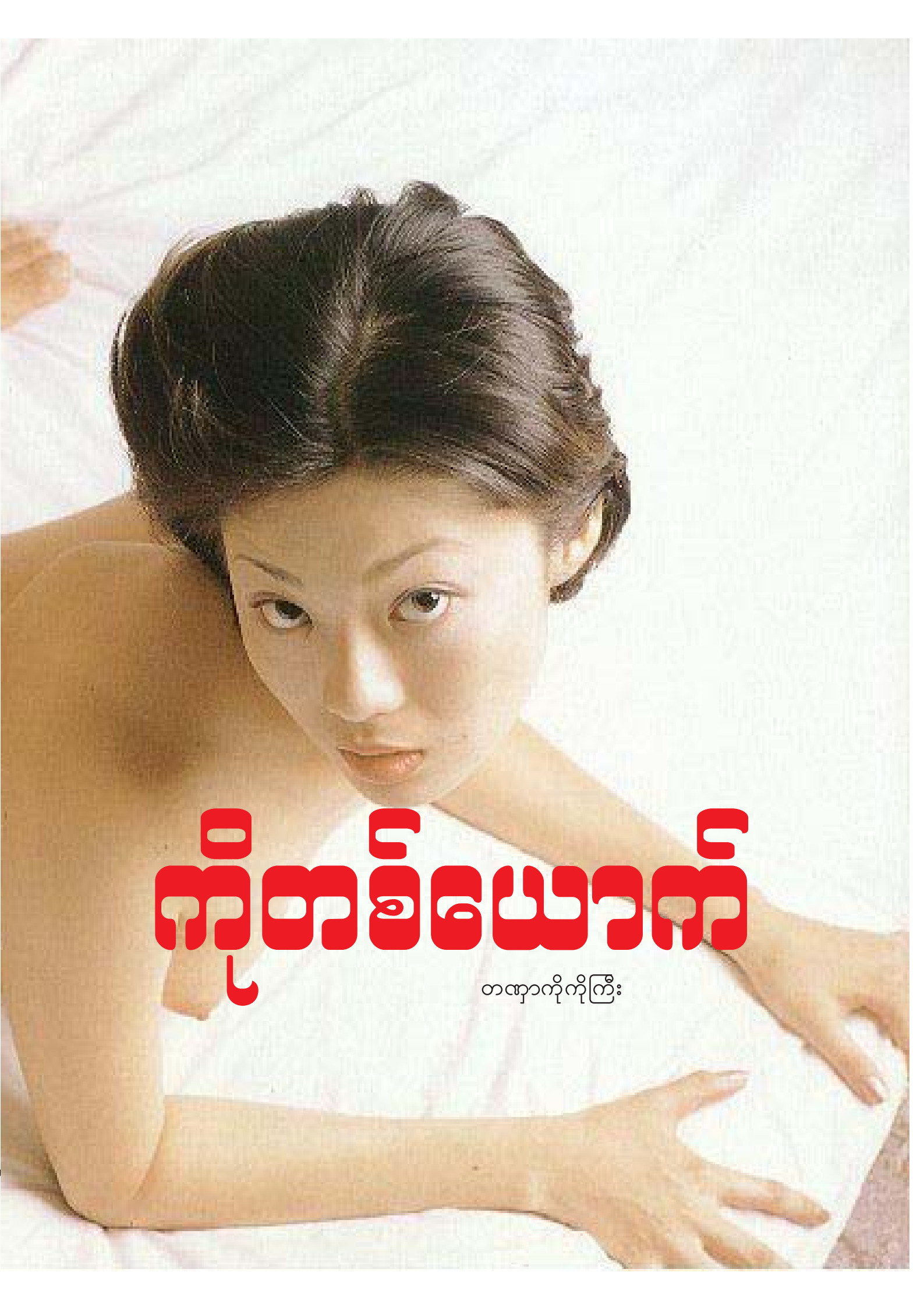
# STEP BY STEP





မျက်လုံးလေးတွေကစင်းလို့။  
အတော် ဖီးတွေ့နေပုံပဲ။  
သူ့ဆောက်ဖုတ်လေးနှစ်ခြမ်းကို  
ဖြိုထားတော့  
နီနီရဲ့ရဲဆောက်ခေါင်းလေးက  
ပွင့်အာကာစ  
နှင်းဆီပန်းလေးနဲ့တူနေတယ်။

# မချော့ဘဲ ယောက်



# ကိုတစ်ယောက်

တဏှာကိုကိုကြီး

ကျွန်တော့်ရဲ့ မိဘတွေက ကျွန်တော် လူမမယ်အရွယ်မှာပဲ ဆုံးသွားကြလို့ ဦးလေးဦးကျော်အောင်က ကျွန်တော့်ကို သားအဖြစ် မွေးစားခဲ့ပါတယ်။ ကျွန်တော် ၅ နှစ်သားမှာ ဦးလေး ဦးကျော်အောင်က သူနဲ့ရွယ်တူ မုဆိုးမတစ်ယောက်နဲ့ အိမ်ထောင်ပြုတော့ ၃ နှစ် အရွယ် သူ့သူ ဆိုတဲ့ သမီးလေးတစ်ယောက်ပါ အဆစ်ရလိုက်တယ်လေ။ ကျွန်တော်က ဖေဖေလို့ ခေါ်တဲ့ ဦးကျော်အောင်က ကျွန်တော် ၈ တန်း တက်တဲ့နှစ်မှာ သေဆုံးသွားခဲ့ပါတယ်။ တော်သေးတာက ဖေဖေလုပ်ငန်းကို သူ့ဇနီးမာမိ ဒေါ်သဇင်ကနားလည်ပြီး ဆက်လုပ် တတ်တာပါပဲ။

အခု ကျွန်တော်တို့ ၃ ယောက်နဲ့ အတူ အိမ်မှာ အဖော်ရအောင် ခေါ်ထားတဲ့ မာမိတူမ မနော်တို့ တိုက်တစ်လုံးမှာ နေကြတာပေါ့။ မနော်က အဝေးသင် ဒုတိယနှစ် ကျောင်းသူလေ။ ကျွန်တော်တို့ တိုက်မှာ အိပ်ခန်း ၄ ခန်း ပါတယ်။ အပေါ်ထပ်မှာ မာမိ အိပ်တာ တစ်ခန်း၊ ကျွန်တော်တစ်ခန်း၊ အောက်ထပ်မှာက ညီမလေးတစ်ခန်း၊ မနော်ကတစ်ခန်း။

ပြောရဦးမယ်၊ ခင်ဗျား ဖာချဖူး သလား။ ကျွန်တော်တော့ အသက် ၁၆ နှစ်သာပြည့်ပြီးတယ်။ တစ်ခါမှ မချဖူးဘူး။ မရှက်တမ်းဝန်ခံရရင် ကျွန်တော်က အတော် တင်းတတ်တာပျ။ အော့ဒ်စ် ဖြစ်မှာ အရမ်း ကြောက်လို့။ ကွန်ဒွန်ကိုလည်း စိတ်မချဘူးလေ။ အဲဒီတော့ ဝင်းပဲတိုက်နေရတယ်။ ဝင်းကတော့ တိုက်သလားမမေးနဲ့၊ နေ့စဉ် အနည်းဆုံး ၃ ခါပဲ။

ပြီးခဲ့တဲ့ တနင်္ဂနွေနေ့ညတုန်းက ကျွန်တော် အိပ်ရာဝင်ခါနီး မျက်နှာသစ်ဖို့ ရေချိုးခန်းကိုအသွား မာမိ အခန်းရေက အဖြတ် ဘာရယ်မဟုတ်ပဲ အခန်းထဲ ကြည့်လိုက်မိချိန်မှာ ခြေဆက်မလှမ်းနိုင်အောင် ဖြစ်သွားတယ်။ မာမိလေ သူ့ရင်ဘတ်ကို သနပ်ခါးလိမ်းနေတော့ ထမိက ခါးအထိ လျှောကျပြီး ဖြူးဖွေးလုံးဝန်းတဲ့ နို့နှစ်လုံးကို မြင်လိုက်ရလို့ပါ။ ကျွန်တော်ကလည်း ကြည့်လို့ ကောင်းတာနဲ့ မင်သက်ပြီး ဆက်ကြည့်နေမိတာပေါ့။ မာမိက ကလေး တစ်ယောက်အမေဆိုပေမယ့် သူ့ရဲ့နို့တွေက တွဲမနေဘူး။ ကျွန်တော် မာမိနို့တွေကို

မင်သက်ပြီးဆက်ကြည့်နေတုန်း မာမိက ဗိုက်နဲ့ဆီးစပ်တွေကိုဆက်ပြီး သနပ်ခါးလိမ်းဖို့ ခါးအထိလျှောကျပြီး ပြေလျော့နေတဲ့ ထမိကို အောက်ကိုထပ် ဆွဲလျှော့လိုက်လေရဲ့။ မာမိကထမိကို ထပ်ဆွဲလျှော့လိုက်တော့ ဆောက်ဖုတ်မွှေးတွေ မဲကနဲပေါ်လာတော့ ကျွန်တော် တံတွေးတောင် သီးသွားတယ်။ ရေချိုးပြီးတိုင်း တစ်ကိုယ်လုံး သနပ်ခါးလိမ်း တတ်တဲ့မာမိက ဗိုက်နဲ့ဆီးစပ်တွေကိုလိမ်းပြီး ခြေထောက်တွေကိုဆက်လိမ်းဖို့ ခူးနှစ်ဖက်ကို ခပ်ကားကားထောင်ပြီး ထမိကို ခါးအထိ ရောက်အောင် ဆွဲတင်လိုက်တော့ ထောင်နေတဲ့ သူ့ပေါင်နှစ်ချောင်းကြားက သူ့ဆောက်ဖုတ်ကြီးက ပြုထွက်လာတော့တာပဲ။ ကျွန်တော်လည်း နောက်တစ်ကြိမ် တံတွေး ထပ်သီးသွားသလို ကျွန်တော်လီးကလည်း မာတောင်လာတယ်။ မတောင်ပဲ ဘယ်နေမလဲဗျ။ ဆောက်ဖုတ်ဆိုတာကို ဒီတစ်ခါပဲ မျက်ဝါးထင်ထင်မြင်ဖူးတာကိုး။

မာမိလည်း ကျွန်တော်ချောင်းနေတာ သိပုံမရဘူး။ ထောင်ထားတဲ့ သူ့ပေါင်နှစ်ချောင်းကို တစ်လှည့်စီ သနပ်ခါးလိမ်းနေတာမှ အားပါးတရပဲ။ မာမိက သနပ်ခါးကို အားပါးတရလိမ်း၊ ကျွန်တော်က အားပါးတရချောင်း၊ ကျွန်တော်လီးကလည်း အားပါးတရတောင်နေတာမှ ဟုတ်နေတာပဲ။

မာမိ တစ်ကိုယ်လုံး သနပ်ခါးလိမ်းပြီလို့ ထမိကို ပြန်ဝတ်တော့ ကျွန်တော်လည်း ရေချိုးခန်းကို မသွားဖြစ်တော့ဘဲ ကျွန်တော့်အခန်းကိုပြန်ပြီး ဝင်းတိုက်နေလိုက်တယ်။

ဝင်းတိုက်လို့မမကြသေးဘူး မာမိ ကျွန်တော့်အခန်း တံခါးကိုဖွင့်ပြီး ဝင်လာတယ်။ သူဝင်လာတော့ ကျွန်တော်လီး ကျွန်တော်ကိုင်ပြီး အပီအပြင်ထုနေတုန်းမို့

**သူ့ရဲ့အနေအထိုင်နဲ့ သူ့ရဲ့ဆောက်ပတ်ကြီးက ကျွန်တော်ကို ရင်ခုန်စေတာ မငြင်းလိုပါဘူး**

ကျွန်တော်လည်း ဘာလုပ်ရမှန်းမသိ ဖြစ်သွားတယ်။

“သား ဝင်းတိုက်နေတာ မာမိ နှောင့်ယှက်သလို ဖြစ်သွားရင် ဆောရီးကွယ်၊ သားက မအိပ်သေးဘဲ ဘာစိတ်ကူးနဲ့ ဝင်းတိုက် နေတာလဲ”

“ကျွန်တော်၊ ကျွန်တော် .....” ကျွန်တော် ဘာဖြေရမှန်းမသိဖြစ်သွားတယ်။

“ပြောလေ ဘာတွေမြင်ပြီး ဝင်းတိုက်ချင်စိတ်ပေါက် သွားရတာတုန်း”

“မာမိ သနပ်ခါး လိမ်းနေတာ မြင်လို့” ဟုကျွန်တော် ယောင်ပြီးဖြေလိုက်မိတော့ မာမိက ကျွန်တော့်ဘေးဝင်ထိုင်ရင်း ခပ်တိုးတိုးနဲ့ ဟက်ဟက်ပက်ပက် ရယ်နေတယ်။

“သားက မာမိ သနပ်ခါးလိမ်းနေတာ မြင်ရုံပဲလား၊ တခြား ဘာတွေမြင်သေးလဲ၊ မှန်မှန်ပြောစမ်း” ဟုပြုံးစေ့စေ့ဖြင့် မေးနေလို့ ကျွန်တော်လည်းမထူးပါဘူးဆိုပြီး “မာမိဟာတွေကိုပါမြင်လို့”

“မာမိ ဟာတွေ၊ ဘာတွေတုန်း သားရဲ့”

“မာမိ ကျွန်တော့်ကို စိတ်မဆိုးပါနဲ့၊ မာမိ နို့နှစ်လုံးနဲ့ ဆောက်ဖုတ်ပြုကြီးကိုဗျာ”

“သားချောင်းကြည့်တာကိုတော့ စိတ်မဆိုးပါဘူးကွယ်၊ ဒါပေမယ့် မာမိ ဆောက်ဖုတ် ပြုကြီးလို့ပြောရအောင် မာမိဆောက်ဖုတ်က တော်တော်ပြုနေလို့ လားသားရယ်၊ မင်း ချောင်းကြည့်ရလို့ သေသေချာချာ မမြင်တာဖြစ်ပါလိမ်မယ်၊ ဒီမှာကြည့်ပါဦး တော်တော်ပြုနေလားလို့” ဆိုပြီး ခုတင်ပေါ်မှာ သူ့ညာလက်ကို နောက်ပြန်ထောက်၊ ညာခြေကို ခုတင်ပေါ်မှာထောင်၊ ဘယ်ခြေကို ခုတင်အောက်ချ၊ ဘယ်လက်နဲ့ ထမိကိုလှန်မထားပြီး ကျွန်တော်ကို သူ့ရဲ့ စောက်ဖုတ်ကြီးဖြုတ်တော့တာပဲ။

သူ့ရဲ့အနေအထိုင်နဲ့ သူ့ရဲ့ ဆောက်ပတ်ကြီးက ကျွန်တော်ကို ရင်ခုန်စေတာ မငြင်းလိုပါဘူး။ ပြီးတော့ ကျွန်တော်က မာမိလို့ ခေါ်ပေမယ့် အမေအရင်းလည်း မဟုတ်ဘူးလေ။ အသက်က ၃၄ နှစ်ဆိုတော့ အရွယ်ကတင်တုန်း။ ကိုယ်လုံးကိုယ်ပေါက်ကလည်း ကာလသားကြိုက်၊ အခုလည်း သူကစပြီး ရေလာမြောင်းပေးလုပ်ပြနေတယ်။

“မာမိ.....”

“မာမိ အလိုးမခံရတာကြပြီကွယ်၊ သားအဖေ အိပ်ရာထဲ လဲကတည်းက ဆိုပါ တော့၊ သား မာမိကိုလိုးပေးနေနော်”

ဟု ဆိုပြီးသူက ခုတင်ပေါ်ကဆင်းပြီး ကျွန်တော့်ပုဆိုးကိုဆွဲ ချွတ်ပြီး-

“သားက ခုတင်ပေါ်မှာ ပေါင်ကား ပြီး ပက်လက်လှန်အိပ်၊ မာမိ သားရဲ့လီးကို စုတ်ပေမယ်” လို့ပြောရင်း ကျွန်တော့်ရဲ့ လီးကြီးကိုကိုင်ပြီး-

“၁၆ နှစ်သား လီးတဲ့လား သား ရယ်၊ ကြီးမားလိုက်တာမှ အရွယ်နဲ့ မလိုက် ပါလားကွယ်” ဆိုပြီး သူ့လက်နဲ့ ကျွန်တော့် လီးကို အားရပါးရကိုင်ပြီး မှုတ်တော့တာ ပါဘဲဗျာ။ ကျွန်တော့်မှာ ခါးကိုကော့နေတာ



**ဒစ်တစ်ခုလုံးကို  
သူ့ပါးစပ်နဲ့ငုံ့  
နှုတ်ခမ်းနဲ့ဖိပြီး  
အခါ ၂၀ လောက်  
ဆက်တိုက်  
သူ့ပါးစပ်ထဲ  
စုပ်သွင်းလိုက်  
ဆွဲထုတ်လိုက်  
လုပ်တော့**

ပဲ။ အဲဒီလိုမှုတ်ပေးတာမျိုးကို တခါမှ မခံဖူးဘဲ။ ခဏနေတော့ နည်းတစ်မျိုး ပြောင်းပြီး မှုတ်တယ်။ ကျွန်တော့် ဒစ် တစ်ခုလုံးကို သူ့ပါးစပ်နဲ့ငုံ့၊ နှုတ်ခမ်းနဲ့ဖိပြီး ဆွဲထုတ်တော့ ကျွန်တော် အားခနဲတောင် အသံထွက်သွားမိတယ်။

“သားရေ မာမိ မှုတ်ပေးတာ ကြိုက်လား”

“အား ကောင်းမှကောင်းပဲ ကျွတ် ကျွတ်”

အမှုတ်ကောင်းသလို မှုတ်နည်းလည်း စုံ သလားမမေးနဲ့။ ကျွန်တော့်ကို လရည် ထွက်အောင်ကို မှုတ်တော့တာပါဘဲ။ ကျွန်တော့် ဒစ်တစ်ခုလုံးကို သူ့ပါးစပ်နဲ့ငုံ့၊ နှုတ်ခမ်းနဲ့ဖိပြီး အခါ ၂၀ လောက်ဆက်တိုက် သူ့ပါးစပ်ထဲ စုပ်သွင်းလိုက် ဆွဲထုတ်လိုက် လုပ်တော့ ကျွန်တော် အောင့်မခံနိုင်တော့ပဲ ထတောင်ထိုင်မိသွားတယ်။ လရည်တွေ လည်းထွက်သွားတာ အများကြီးရယ်။ မာမိကတော့ သူ့ပါးစပ်ထဲဝင်သွားတဲ့ ကျွန်တော့်လရည်တွေကို မြိုချရုံတင်မကဘူး၊ ကျွန်တော့် လီးမှာပေနေတဲ့ လရည်တွေကိုပါ သူ့လျှာနဲ့အသားကုန် လျှက်နေတယ်။ လျှက်တာမှ လဥနှစ်လုံးစပြီး ဒစ်ထိပ်အထိ ကို ပယ်ပယ်နယ်နယ်ကိုလျှက်တာများ ဘယ်လောက်တောင် ကြာသလဲဆိုရင် လရည်ထွက်သွားလို့ ပျော့ချင်ချင်ဖြစ်နေတဲ့ ကျွန်တော့်လီးတောင် ပြန်မာလာတဲ့အထိပဲ။ မာမိကလျှက်လိုဝမှ-

“သားရေ မာမိ မှုတ်ပေးတာ ကောင်းရဲ့လားကွယ်”

“အား ကျွတ် ကျွတ် ကောင်းတာ ပေါ့၊ မာမိက အရမ်းမှုတ်တတ်တာပဲ၊ ကြက်သီးတွေတောင်ထတယ်၊ ဒစ်ထိပ်ဖျားမှာ ကျိန်းနေတာပဲ၊ အဲဒီလိုမှုတ်ပေးတာမျိုးကို တခါမှမခံဖူး ကျွတ် ကျွတ် ကျွတ်”

“သား မာမိကို ဘာဂျာမှုတ်ပေး နော်” ဆိုပြီး မာမိက ခုတင်စောင်းမှာထိုင်ပြီး ဋ္ဌေရာပေါ် ပက်လက်လှန်ချလိုက်ပြီး သူ့ ခြေထောက်နှစ်ဖက်ကို ကွေးမြှောက်ထားတော့ သူ့ရဲ့ ခြေထောက် နှစ်ဖက်ကြားမှာ ဆောက်ပတ်ကြီးကဖောင်းမို့ ထွက်လာတာ ပေါ့။ ဒီကြားထဲ သူ့ဆောက်ပတ်ကြီးကို လက်နှစ်ဖက်နဲ့ ဆွဲဖြဲထားတော့ ဆောက်စိ လေးက ပြုထွက်နေလေရဲ့။

ကျွန်တော်လည်း ခူးထောက်ပြီး ပြုထွက်နေတဲ့ ဆောက်စီလေးကို ခပ်ကြမ်းကြမ်းပဲလျက်ပစ်လိုက်တော့-

“အို သားရယ်၊ အား မိမိပဲကွယ်”

ကျွန်တော်က ဆောက်စီလေးကို ခပ်ကြမ်းကြမ်း လျက်နေရာက ဆောက်ဖုတ် အပေါက်ကိုပါ လက်ခလယ်နဲ့ ထိုးမွှေလိုက်တော့ မာမိတစ်ယောက် ကော့ပျံ့သွားတော့ တာပဲ။ ပြီးမှ ဆောက်စီပြူးပြူးလေးကို ကျွန်တော့်လျှာကော နှုတ်ခမ်းနဲ့ပါ စုပ်ဆွဲတော့ မာမိရဲ့ ညည်းသံတွေ ပွက်ပွက်ထဲ သွားတော့တယ်လေ။

“ကောင်းလှချည်လား သားရယ်၊ ဘယ်လိုများလုပ် နေတာလဲ၊ မာမိတစ်သက် ဒီလောက်ကောင်းတာမျိုး တစ်ခါမှ မကြုံဖူးသေးဘူး၊ စုပ်ပါ၊ စုပ်ပေးပါ၊ မာမိ ထွက်တော့မယ်၊ အင်း...ဟင်း၊ အို.. အိုကွယ်၊ ထွက် ထွက်ပြီ သားရေ၊ မာမိထွက်ပြီ၊ စုပ်၊ စုပ်၊ အစီကို နာနာလေးစုပ်၊ အား၊ အား၊ အမလေးနေနော်၊ ဟင်းဟင်း၊” ဆိုပြီး ငြိမ်ကျသွားပါတော့တယ်။ မာမိ စောက်ခေါင်းထဲက စိမ့်ထွက်လာတဲ့ အရည်တွေက သူ့ဖင်အထိ စီးကျလာတယ်။

ကျွန်တော်က မတ်တပ်ရပ်ပြီး အမှုတ်ခံထားရလို့ အရည်တွေပေပွနေတဲ့ ဆောက်ခေါင်းအဝက ဆောက်စီလေးမှာ လီးကိုအသာတော့ပြီး ဆောက်စီပြူးပြူးလေးကို ဒစ်ဖျားနဲ့ ခပ်ကြမ်းကြမ်းလေး ပွတ်ပေးလိုက်တော့ မာမိတစ်ယောက် ကော့ကော့ တက်လာပါတယ်။

“သား၊ ဘယ်လို လုပ်နေတာလဲ ကွယ်၊ အရမ်းယားနေပြီ၊ မာမိ ဆောက်ဖုတ်ကို လိုးပေးပါတော့ကွယ်၊ လိုးပါတော့၊ ဟင်း၊ဟင်း၊” မာမိဟာ ပြောလည်းပြောပေါင်တန်ကြီးတွေကို အဆင်သင့်ဖြုတ်ပေးလိုက်တာနဲ့ ကျွန်တော်က သူ့ခြေထောက်နှစ်ဖက်ကို လှန်တွန်းလိုက်ပြီးလိုက်ပြီး တောင်မတ်နေတဲ့ ကျွန်တော့်လီးကြီးကို သူ့စောက်ပတ်ထဲ ဖိသွင်းလိုက်ပါတော့တယ်။

“ဖြုတ်၊ ဘွတ်၊” “အို” “အို၊ သားရယ်၊ ကျွတ်” အခန်းထဲမှာ အသံတွေ ဆူညံသွားပါတော့တယ်။ ကျွန်တော် ကိုယ်တိုင်လဲ စိတ်မထိန်းနိုင်တော့ဘဲ “အို”ကနဲ့ အော်ညည်းမိသွားတယ်။ တကယ်ပါပဲဗျာ။

**ပေါင်တန်ကြီးတွေကို အဆင်သင့်ဖြုတ်ပေးလိုက်တာနဲ့ ကျွန်တော်က သူ့ခြေထောက်နှစ်ဖက်ကို လှန်တွန်းလိုက်ပြီးလိုက်ပြီး တောင်မတ်နေတဲ့ ကျွန်တော့်လီးကြီးကို သူ့စောက်ပတ်ထဲ ဖိသွင်းလိုက်ပါတော့တယ်။**

လီးတစ်ချောင်းလုံး ကျင်စိမ့်သွားတာပါ။ မာမိကလည်း ဖင်ကြီးကို အောက်ကနေ ကော့ကော့ပေးရင်း လီးကို ဆောက်ဖုတ်ထဲ ပိုဝင်အောင် လုပ်နေပါတယ်။

“ကောင်းလိုက်တာ သားရယ်၊ သားလီးကြီးက အလုံးတုတ်တော့ မာမိအဖုတ်ထဲမှာ ပြည့်ကျပ်နေပြီး အရမ်းခံလို့ ကောင်းတာပဲ။ မာမိတော့အရမ်းကို ခိုက်သွားပြီ။”

“မာမိကလည်း မာမိဖင်ကြီးကို အောက်ကနေ ကော့ကော့ပေးတာ အရမ်းမိုက်တာပဲ။ ကျွန်တော့် လီးတစ်ချောင်းလုံးမှာ ကျင်ကနဲဖြစ်သွားပြီး ရင်ထဲမှာပါအေးပြီး တုန်တုန် ယင်ယင်ဖြစ်လာတယ်ဗျာ။”

“ကဲ၊ ဒါဆိုလဲ ခပ်ကြမ်းကြမ်းလေး လိုးပေးပါဦး သားရယ်။” ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင်လဲ လိုးလို့ သိပ်ကောင်းနေတာမို့ အားရပါးရကို ဆောင့်ဆောင့်လိုးနေမိပါတယ်။ အချက် ၅၀ လောက် မနားတမ်းဆောင့်ပြီးတော့ ကျွန်တော်





မာလာလို ခဏနားတော့-

“သားမောရင် မာမိ အပေါ်က နေပေးမယ်လေ။ သား ခုတင်ပေါ်မှာ အိပ်လိုက်”

ကျွန်တော် ခုတင်ပေါ်မှာ အိပ် လိုက်ရုံရှိသေး မာမိက တောင်မတ်နေတဲ့ လီးကြီးကို ဘယ်ဘက်လက်နဲ့ နောက်ပြန် ကိုင်ပြီး သူ့ရှည်အာနေတဲ့ စောက်ပတ်အဝမှာ သေချာတော့ပြီး ဖိချလိုက်ပြီး သူက အပေါ်က အပီတက်လိုးတော့တာပဲ။ အပေါ်ကနေပြီး တစ်ချက်ချင်း ဆောင့်ဆောင့်ပြီးထည့်နေတာ ရင်တုန်ဖို့တောင်ကောင်းတယ်။ ကျွန်တော်က သူ့ရဲ့ ဖြူဖွေး လုံးဝန်းကြီးမားတဲ့ နို့နှစ်လုံးကို

**ဒစ်ထိပ်ဖျားရောက်တဲ့  
အထိ ဆွဲဆွဲထုတ်ပြီး  
အချက် (၃၀) လောက်  
ဆက်တိုက်  
ဆောင့်လိုးပြီးချိန်မှာတော့  
ကျွန်တော့်  
လရည်ပျစ်ပျစ်တွေ  
သူ့ရဲ့ ဆောက်ခေါင်းထဲ  
ပန်းထွက်သွားပါတယ်။**

ဆုပ်နယ်နေမိတော့တာပဲ။

“ကောင်းလိုက်တာ သားရယ်။ သားဟာကြီးက ကြီးလည်းကြီး ရှည်လည်း ရှည်တော့ အရမ်းကို လိုးလို့ကောင်းနေတာ ပေါ့။ နို့တွေ ကိုဆွဲပေးပါဦး။ နာနာလေး ဆွဲပါသားရဲ့။ အင်း၊ဟင်း။”

မာမိဟာပါးစပ်က အဆက်မပြတ် ညည်းညူယင်း ကျွန်တော်ရဲ့ လီးတုတ်တုတ် မဲမဲကြီးကို ဒစ်ထိပ်ဖျားရောက်တဲ့ အထိ ဆွဲဆွဲထုတ်ပြီး အချက် (၃၀) လောက် ဆက်တိုက် ဆောင့်လိုးပြီးချိန်မှာတော့ ကျွန်တော့် လရည်ပျစ်ပျစ်တွေ သူ့ရဲ့ ဆောက်ခေါင်းထဲ ပန်းထွက်သွားပါတယ်။ မာမိက ကျွန်တော့်ကိုယ်ပေါ်ကို မှောက်ရက် ကပ်ချလိုက်ပြီး တအီးအီး၊ တအားအား ညည်းညူယင်းအောက်ပိုင်းက သူ့ဖင်ကြီးနဲ့ တအား ကျိတ်ပွတ် နေပါတော့တယ်။ ကျွန်တော် ကိုယ်တိုင်လဲ အောက်ကနေ လီးကြီးနဲ့ ကော့ကော့ ဆောင့်တင်ပေးနေရင်း လက်ကျန်အရည်တွေကို ထပ်ပြီး ပန်းထုတ် ပေးနေပါတယ်။ ကျွန်တော့်လီးဝင်နေတဲ့ မာမိစောက်ဖုတ်ကြီးထဲက လရည်တွေ တပွက်ပွက်နဲ့ စီးကျလာပြီး ကျွန်တော့်လမွှေး တွေလည်း စိုစိစိ ဖြစ်သွားတာပေါ့။ ခဏ ကြာတော့ မာမိက ကျွန်တော့်ကိုယ်ပေါ်မှာ မှောက်ရက်ကပ်ချနေရာက ကုန်းထပြီး လရည်တွေစိုစိုနေတဲ့ ကျွန်တော့် လီး တုတ်တုတ်မဲမဲကြီးကို အားရပါးရ လျက် ပေးပါတယ်။ ဒါတင်ဘယ်ဟုတ်မလဲ။ ကျွန်တော့်ရဲ့ လမွှေးတွေမှာ ပေကျံနေတဲ့ စိုစိစိ လရည်တွေကိုလည်း အားရပါးရ လျက်ပေး ပါသေးတယ်။

“သားနဲ့လိုးရတာ ကောင်းလိုက် တာ သားရယ်။ မာမိ သွားတော့မယ်။ သူ့သူတို့ တွေသွားရင် မကောင်းဘူး။ အခုလို သားနဲ့မာမိ လိုးကြတာ ဘယ်သူမှ မသိ စေနဲ့နော်။ နောက်ညတွေကျမှ သားနဲ့ ထပ် လိုးဦးမယ်။”

“အင်းပါ ဒီလောက်တော့ နပ်ပါ တယ်”

မာမိလည်း နောက်ဆုံးအနေနဲ့ ကျွန်တော်ရဲ့ပျော့တဲ့ နေပြီဖြစ်တဲ့ လီး တုတ်တုတ်မဲမဲကြီးကို တစ်ချက်ကုန်းနမ်းပြီး ထမိကိုပြန်ဝတ်ပြီး ထွက်သွားပါတော့တယ်။

တစ်နေ့ မနော်က သူ့အခန်းထဲမှာ စာအုပ်တစ်အုပ်ကို သံသဲမဲမဲ ဖတ်နေတုန်း ကျွန်တော် အခန်းထဲဝင်သွားတော့ မနော်က သူ့သဲသဲမဲမဲ ဖတ်နေတဲ့ စာအုပ်ကို ကမန်းက တန်းနဲ့ သူ့ဖင်အောက်ကို ထိုးဖွတ်လိုက်တယ်။ သူ့ဖွတ်တာမြင်မှ ကျွန်တော်က ဘာဆိုတာ သိချင်စိတ်ပေါက်လာတော့တာပဲ။ ဒါနဲ့ မနော်ရဲ့ဖင်အောက်မှာ တစ်စွန်းတစ်စ ထွက်နေတဲ့ စာအုပ်ကို ဖျတ်ခနဲ ဆွဲယူလိုက်တော့ မနော်က အတင်းဖိထိုင်ထားပြီး -

“မောင်လေးနဲ့ မဆိုင်ပါဘူးကွယ်၊ မယူပါနဲ့။”

“ဘာမှမလုပ်ပါဘူးမနော်ရယ်၊ ခဏကြည့်မလို့ပါ။ စာအုပ်မို့လဲ”

“မမတို့ မိန်းကလေးတွေဖတ်တဲ့ ဖက်ရှင်စာအုပ်ပါ။”

“ဒါများမနော်ရယ် ဘာဖွက်စရာ ရှိလို့လဲ။” ဆိုပြီး ကျွန်တော်က ဇော်ခနဲ ဆွဲ

**လရည်တွေလည်း  
အများကြီးထွက်သွားတယ်။  
ကျွန်တော့်  
လရည်တွေကလည်း  
သူ့ပါးစပ် ထဲ  
ဝင်ရုံတင်မကဘူး၊  
မျက်နှာတွေမှာပါ  
ပေကုန်တယ်။**



လိုက်တော့ စာအုပ်ကကျွန်တော့်ရဲ့ လက်ထဲ ပါလာတာနဲ့ ကျွန်တော်ကယူပြီး ကျွန်တော့် အခန်းထဲ ထွက်ပြေးခဲ့တော့ မနော်လဲ လိုက်လာတာပေါ့။

ကျွန်တော့်အခန်းထဲရောက်လို့ စာအုပ်ကို လှန်ကြည့်တော့ “ဩ” စာအုပ် ဖြစ်နေတာကိုးဗျ။ လိုက်လာတဲ့ မနော်လဲ ကျွန်တော့်အခန်းထဲရောက်လို့ စာအုပ်ကို ကျွန်တော်လှန် ကြည့်နေတာတွေတော့ မနော်က ရုတ်တုတ်မျက်နှာနဲ့ -

“မောင်လေးကကွယ်၊ မဖတ်ပါနဲ့ ဆိုမှ ...”

“မနော်ရယ် ဒီလိုစာအုပ်တွေများ ကျွန်တော့်ဆီမှာ အများကြီး၊ ရုပ်ရှင်ကားတွေ လဲရှိတယ်။ ဒါနဲ့ မနော်က ဒီစာအုပ်ကို ဘယ်ကရလာတာလဲ။”

“မမရဲ့ သူငယ်ချင်း တစ်ယောက် ဆီကပါကွယ်။”

ကျွန်တော်ကလဲ မနော်ကို ဩစာအုပ်တွေ၊ ဩခွေတွေပြပြီး သူကြည့်လို့ စိတ်ပါလာရင် စည်းရုံးပြီး လိုးမယ်ဆိုတဲ့ အကြံနဲ့ ကျွန်တော့်ဘီရိုထဲက ဩစာအုပ်တွေနဲ့ ဩခွေတွေထုတ်ပြီး သူ့လက်ထဲ ထည့်ပေးလိုက်တော့

“ဟယ် မင်းဆီမှာ အများကြီး ပါလား”

“ကျွန်တော် စုထားတာလေ၊ နောက် မမ ကြည့်ချင်၊ ဖတ်ချင်ရင်ပြောပေါ့။ ကျွန်တော် မမကို ပေးပါ့မယ်။” ဆိုပြီး ကျွန်တော့်အခန်းထဲက VCD စက်ထဲ ဩခွေတစ်ခွေထည့်ဖွင့် ပြီး - “မနော် ထိုင်လေ။ ဒီမှာကြည့်။ စာအုပ်ထက် ရုပ်ရှင်က ပိုကောင်းတယ်”

“အို မကြည့်ချင်ပါဘူးကွယ်။”

“ကြည့်ပါဗျ၊ ရှက်မနေပါနဲ့။ ဘယ်သူမှမရှိပါဘူး”

ကျွန်တော်က သူ့လက်မောင်းကိုဆွဲ ခုတင်ပေါ်မှာ ထိုင်ခိုင်းပြီး ကျွန်တော်ပါ ဝင်ထိုင်လိုက်တယ်။

သူလည်း ကြည့်ချင်နေပုံရတယ်။ ဒီတစ်ခါတော့ မငြင်းပဲ ကျွန်တော့်ကိုလည်း ဘာမှမပြောပဲ ခုတင်ပေါ်မှာ ထိုင်ပြီး ကြည့်နေလေရဲ့။ ကျွန်တော်ဖွင့်လိုက်တဲ့ခွေကလည်း အသားကုန်လိုးတဲ့ခွေဗျ။ သူလည်းကြည့်ရင်း စိတ်ဝင်စားပြီ ဖီးတက်လာပုံ ရတယ်။



ငြိမ်နေတာပဲ။ ကျွန်တော်လည်း ဖီးဝင်ပြီး လီးတောင်လာတာပေါ့။

ဒါနဲ့ သူ့အနားကပ် သူ့တင်ပါး နှစ်ဘက်ကို ကျွန်တော့် ဘယ်လက်နဲ့ ပွတ်နေတာပေါ့။ သူ တစ်ချက်တော့ တွန့်သွားပေမယ့် ဘာမှတော့မပြောပါဘူး။ ကျွန်တော်က တစ်ဆင့်တက်ပြီး သူ့ဖင်ကိုပွတ်နေတဲ့ ကျွန်တော့်လက်ကို သူ့ချိုင်းအောက်ကလျှိုပြီး သူ့နှို့လေးတစ်လုံးကိုဆုပ်နယ်ပြီး ကစားနေလိုက်တယ်။ သူက အဲဒီအချိန်ထိလည်း ဘာမှ ပြန်မပြောဘူးဆိုတော့ ကျွန်တော်က ဇာတ်ရိုက် နှိပ်မြင့် သွားအောင် သူ့အင်္ကျီအောက်ကိုလက်လျှိုပြီး ဘရာစီယာကြားထဲ လက်ထည့်ပြီး နို့သီးခေါင်းလေးကို ချေပေးလိုက်ပါတယ်။

ခဏနေတော့ ကျွန်တော်လည်း မနေနိုင်တော့ဘဲ မနော်ကို ခုတင်ပေါ်တွန်းလှဲပြီး သူ့နှုတ်ခမ်းတွေကို ကျွန်တော့်နှုတ်ခမ်းနဲ့နမ်းပြီး ကျွန်တော့်လျှာကို သူ့ပါးစပ်ထဲထိုးပြီး အသားကုန် ထိုးမွှေပစ်လိုက်တယ်။ သူ့ရုန်းမှာစိုးလို့ ပက်လက်လန်နေတဲ့ သူ့ကိုယ်ပေါ်မှာ ကျွတ်တော်က ဖိအိပ်ထားပေမယ့် သူက မရုန်းဘဲ ကျွန်တော့်လျှာကိုပါ သူ့လျှာနဲ့ ပြန်ကလိပေးနေသေးဗျ။ အဲဒီတော့မှ သူလည်း ဩကားကြည့်ရင်း ခံချင်စိတ်ပေါက်နေပြီဆိုတာ သေချာပြီမို့ နှုတ်ခမ်းနဲ့နမ်းတာကို ရပ်လိုက်ပြီး သူ

**သူ့ဆောက်ဖုတ်ထဲကို  
ဒစ်ကို သွင်းတိုင်း  
သူ့ တင်ပါးကြီးက  
ကော့ကော့လာပြီး  
ပြန်ဆွဲနုတ်လိုက်ရင်တော့  
အဖုတ်အကွဲ  
ဘေးသားများပါ  
စုပါလာတယ်။**

ဝတ်ထားတဲ့ ဘလောက်စ်လေးကို ကြယ်သီးတွေဖြုတ်လိုက်ပြီး ဘရာစီယာ ဖြူဖြူလေးကိုလဲ နို့အုံအပေါ်မှာလှန်တင်ထားပြီး ကျွန်တော့် ပါးစပ်ကလည်း မနော်ရဲ့ဖွံ့ဖြိုးထွားကြိုင်းတဲ့ နို့အုံကြီးကို မြင်ရတော့ နို့စို့ချင်စိတ်ပေါက်လာပြီး နို့သီးခေါင်းလေးကို တဖြတ်ဖြတ်နဲ့စို့ပေးနေမိတာပေါ့။ မနော်ရဲ့ နို့အုံကြီးက ထွားကြိုင်းပေမယ့် နို့သီးခေါင်းလေးတွေကတော့ မာမိုထက်သေးတယ်။ နို့အုံကြီးကလည်း ကြီးတယ်ဆိုပေမယ့် အပျိုဆိုတော့ မာမိုလို တွဲကျမနေဘဲ တင်းပြီးလုံးနေတာဘဲဗျ။

ကျွန်တော်လည်း လီးက အရမ်းတောင်နေပြီမို့ ပက်လက်လန်နေတဲ့ သူ့

ကိုယ်ပေါ်မှာ ခွထိုင်လိုက်ပြီးတော့ မနော်ရဲ့ ပါးစပ်မှာ ကျွန်တော့်လီးကို တွေ့ပေးလိုက်ပါတယ်။ မနော်က လီးကြီးကို တဝက်လောက် ပါးစပ်ထဲရောက်တဲ့ အထိ ငုံ့ငုံ့ပြီး စုတ်နေတယ်။ ပြီးတော့ လီးကို အရင်းကကိုင် ဒစ်ကြီးကို လျှာနဲ့ကလိတော့ ကျွန်တော့်လီးတချောင်းလုံးမှာ တငွေငွေ ယားသလို အရသာတမျိုးဖြစ်လာပြီး လီးကလည်း ပိုမိုတင်းမာကြီးထွားလာတာပေါ့။

“အား မနော်က အမှုတ်ကောင်းလွန်းတယ်ဗျာ။”

“မောင်လေး ကြိုက်တယ် မဟုတ်လား။”

“မနော်ရဲ့ လျှာနဲ့ ဒစ်ကိုကလိတာ ဂျယ်ပဲ။”

“မမ စုတ်ပေးဦးမယ်နော်။” ဆိုပြီး တော့ မာတောင်နေတဲ့ လီးကိုကိုင်ပြီး ဒစ်ကို အပီအပြင် စုတ်ပေးတယ်လေ။ ကျွန်တော့် ဒစ်တစ်ခုလုံးကို သူ့ပါးစပ်နဲ့ နှုတ်ခမ်းနဲ့ ဖိပြီး အခါ ၂၀ လောက်ဆက်တိုက် သူ့ပါးစပ်ထဲ စုတ်သွင်းလိုက် ဆွဲထုတ်လိုက် လုပ်တော့ ကျွန်တော်အောင်မခံနိုင်တော့ပဲ လရည်တွေလည်းအများကြီးထွက်သွားတယ်။ ကျွန်တော့် လရည်တွေကလည်း သူ့ပါးစပ်ထဲ ဝင်ရုံတင်မကဘူး။ မျက်နှာတွေမှာပါ ပေကုန်တယ်။ ကျွန်တော်လည်း မခံနိုင်တော့တာနဲ့ မနော်ကို မတ်တပ်ရပ်ပြီး ဖင်ကုန်းခိုင်းတော့ မနော်ကမငြင်းရှာပါဘူး။

မနော်က နံရံမှာလက်ထောက်ပြီး ဖင်ကုန်းနေချိန်မှာ သူ့ရဲ့ဖြောင့်စင်းတဲ့ ပေါင်တံတွေကြားက အရည်လေးတွေစိုပြီး ပြုထွက်နေတဲ့ ဆောက်ဖုတ် ဖောင်းဖောင်းလေးကို မြင်နေရတယ်။ ကျွန်တော်လည်း တင်းလာပြီး ဖင်ကုန်းပေးနေတဲ့ မနော်ရဲ့ နောက်မှာရပ်၊ သူ့ဖင်နှစ်ခြမ်းကို ဖြုဖြုတ်ပြီး ပြုထွက်နေတဲ့ သူ့ဆောက်ဖုတ်ထဲကို ဒစ်ကြီးကိုကော့ထိုးလိုက်တော့ မနော် ဆီက အင့် ခနဲ အသံထွက်လာတယ်။ ကျွန်တော်က သူ့ဆောက်ဖုတ်ထဲကို ဒစ်ကို သွင်းတိုင်း သူ့တင်ပါးကြီးက ကော့ကော့လာပြီး ပြန်ဆွဲနုတ်လိုက်ရင်တော့ အဖုတ်အကွဲ ဘေးသားများပါ စုပါလာတယ်။ မမူတ်ဘဲ လိုးတော့နည်းနည်းကြပ်နေလို့ ချောချော မော့မော့သွင်းနေရတာပေါ့။ အဲဒီလို ဒစ်ကိုမြုပ်ရုံလောက် အသွင်းအထုတ် လုပ်နေရာက လီးကို

တစ်ဆုံးထိဝင်အောင် ဆောင့်ထိုးလိုက် အချက် ၃၀ လောက် ဆက်တိုက် ဆောင့် လိုက်တော့-

“အင်း၊ ကျွတ်၊ ကျွတ်၊ ဘယ်လို များ လုပ်လိုက် တာလဲကွယ်၊”

“ဆောရီးပဲ မနော်ရယ်၊ ကျွန်တော် စိတ်တွေ ထိန်းမရတော့လို့ပါ။ သိပ်နာသွား လား၊ ဟင်၊”

“နာတာပေါ့ ၊ မင်းက မပြော မဆိုနဲ့ အရမ်းသွင်းထဲ့ လိုက်တာကိုး၊”

“အင်းပါ မနော်ရယ်၊ နောက်ဒီလို မဖြစ်စေရပါဘူး၊ မနာအောင် ဖြည်းဖြည်းပဲ လုပ်ပေးမှာပါ။”

“ မင်းလီးကြီးက အရမ်းကြီး တာပဲ၊ မမဟာလေးနဲ့ ဆန့်မှာ မဟုတ်ဘူး၊”

**သူက  
ဖင်ကိုကြွကြွပေးရင်း  
ဆောက်ဖုတ်  
နှုတ်ခမ်းသားနှစ်ခုနဲ့  
လီးကိုညှပ်ပြီး  
ဆွဲပေးလိုက်တော့  
ကျွန်တော် ဖိမ်တွေသွားပြီး  
အပေါ်ကနေ  
နင်းကန်ဆောင့်တော့တာပေါ့။**



“ဆန့်ပါတယ် မနော်ရယ်၊ ကျွန်တော်ရအောင် ချောသွင်းပေးမှာပါ။”

“ဟင့်အင်းကွယ်၊ မနော်ကြောက် တယ်။”

အဲဒါဆို မနော် ခုတင်ပေါ်မှာ ပက်လက်လှန်အိပ်လိုက်။ ကျွန်တော်က ခုတင်ပေါ်မှာ ပက်လက်လှန်အိပ်နေတဲ့ မနော်ရဲ့ ခြေထောက်နှစ်ဘက်ကြားမှာ ခူးထောက်ထိုင်လိုက်ပြီး ကျွန်တော့်လျှာနဲ့ စောက်ပတ်နှုတ်ခမ်းသားလေးတွေကိုခပ် ပြင်းပြင်းလေးရက်ပေးပြီး စောက်စေ့လေး ကိုပါ လျှာနဲ့ ထိုးမွှေးပေးလိုက်တော့မနော်ဟာ ထွန်ထွန်လူးနေတော့ တာပေါ့။

“ဘယ်လိုလုပ်နေတာလဲကွယ်၊ မမ နေရတာ သိပ်ခက်တာပဲ။”

“ဘာလဲ၊ မနော် နာနေလို့လား၊ နာတာတွေ သက်သာပြီး ခံနိုင်ရည်ရှိလာ အောင် လုပ်ပေးနေတာပဲဟာ။”

“နာလို့မဟုတ်ဘူး၊ ကောင်းလွန်း လို့ မမ ဆောက်ပတ်က တစ်မျိုးကြီးဖြစ် နေပြီ၊ နေလို့မရတော့ဘူး၊ သိရဲ့လားအိုအို၊”

ကျွန်တော်က သူ့စောက်စေ့လေး ကို လျှာနဲ့ ထိုးမွှေးပေးရင်း ဆောက်ဖုတ်ထဲကို ပါ လက်ခလယ်နဲ့လှီးနေတော့

“အား၊အား၊ဟင်း၊ ကောင်း လှချည် လား ၊ ဘယ်လို များလုပ်နေတာ လဲ၊အိုအို၊” ဆိုပြီး မနော်ကော့ယုံနေပါတယ်။

“ကောင်းလိုက်တာ မောင်လေး ရယ်၊ တစ်ကိုယ်လုံး ကျင်စိမ့်သွားတာပဲ၊ တစ်သက်နဲ့တစ်ကိုယ် အဲဒီလိုမျိုး တစ်ခါမှ မကြုံဖူးသေးဘူး၊ သိပ်ကောင်းတာပဲ၊ လျှာနဲ့ တောင် ဒီလောက်ကောင်းနေရင် ဟိုဟာကြီး နဲ့ဆို ဘယ်လိုများနေမလဲ မသိဘူး၊ မမကို လုပ်ပေးပါတော့နော်။” ဟုပြောပြီး ခုတင် ပေါ်တွင် ပက်လက်လှန် အိပ်နေရာမှ ခူး နှစ်ချောင်းကို ထောင်လိုက်ပြီး အသာအယာ ခွဲပေးပါတယ်။

မနော်က ပွင့် ပွင့် လင်းလင်း ပြောလာပြီမို့ ကျွန်တော်လည်း အချိန်ခွဲ မနေတော့ဘဲ အားရပါးရလှိုင်းနိုင်ဖို့ မနော်ရဲ့ ပေါင်နှစ်ချောင်းကြားမှာ ထိုင်ချလိုက်ပြီး ပြူးထွက်နေတဲ့ သူ့ဆောက်ဖုတ်နှင့် တန်းမတ်နေတဲ့ ကျွန်တော့် လီးကို စောက်ဖုတ်မှာ တွေ့ပြီး ဖြည်းဖြည်းချင်း ထိုးသွင်းပေးလိုက်တယ်။ ကျွန်တော်လည်း

လီးကိုအဆုံးထိ တအားထိုးမသွင်း တော့ဘဲ တဝက်လောက်သာသွင်းထားပြီး အပေါ်မှ အသာလေး ညှောင့်ပေးနေလိုက်တယ်။ မနော် လည်း အတော်လေး ခံလို့ကောင်းလာပုံရ တယ်။ သူ့စောက်ဖုတ်ကို ပြသထက် ပြလာ အောင် ပေါင်နှစ်ချောင်းကို ဖြဲကား ပေးလေ ရဲ့။

“အား၊ ကျွတ် ကျွတ်၊ အင်း”

“အခု မနာတော့ဘူး မဟုတ်လား မနော်”

“အင်း ... မနာတော့ဘူးကွယ်”

“ဖြတ်၊ ဖြတ်၊ ဘွတ်၊ ဖြတ်၊ ”

“အား၊ ကျွတ် ကျွတ်၊ အင်း”

ကျွန်တော်က လီးကို သွင်းလိုက် ထုတ်လိုက် လုပ်နေရာမှ ခြေထောက် အနေ အထားကို ပြင်လိုက်ပြီး အားပါးတရပဲ ကုန်းဆောင့် လိုက်တော့သည်။ ကျွန်တော်က စိတ်လိုက်မာန်ပါနှင့် အားပါးတရ ဆောင့်ထိုး လိုက်တော့ လီးကြီးက စောက်ခေါင်းအဆုံး အထိ ဝင်သွားတော့တာပေါ့။

“အား၊ ကျွတ် ကျွတ်၊ အင်း”

“ဖြတ်၊ ဘွတ်၊ ”

“အမလေး မောင်လေးရယ်”

“အိုး မနော်ရယ် ကောင်းလိုက် တာ”

“အင့် အင့် အား ဆောက်ဖုတ်ကို ကျိန်းနေတာပဲ”

ကျွန်တော်က စိတ်လိုက်မာန်ပါ နှင့် အားပါးတရ ဆောင့်နေသောကြောင့် သူ့ခမျာမှာ လူးလွန့်နေရှာပတယ်။

သူက ဖင်ကိုကြုံကြုံပေးရင်း ဆောက်ဖုတ် နှုတ်ခမ်းသားနှစ်ခုနဲ့ လီးကိုညှပ်ပြီး ဆွဲပေး လိုက်တော့ ကျွန်တော် ဖိမိတွေသွားပြီး အပေါ်ကနေ နင်းကန်ဆောင့်တော့တာပေါ့။ တစ်ချက်တစ်ချက် မနော်ရဲ့ဖွံ့ဖြိုး ထွားကြိုင်း တဲ့ နို့အုံကြီးကို ကုန်းပြီး လျာနဲ့ လျှက်လိုက် ပါသေးတယ်။ ပြီးတော့ မှန်မှန် ဆောင့်နေရာ က ပြောင်းပြီး ခပ်မြန်မြန် ဆောင့်နေလိုက် တယ်။ ကျွန်တော့်မှာ အရသာအကောင်းဆုံး တွေ နေသလို သူ့အဖို့မှာလဲ ပြောမပြနိုင် လောက်အောင် ဖြစ်နေတာပေါ့။ ကျွန်တော် က မရပ်မနား ဆောင့်နေတော့ မနော်မှာ တွန့် လိမ် နေတာဘဲ။ ကျွန်တော်က တဂျူးဂျူး တရဲ့ရဲ့နှင့် ဆက်တိုက် ဆောင့်နေရင်း လီးထဲ က လရည်တွေ ပန်းထွက်လာပြီး ပြီးသွား



**ကျွန်တော့်လီးကို အဆုံးအထိ သွင်းလိုက်ထုတ်လိုက် လုပ်ပေးတော့ မနော်လည်း ဖိဝင်ပြီး တစ်ဖက်ကိုလှည့် ခါးကိုကော့ပြီး သူ့ဖင်ကို ကျွန်တော့်ဘက် တိုးပေးတော့တာပေါ့။**

တော့တာပဲဗျာ။

“ကောင်းလိုက်တာ မောင်လေး ရယ်၊ ဘယ်လို ပြောရမှန်းတောင် မသိ တော့ပါဘူး၊ ဟင်း၊”

“ကျွန်တော်လည်း သိပ်ကောင်း တာပဲ၊ မနော်နဲ့ လိုးရတာ အရမ်းကောင်း တာပဲ၊ သိလား။”

“မောင်လေးလီးကြီးကလည်း တုတ်တုတ် ရှည်ရှည်ကြီးဆိုတော့ မမ ဆောက်ဖုတ်ထဲမှာ ပြည့်ကျပ်နေပြီး အရမ်းကို ခံလို့ကောင်းတာပဲ။”

အရည်တွေထွက် သွားပြီးလို့ နည်းနည်း ပျော့နေတဲ့ လီးကို ဆောက်ဖုတ် ထဲက မချွတ်ဘဲ စိမ်ထားရင်း နှစ်ယောက် သား တွတ်ထိုးနေကြတယ်။ စကားပြောယင်း

လက်တွေ့က နို့နှစ်လုံးကို တစ်လှည့်စီ ပွတ်ချေပေးနေတာပေါ့။ အရသာက သိပ် ကောင်းတာမို့ မကြာခင်မှာပဲ ဆောက်ဖုတ် ထဲက လီးကြီးက ပြန်တောင်မတ်လာတာ ပေါ့။

“ဟင်၊ မောင်လေးလီးကြီးက ပြန်တောင်လာပြန်ပြီ၊ ဘာလဲ၊ မဝသေး လို့လား။”

“မနော်ဆောက်ဖုတ်က လိုးရတာ အရမ်းကောင်းတော့၊ ဘယ်လုပ်လို့ဝမှာလဲ”

“ဪ ဟင်၊ မောင်လေးရယ်၊ မင်း ထပ်လုပ်ချင်ရင် မမ ခံပေးဦးမှာပေါ့”

“ဒါဆိုရင်တော့ ထပ်လုပ်မယ်နော်”

ကျွန်တော်က ပက်လက်လှန် အိပ်နေတဲ့ သူ့ဘေးကနေ သူ့ဘက်စောင်းအိပ်သူ့ ခြေထောက် တစ်ဖက်ကို မြှောက်ပြီး အရည်တွေပွေပွေနေတဲ့ မနော်ရဲ့ဆောက်ခေါင်း အဝမှာ လီးကိုအသာတော့ပြီး စောက်ဖုတ် နှုတ်ခမ်းသားတွေကို ဒစ်ဖျားနဲ့ ခပ်ကြမ်းကြမ်း ပွတ်ပေးလိုက်တော့ မနော် တစ်ယောက် ကော့ကော့ တက်လာပါတယ်။

“မောင်လေးရယ်၊ ဘယ်လိုလုပ်နေတာလဲကွယ်၊ မမ အရမ်းယားနေပြီ၊ လီးသွင်းပြီး လိုးပေးပါတော့ကွယ်၊ လိုးပါတော့၊ ဟင်း၊ဟင်း။”

ဒါပေမယ့် ကျွန်တော်က သူ့ညာဘက်ပေါင်ကို ကျွန်တော့် ညာဘက်လက်နဲ့ ဖိဆွဲလိုက်ပြီး ပြုထွက်လာတဲ့ ဆောက်ဖုတ်ကြီးကြားက ပြုထွက်နေတဲ့ ဆောက်ဖုတ်လေးကို လီးထိပ်နဲ့ ခပ်ကြမ်းကြမ်းပဲ ဖိပွတ်ပေးနေလိုက်ပါတယ်။

‘အင်း၊’ ‘အင်း၊’ နဲ့ ညည်းသံတွေ ထွက်လာတော့ ဆောက်ဖုတ်လေးကို ဒစ်နဲ့ ဆက်တိုက် ပွတ်ပစ်လိုက်ပါတယ်။

“အဲမယ်လေး၊ ဘယ်လိုများ လုပ်နေတာလဲကွယ်၊ ယားလိုက်တာ၊ လိုးပါ၊ လိုးထဲ လိုက်စမ်းပါ၊ မင်းရဲ့လီးကြီးကို အရမ်းခံချင်နေပြီ၊ သွင်းပေးပါတော့၊ သွင်း၊ သွင်း၊ အား။”

သူ့ဖီးဝင်ပြီး ကျွန်တော့်ကို အတင်းလိုးခိုင်းနေတုန်းမှာ ကျွန်တော့်လီးကို သူ့ဆောက်ဖုတ်ထဲ ဆောင့်ထိုးလိုက်ပါတယ်။

“ရှု၊ ရှု၊ ရှု၊ ကျွတ် ကျွတ် ကျွတ်၊ ကောင်းလိုက်တာ အိုအို”

ကျွန်တော်လည်း ပက်လက်အိပ်နေတဲ့ သူ့ဘေးကနေ သူ့ဘက်စောင်းအိပ်ရင်း ကျွန်တော့်လီးကို အဆုံးအထိ သွင်းလိုက်ထုတ်လိုက် လုပ်ပေးတော့ မနော်လည်း ဖီးဝင်ပြီး တစ်ဖက်ကိုလှည့် ခါးကို ကော့ပြီး သူ့ဖင်ကို ကျွန်တော့်ဘက် တိုးပေးတော့တာပေါ့။

“ဟင်းဟင်း။ မမကို နာနာလေး လိုးပေးစမ်း မောင်လေးရာ။ လိုးပေးစမ်းပါ”

“အား၊ ကျွတ် ကျွတ်၊ အင်း”

“ပြုတ်၊ ဘွတ်၊”

မနော်ကို နောက်က ကွေးပြီးလုပ်ရင်း သူ့ရဲ့ဖင်အပေါ်ပိုင်းကို ကျွန်တော်က လက်ဝါးဖြင့် ပွတ်ပေးလိုက်၊ တခါတခါ ဆုတ်ညှစ်လိုက်ဆိုတော့ မနော် အရမ်း ထန်လာပြီး အားမလိုအားမရ ဖြစ်လာပုံရတယ်။

“မောင်လေး ဟိုကားထဲကလို မမ အပေါ်က လုပ်ပေးမယ်လေ။”

ထိုသို့ပြောရင်း အတင်း လူးလဲ ထလိုက်သည်။

ကျွန်တော်က အောက်ကနေပြီး ပက်လက်လှန် ပေးလိုက်ရာ လီးကြီးမှာ တောင်နေတုန်းမို့ မနော်က အပေါ်မှ ကားယားခွပြီး လီးထိပ်ပေါ်မှာ ဆောက်ဖုတ် အခေါင်းပေါက်ကိုတော့ ထိုင်ချလိုက်တော့ တဆုံးဝင်သွားတာပေါ့။

စောစောက တစ်ချိန်လေးထားတော့ လရည်တွေကလည်း ရွဲနေတုန်းလေ။ အဲဒီတော့ ချောချောမွေ့မွေ့ပဲ ဝင်သွားတာပေါ့။

**ထိုင်ချလိုက်၊ ပြန်ကြွလိုက်နဲ့ ဖင်ကိုကစားပေးနေသလို ကျွန်တော်ကလည်း သူ့ဖင်သား အိအိလေးနှစ်လုံးကို လက်နှစ်ဖက်နဲ့ ပင့်ပင့်တင်ပေးရင်း သူ့ဖင်ကိုအောက်ကနေကော့ပြီး ပြန်လိုးပေးတာပေါ့။**

မနော်က အရင်းထိအောင် ထိုင်ချလိုက်၊ ပြန်ကြွလိုက်နဲ့ ဖင်ကိုကစားပေးနေသလို ကျွန်တော်ကလည်း သူ့ဖင်သား အိအိလေးနှစ်လုံးကို လက်နှစ်ဖက်နဲ့ ပင့်ပင့် တင်ပေးရင်း သူ့ဖင်ကို အောက်ကနေကော့ပြီး ပြန်လိုးပေးတာပေါ့။ မနော်ကလည်း တရှူးရှူး တရှဲရှဲ နှင့် ဆက်တိုက်ဆောင့်နေတာ “ဖွပ်ကနံ၊ ဖွပ်ကနံ” အသံတွေ ဆူညံနေတာပဲ။

“အား၊ ကျွတ် ကျွတ်၊ အင်း”

“ပြုတ်၊ ဘွတ်၊”

“အမလေး မောင်လေးရယ်”

“အို၊ ကျွတ် ကျွတ်၊ ကောင်းတယ် မနော်ရယ်။”

“ဟင်း၊ မမလည်း အားရလိုက်တာ၊ ဒီလိုကြမ်းကြမ်းလုပ်ရမှတော့ သိလား။” ဟုပြောရင်း ကျွန်တော့်ကိုယ်ပေါ်မှာ မှောက်အိပ်လိုက်တယ်။ ပြီးတော့မှ သူ့ဖင်ကြီးကို မြှောက်ပြီး တဖတ်ဖတ်နဲ့ လီးကို အသားကုန်ဆောင့်တော့တာပဲ။

“ကောင်းလားကွဲ့ ဟင်”

“ကောင်း ကောင်းပါတယ် မနော်ရယ်၊ ကျွန်တော် အပေါ်က ဆောင့်ချင်တယ်။ မနော် ပက်လက်လှန်နော်”

ကျွန်တော်က စောင့်ကြောင့်ထိုင်ပြီး သူ့ခြေထောက်တွေကို ပုခန်းပေါ်ထမ်းပြီး နီနီရဲ့ရဲ့စောက်ခေါင်းကလေးရဲ့ အပေါက်ဝကို လီးတော့ပြီး ထိုးသွင်းလိုက်တော့ မနော် အင့်ကနံ ဖြစ်သွားတယ်။

ပြီးမှ ကျွန်တော်က မှန်မှန်ဆက်ဆောင့်နေတော့ သူ့ကိုယ်ကလေး တွန့်လိမ်လာရှာတယ်။ ကျွန်တော် ဆောင့် လိုက်တိုင်း၊ ဆောင့် လိုက်တိုင်း သူကလဲ ကော့ကော့ကော့ကော့ ပေးနေတယ်။

“မနော် ကောင်းတယ်နော်။”

“ကောင်းပါတယ်တဲ့ရှင်။”

ကျွန်တော်လည်း ဆောင့်နေရင်း နိမ့်ချိုမြင့်ချိုဖြစ်နေတဲ့ မနော်ရဲ့ရွှေရင်နှစ်ဖွာကို ဆုပ်နယ်ကစားနေမိရင်း လုံးကျွတ်နေတဲ့ နို့နှစ်လုံးကိုအတင်း ညှစ်ချလိုက်မိတော့

“အို၊ အင့် ကျွတ် ကျွတ် ကျွတ်။”

“အင်းဟင်း။ မမကို နာနာလေး လိုးပေးစမ်း မောင်လေးရာ။ လိုးပေးစမ်းပါ”

ကျွန်တော့် အလိုးအဆောင့်မှာ မနော် မိန်းမောသွားပြီး အောက်ကနေ အားပါးတရပဲ ကော့ပေးနေပါတော့တယ်။



ကျွန်တော်က ပိုကြမ်းလာလေလေ သူက ပိုပြီးကော့ကော့ ပေးလေလေနှင့် နှစ်ဦးသား သဲ သဲ မဲ မဲ ပင် လှိုင်းနေ ခံနေကြတာ ကုတင်တစ်ခုလုံး ကျွဲကနဲ၊ ကျွဲကနဲ မြည်နေ တော့တာပေါ့။

“ကဲ မနော် ပြီးအောင် ဆောင့် လိုက်တော့မယ်နော်”

“အင်း သဘောပဲလေ၊ ကျွတ် ကျွတ် ကျွတ်။”

ကျွန်တော်က မှန်မှန် ဆက်ဆောင့် နေရာက ခပ်မြန်မြန် အချက် ၃၀၊ ၄၀ လောက် စိတ်ရှိလက်ရှိနဲ့ အစွမ်းကုန်ဆောင့် လိုက်တယ်။

“ဆောင့်၊ ဆောင့်၊ အား၊ ဆောင့် ရင်းနဲ့ လရည်တွေ ထုတ်လေ၊အင်း၊အင်း၊ထုတ် ထုတ်တော့။”

“ကျွတ် ကျွတ် ကျွတ်။”

ကျွန်တော်လဲ စိတ်ကို ဘယ်လိုမှ ဆက်ထိန်းမထား နိုင်တော့ဘဲ လရည်တွေ ပန်းထွက်သွားပါတော့တယ်။ ကျွန်တော်က ကိုယ်ကိုရှေ့သို့ကိုင်ပြီး လက်နှစ်ဘက်က နို့တွေ ကိုဆုပ်ချေနေယင်း ဖြေးဖြေးလေး ကပ်ညှောင် ပေးနေရင်းနဲ့ ပဲ နှစ်ယောက်စလုံးရဲ့ လီးနဲ့စောက်ဖုတ်ထဲက အရည်တွေဟာ စောက်ပတ်ထဲကနေ တပေါက်ပေါက်နဲ့ စီးကျလာပါတော့တယ်။

“သိပ်ကောင်းတယ် မနော်ရယ်၊ နောက်လဲ ဒီလိုပဲ အမြဲတမ်း လုပ်ပါရစေ နော်။”

“မမလဲ မောင်လေးကို သိပ်ခိုက် သွားပြီကွယ်၊ မမတစ်သက်မှာ အခုလောက် အရသာရှိရှိ အလိုခံရတာမျိုး မကြုံဖူး သေးဘူး၊ မင်းလိုပေးမှပဲ မမလည်း လီး အရသာကို အိစိမ့် သွားအောင် ခံရတော့တယ်၊ နောက်နေ့တွေကျရင်လည်း နေ့လည် သူသူ ကျောင်းသွားပြီဆိုတာနဲ့ စိတ်တိုင်းကျ လှိုင်းပေတော့။ လူတွေရှိနေရင်တော့ ဆင်ဆင်ခြင်ခြင် နေပေးပေါ့။”

ပြီးခဲ့တဲ့စနေနေ့က သူ့သူ့ဆီမှာ Mr.Bean အရွေသစ် ဝယ်ထားတယ်ဆိုလို့ ကျွန်တော်က ကြည့်ချင်တာနဲ့ သူ့အခန်း တံခါးကို သွားခေါက်တော့

“အော် ဘယ်သူများလဲလို့၊

ကိုကိုပဲ၊ ဘာကိစ္စလဲ”

“ဘာရယ်မဟုတ်ပါဘူး၊ သူသူ ဘာလုပ်နေလဲ၊ အော် အခွေ ကြည့်နေ တာလား” ဆိုပြီး ကျွန်တော်က သူ့ ခုတင် ပေါ်က ရီမှတ်နဲ့ ပိတ်ထားတဲ့စက်ကို ဖွင့်မယ် လုပ်တော့ -

“မဖွင့်နဲ့ ကိုကို၊ မဖွင့်နဲ့” လို့ သူသူတားပေမယ့် ကျွန်တော်က ဖွင့်လိုက်ပြီး ပြီလေ။ ဖန်သားပြင်မှာ မြင်လိုက်ရတာက ဂျပန်ဩကား၊ ဂျပန်စုံတွဲ ဖင်ကုန်းလိုး နေကြတယ်။ ဒီတော့မှ သူသူ ဩကားတွေ ဘာတွေ ကြည့်တတ်နေပါလား ဆိုတာ သိလိုက်ရတယ်။ သူသူကတော့ ရှက်ပြီး မျက်လွှာချလို့။ ဩကားကြည့်နေတဲ့ မိန်းမ တစ်ယောက်ကို လိုးဖို့၊ လွယ်ကူတယ် ဆိုတာကို မနော်ဆီက သင်ခန်းစာရပြီး သားလေ။ အပျိုပေါက်အရွယ် ၁၅ နှစ်သမီး သူသူရဲ့ ဆောက်ဖုတ်ကို လိုးလိုက်ရရင် တော်တော်ကောင်းမယ်လို့ ကျွန်တော် စဉ်းစားရင်း လီးကလည်း မာတောင်လာပြီး လိုးချင်စိတ် ပေါက်လာတာပေါ့။ ဒါနဲ့ သူ့အမေတောင် ငါ့အလိုးခံသေးရင် သမီး ကိုလည်း ရအောင်လိုးမယ်လို့ဆုံးဖြတ်ပြီး

“အတော်ပဲ သူသူရယ်၊ ကိုကို လည်းကြည့်မယ်။”

“ကိုကို ဘယ်သူမှမသိစေနဲ့နော်”

“အင်းပါသူသူရယ်၊ အခုလည်း အိမ်မှာ တို့နှစ်ယောက်ပဲရှိတာပါ။ မာမိက အလုပ်သွားတယ်၊ မနော်ကလည်း ဒဂုံမှာ ကျောင်းသွားတက်နေတာပဲ၊ လာ အတူတူ ကြည့်မယ်။” ဆိုပြီး

ကျွန်တော်က သူ့လက်မောင်းကို ဆွဲ ခုတင်ပေါ်မှာ ထိုင်ခိုင်းပြီး ကျွန်တော်ပါ ဝင်ထိုင်လိုက်တယ်။ သူလည်း အတော်ကြည့် ချင်နေပုံရတယ်။ ကျွန်တော့်ကို ခေါင်းညိတ် ပြပြီး ထိုင်ပြီးကြည့်နေလေရဲ့။ ဂျပန်ခွေက လည်း အသားကုန်လိုးတယ်။ သူလည်း ကြည့်ရင်း စိတ်ဝင်စားပြီး ဖီးတက်လာပုံ ရတယ်။ ငြိမ်နေတာပဲ။ ကျွန်တော်လည်း ဖီးဝင်ပြီး လီးတောင် လာတာပေါ့။

သူသူ ဂျပန်ခွေကြည့်ပြီး စိတ်တွေ အရမ်းထရှ နေပြီလေ။ မျက်လုံးလေးတွေက စင်းလို့။ အတော်ဖီးတွေ နေပုံပဲ။ ကျွန်တော် ကလည်း သူသူ့ကို ရအောင်လိုးမယ်လို့ ဆုံးဖြတ်တာမို့ ဘာစကားမှမပြောဘဲ လက်တွေ့လှုပ်ရှားဖို့ ကျွန်တော် ဆုံးဖြတ် လိုက်တယ်။ စကားသွားပြောလိုက်ရင်

သူသတိဝင်သွားနိုင်တယ်လေ။

ကျွန်တော်က သူသူနဲ့ ဘေးချင်း ယှဉ်ထိုင်နေရာက သူသူ့နောက်မှာ ခွထိုင် လိုက်ပြီး ပုဆိုးကိုလှန်လိုက်တော့ တောင် နေတဲ့ ကျွန်တော့်လီးက သူသူ့ ဖင်သား အိအိလေးကို သွားထောက်မိနေတယ်။ ကျွန်တော်က လီးကြီးကိုကိုင်ပြီး လီးထိပ်နဲ့ လုံးဝိုင်းနေတဲ့ သူသူ့ ဖင်အကွေ့ကြောင်း လေးထဲကို ကလိပေးနေလိုက်တယ်။ ဩကားထဲမှာ အားရပါးရ လိုးနေ ကြတာကို မြင်နေရတာမို့ လီးက ကြာလေ တောင်လေ ပါပဲ။

ကျွန်တော်က သူသူက သူသူ့ကို အကဲခတ်ကြည့်လိုက်တော့ သူသူဟာ မျက်လုံးလေးမှေးစင်းထားပြီး သူ့ ဖင်လုံးလုံး လေးကို ကျွန်တော့်ဘက်ကို အတင်း တွန်းကပ်ပေးနေတယ်လေ။ ဒါနဲ့ ကျွန်တော့် ဘယ်ဘက်လက်ကို သူ့ဘလောက်(စ)လေး အောက်က အသာသွင်းလိုက်တယ်။ သူကဘာမှမပြောတော့ ကြယ်သီးတွေပါ ဖြုတ်ပြီး ချွတ်လိုက်တာပေါ့။ ပြီးမှ သူ့နို့

**သူ့ရဲ့ စောက်ပတ်နှုတ်ခမ်းသားလေးတွေကို ဖြုပြီး စောက်စေ့လေးကိုပါ လက်မနဲ့ ပွတ်ပေးလိုက်ပြီး ဆောက်ခေါင်းထဲကို လက်ညှိုးထိုးမွေ့ပေးလိုက်တယ်။**



ထွားထွားမို၊မိုလေးတစ်လုံးကို အသာဖွဖွ  
လေး ဆုပ်ကိုင်ပြီး ပွတ်ချေပေးလိုက်တယ်။  
သူ့နို့လေးတွေက တော်တော်လေး  
ထွားကျိုင်းတယ်ဗျ။

“အင်း ဟင်း၊ ဟင်း။”

သူ့သူက ပါးစပ်က ညည်းသံ  
သဲ့သဲ့လေး ထွက်လာပေမယ့် ရုန်းတော့  
မရုန်းရှာပါဘူး။ ဘယ်ဘက် နို့အုံလေးကို  
ဆုပ်ချေပေးနေရင်း ထွက်ပြုကာစရှိတဲ့  
အပျိုစစ်စစ်နို့သီးခေါင်းလေးကို လက်ညှိုးနဲ့  
လက်မကြားမှာ ပွတ်ချေပေးလိုက်ပြီး  
ကျွန်တော့် ညာဘက်က သူ့ရဲ့ စကတ်တိုတို  
လေးကို အသာမဆွဲချွတ်ပြီး ဆောက်ဖုတ်  
လေးကို လက်နဲ့ သာသာလေး ပွတ်ပေးလိုက်  
တော့ သူ့သူ ဩကားကြည့်ရင်း မီးဝင်ပြီး  
ဆောက်ဖုတ်လေးမှာ ဆောက်ရည်တွေ  
စိုရွဲနေတာပဲ။ မမှုတ်ဘဲနဲ့ကို လိုးလို့ရ နေပြီ။

ကျွန်တော်က ခုတင်ပေါ်မှာ  
ပေါင်ကားပြီးထိုင်နေတာ သူ့သူ့ကို ခုတင်ပေါ်  
အသာတွန်းလှလိုက်တယ်။

သူ့ဆောက်ဖုတ်ကို မျက်နှာချင်း  
ဆိုင် အနီးကပ် သေချာကြည့်မိတော့မှ  
အတော်မိုက်မှန်း သိတော့တယ်ဗျ။ ဟုတ်  
တယ်လေ။ သူ့သူ့ ဆောက်ဖုတ်လေးက  
တစ်ကယ့်သေးသေးခုံးခုံးလေး။ အမွှေးလေး  
တွေတောင် ခပ်ရေးရေးပဲ ပေါက်သေးတယ်။  
ပေါင်လေးတွေကို ကားထားတာတောင်မှ  
သူ့ဆောက်ဖုတ်က ပြဲထွက်မနေဘူး။  
အကွဲရာလေးကိုပဲ တွေ့ရတယ်။ အပျိုပေါက်  
ဆောက်ဖုတ် စစ်စစ်လေးပါဘဲ။ သူ့  
ဆောက်ဖုတ်လေးကို နှစ်ခြမ်းကို ဖြဲလိုက်  
တော့မှ နည်းနည်းပြဲလာတာ။ နီနီရဲ့ရဲ  
ဆောက်ခေါင်းလေးက ပွင့် အာကာစ  
နှင်းဆီပန်းလေးနဲ့ တူနေတယ်။ ကျွန်တော်  
ပထမဆုံး လိုးခဲ့ဖူးတဲ့ မာမို ဆောက်ဖုတ်လို  
လည်းမဟုတ်။ ဆောက်မွှေးလေးတွေကလည်း  
မာမိုလိုတောထပြီး မဲသဲမနေဘူး။ သူ့ရဲ့  
စောက်ပတ်နှုတ်ခမ်းသားလေးတွေကို ဖြဲပြီး  
စောက်စွေလေးကိုပါ လက်မနဲ့ ပွတ်ပေးလိုက်  
ပြီး ဆောက်ခေါင်းထဲကို လက်ညှိုး ထိုးမွှေ  
ပေးလိုက်တယ်။ ကျွန်တော်က အရည်စိုစိစိ  
နဲ့ သူ့ဆောက်ဖုတ်ကို လက်ညှိုးနဲ့ သွင်းလိုက်  
ထုတ်လိုက်လုပ်တော့

“အား၊ ကိုကိုရယ်၊ ဘယ်လိုလုပ်  
နေတာလဲကွယ်၊ ကောင်းလိုက်တာနော်။”



### သူ့ပေါင်တွေကိုဖြဲကားပြီး ပြဲထွက်လာတဲ့ သူ့ဆောက်ပတ် နှုတ်ခမ်းသားကျဉ်းကျဉ်းလေးထဲ ဒစ်ဖျားကို သေချာတော့ပြီး အားနဲ့ဖိသွင်းချလိုက်တော့ -

“အဲဒါ လက်ညှိုးနဲ့ သူ့သူ့ရဲ့။  
တစ်ကယ်တော့ ဆောက်ပတ်ဆိုတာက  
လီးနဲ့လိုးမှ ပိုကောင်းတာ။”

“အမလေး ကိုကိုရဲ့၊ ကိုကို့  
လီးနဲ့လိုးမှ ပိုကောင်းတာဆိုရင်လဲ လိုးပါ  
တော့။ လက်ညှိုးနဲ့ လိုးနေတာ ကောင်း  
လွန်းလို့ ညီမလေး ဆောက်ပတ်ထဲမှာ  
ကျိန်းနေပြီ၊ နေလို့မရတော့ဘူး၊ သိရဲ့လား၊  
အိုအိုအို။”

ကျွန်တော်က လက်ခလယ်နဲ့ပါ  
သူ့ရဲ့ စောက်ခေါင်းလေးထဲကို အသာလေး  
မွှေပေးလိုက်တော့ သူ့သူဟာ ထွန်ထွန်လှူး  
နေတော့တာပေါ့။ သူ့သူ့ရဲ့ စောက်ပတ်  
နှုတ်ခမ်းသားလေးတွေမှာ အရည်တွေ  
ဆောက်ခေါင်းထဲက စီးကျလာတာများ ရွဲနေ  
တာပဲ။

ခဏနေတော့ ကျွန်တော်အရမ်းကို  
လိုးချင်လာလို့ ခုတင်ပေါ်မှာ ခူးထောက်  
ထိုင်ပြီး ကျွန်တော့် ဘယ်လက်နဲ့  
သူ့ဆောက်ဖုတ်နှစ်ခြမ်းကို ဖြဲလိုက်ပါတယ်။  
ကျွန်တော့်ညာဘက်က မာတောင်နေတဲ့  
ဒစ်ကြီးကိုကိုင်ပြီး ဆောက်ဖုတ်နှစ်ခြမ်းကြား  
အပေါ်နားက တစ်ပိုင်းတစ်စ ပြုထွက်လာတဲ့  
ဆောက်စိလေးကို ကျွန်တော့်ဒစ်ကြီးနဲ့  
ပွတ်ပေးလိုက်တယ်။ သူ့သူကလည်း ပေါင်  
နှစ်ဖက်ကို ကား ပေးထားတယ်။

ကျွန်တော်လည်း သူ့ဆောက်ဖုတ်  
လေးထဲကို ကျွန်တော့်ဒစ်ကြီးထိုးထည့်ဖို့  
သူ့ဆောက်ဖုတ်နှစ်ခြမ်းကို ထပ်ဖြဲလိုက် တော့  
ဆောက်ဖုတ်ထဲက အတွင်းသားလေးတွေ  
ရဲခနဲ ပေါ်လာတယ်။

“သူ့သူ ကိုကို လိုးတော့မယ်နော်”  
“အင်း”

ကျွန်တော်လည်း ကျွန်တော့်ဒစ်ကို  
သူ့သူ့ ဆောက်ဖုတ်လေး မှာရွဲဖို့နေတဲ့  
အရည်တွေနဲ့ နယ်လိုက်ပြီး လီးဒစ်ကို  
ဆောက်ဖုတ်အဝမှာ အသာတော့ပြီး ဖိသွင်း  
လိုက်တော့ သူ့သူ့ဆီက ‘အ’ခနဲ အော်သံသာ  
ကြားလိုက်ရတယ်။ မဝင်ပါဘူး။ သူ့  
ဆောက်ပတ်အပေါက်လေးက ကျဉ်းလွန်း  
နေတာကိုး။ ဒါနဲ့ သူ့ပေါင်တွေကိုဖြဲကားပြီး  
ပြဲထွက်လာတဲ့ သူ့ဆောက်ပတ် နှုတ်ခမ်းသား  
ကျဉ်းကျဉ်းလေးထဲ ဒစ်ဖျားကို သေချာတော့ပြီး  
အားနဲ့ဖိသွင်းချလိုက်တော့ -

“အမလေး၊ နာလိုက်တာ ကိုကို  
ရယ်၊ ဘယ်လို ဖြစ်သွားမှန်းကို မသိပါဘူး၊  
ကျွတ် ကျွတ်”

“အစမို့ပါ သူ့သူရယ်။ မကြောက်  
ပါနဲ့။”

အောက်ကို ငုံ့ကြည့်လိုက်တော့  
တောင်မတ်နေတဲ့ လီးကြီးက ဒစ်မြုပ်ပြီး  
ဝင်နေတုန်းပါပဲ။ သူ့သူကလည်း မျက်လုံး

လေး မှေးစင်းပြီး အံကလေးကျိတ်ရင်း ဆက်ဝင်လာမယ့် ကျွန်တော့်လီးကို မျှော်လင့်နေပါတယ်။ ကျွန်တော်လည်း ခါးကို အသာနွဲ့ပြီး ဝင်လက်စလီးကို ဆောင့်သွင်းလိုက်ပါတယ်။ အပျိုစစ်စစ် ဆောက်ဖုတ်လေးထဲ လီးအသွင်းခံရတာဆိုတော့ မနာဘဲ ဘယ်နေပါ့မလဲ။ ကျွန်တော်က လီးကို ဖြေးဖြေးခြင်းချောပြီး သွင်းလိုက်၊ ထုတ်လိုက် လုပ်ပေးတော့တဖြေးဖြေးနဲ့ တဝက်လောက် အထိ ဝင်သွားတယ်။

“အို၊ အင်း၊ အင်း၊”  
 “သိပ်နာနေပြီလား သူ့သူ။”

“နည်းနည်းတော့ နာတာပေါ့ကိုကိုရယ်၊ လုပ်ပါ၊ ကိုကို့စိတ်တိုင်းကျ ဆက်လုပ်ပါ။ အခု ကိုကို့ဟာကြီး အဆုံးအထိ ဝင်သွားပြီလား၊”

“တစ်ဝက်ရောက်ပြီ သူ့သူရဲ့၊ အကုန်သွင်းပြီးသွားရင် ဇိမ်ပိုရှိသွားမယ်။ လိုးပြမယ်၊ ကြည့်နော်။”

ပါးစပ်က တတွတ်တွတ်ပြောရင်း သူ့ဆောက်ဖုတ်ထဲကို တစ်ဝက်ဝင်နေတဲ့ လီးကိုလဲ အသာလေး ညှောင့်ပေးရင်းက အဆုံးအထိဝင်အောင် ဖိသွင်းလိုက်တာပေါ့။

“အား၊ ကျွတ် ကျွတ်၊ အင်း”  
 “ဖြုတ်၊ ဘွတ်၊”  
 “အမလေး ကိုကိုရယ်”  
 “အိုး သူ့သူရယ် ကောင်းလိုက်တာ”  
 “အင့် အင့် အား ဆောက်ဖုတ်ကို

ကျိန်းနေတာပဲ”  
 ဒါတောင် သူက ကျိတ်မိတ်ခံတယ်။ သူ့လက်တွေကတော့ အိပ်ယာခင်းစကို ဖျစ်ညှစ်ဆုပ်ကိုင်ထားတာပေါ့။ ကျွန်တော်လည်း သူ့စောက်ခေါင်း ကျဉ်းကျဉ်းလေးထဲ တိုးဝင်နေတဲ့ ကျွန်တော့်လီးကြီးကို အသွင်းအထုတ် ၁၅ ခါလောက် ဖြေးဖြေးခြင်း လုပ်ပေးလိုက် တယ်။

“အား၊ ကျွတ် ကျွတ်၊ အင်း”  
 “ဖြုတ်၊ ဖြုတ်၊ ဘွတ်၊ ဖြုတ်၊”  
 “အား၊ ကျွတ် ကျွတ်၊ အင်း”  
 ကျွန်တော်က လိုးတဲ့အချိန်ကို ဖြေးဖြေးခြင်းလုပ်ပေး နေရာက မြန်ပေးလိုက်တယ်။

“အား အင့် အင့် ကျွတ် ကျွတ်”  
 ကျွန်တော့်လီးကို ဆောင့်သွင်းလိုက်တိုင်း သူ့သူ့ ခါးလေးက ကော့ကော့

**လေးဘက်ထောက်  
 ပေးထားတဲ့  
 သူ့သူ့ရဲ့နောက်မှာ  
 ခူးထောက်လိုက်ပါတယ်။  
 ပြီးမှ ဖင်လေးနှစ်လုံးကို  
 လက်နှစ်ဘက်နဲ့  
 ကိုင်ညှစ်ပြီး  
 အားရပါးရဆောင့်လိုး  
 ထည့်လိုက်ပါတော့တယ်။**



လာတယ်။  
 “နာနေသေးလား၊ ခံရတာ ဘယ်လိုနေသေးလဲ။”  
 “ဟင့်အင်း၊ သိပ်မနာတော့ဘူး၊ အခုတော့ နည်းနည်းခံနိုင်လာပါပြီ။”  
 “ကောင်းရော မကောင်းဘူးလား၊”  
 “ကောင်းလို့ ညီမလေးက ငြိမ်ခံနေတာပေါ့၊ ဒါတောင် မသိဘူးလား၊”  
 ကျွန်တော်က အရှိန်ကို ထပ်တင်

ပြီး ခပ်ပြင်းပြင်းလေး ဆောင့်ဆောင့်ထည့်ပေးနေလိုက်တယ်။ ကျွန်တော့်လီးကို ထိပ်ဖျားရောက်တဲ့အထိ ဆွဲဆွဲထုတ်ပြီး ဆောင့်ချလိုက်ရင် သူ့သူ့ခမျာ အင့်ကနဲ၊ အင့်ကနဲ အသံတွေ ထွက်လာရှာပါတယ်။

“သူ့သူ့ကို လေးဘက်ထောက် လိုးချင်တယ်၊ ခုတင်ပေါ်မှာ လေးဘက်ထောက်လိုက်နော်။ အဲဒီလို လေးဘက်ထောက်လိုးတာက နှစ်ယောက်စလုံးအတွက် သိပ်ကောင်း တယ်သူ့သူရဲ့။”

သူ့သူ့ကလည်း ခေါင်းညိတ်ပြီး ခုတင်ပေါ်မှာ ချက်ခြင်းပဲ လေးဘက်ထောက် ပေးပါတယ်။ တံတောင် နှစ်ဘက်ကို ထောက်ပြီး သူ့ဖင်လေးကို အစွမ်းကုန် ပင့်မြှောက်ပေးထားတာမို့ ဆောက်ဖုတ် ဖောင်းဖောင်းလေးဟာ သူ့ရဲ့ ပေါင်နှစ်ဖက်ကြားက ပြူးထွက်နေတာမို့ ကျွန်တော့်စိတ်တွေ အရမ်းတက်ကြွလာပြီး ကော့ပေးထားတဲ့ ဖင်သားအိအိလေးကို ကိုင်ပြီး ပြူးထွက်နေတဲ့ သူ့စောက်ဖုတ်ဖောင်းဖောင်းလေး ကို လျှာနဲ့ အားပါးတရ မွှေပစ်လိုက်တယ်။ သူ့သူ့လည်း ထွန်ထွန်လူးပြီး ကော့ပျံသွားပါတယ်။

“အို၊ အိုး၊ ကိုကိုရယ်၊ ဘယ်လိုများလုပ်လိုက်တာလဲ။ ဟင်း၊ ကောင်း၊ ကောင်းလိုက်တာ၊ အား၊ အရမ်းယားနေပြီ၊ မနေနိုင်တော့ဘူး၊ ကိုကို့လီးကြီးကို ထည့်တော့လေ၊ လိုးပေးပါတော့၊ အား၊ အင်း။”

သူ့သူ့က စိတ်တွေထရှူပြီး သူ့ဖင်လုံးလုံးလေးကို ကျွန်တော့်ဘက်ကို အတင်း တွန်းကပ် ပေးနေတယ်လေ။ ကျွန်တော်လည်း ဘာဂျာမူတ်နေရာကနေ အမြန်ကုန်းထလိုက်ပြီး လေးဘက်ထောက် ပေးထားတဲ့ သူ့သူ့ရဲ့နောက်မှာ ခူးထောက်လိုက်ပါတယ်။ ပြီးမှ ဖင်လေး နှစ်လုံးကို လက်နှစ်ဘက်နဲ့ ကိုင်ညှစ်ပြီး အားရပါးရ ဆောင့်လိုးထည့်လိုက်ပါတော့တယ်။

“ဖြုတ်၊ ဖြုတ်၊ ဘွတ်၊”  
 “အား၊ အိုး၊ ဟင်း ဟင်း၊ ကောင်းလိုက်တာ ကိုကိုရယ်၊ ဆောက်ပတ်ထဲမှာ ကျင်ခနဲ ဖြစ်သွားတာပဲ။ ဆောင့် ဆောင့်၊ နာနာဆောင့်၊ အိုး၊ ဟင်း၊ ကိုကို့ လီးကြီးက အောက်ကို စိုက်စိုက်ဝင်နေတာတစ်မျိုးပဲ၊ သိပ်အရသာရှိတာပဲ၊ ဟင်း။”

သူ့သူ့ကလည်း အောက်ကနေပြီး

ကော့ကော့ခံနေရှာပါတယ်။ သူ့ဖင်လေးကိုလည်း ဝိုက်ပြီး အရသာယူနေပါတယ်။

“ကိုကို သူ့သူ့ကို ကိုကို စိမ့်နေအောင် လိုးပြမယ်၊ ကြည့်နေ၊” ဆိုပြီး သူ့ကို အချက်(၅၀)လောက်ဆက်တိုက် ဆောင့်ထည့်ပေးလိုက်တော့ -

‘အား၊ ကျွတ် ကျွတ်၊ အင်း’  
“အမလေး ကိုကိုရယ်”  
“ဖြတ်၊ ဘွတ်၊”  
“အား၊ အင့် အင့်”  
“ဖြတ်၊ ဘွတ်၊ ဖြတ်၊ ဘွတ်၊”  
“ဆောင့်၊ ကိုကို၊ ဆောင့်ဆောင့်၊”  
‘အား၊ ကျွတ် ကျွတ်၊ အင်း’  
“ဖြတ်၊ ဘွတ်၊”  
“အမလေး ကိုကိုရယ်”  
“အိုး သူ့သူရယ် ကောင်းလိုက်တာ”

“အား ကိုကို၊ နာနာလေးဆောင့်ပေး။ အား ကိုကိုရယ်၊ ညီမလေး အရမ်းကောင်းနေပြီ၊ မနေတတ်တော့ဘူး၊ အားအား၊ ထွက်၊ ထွက်ကုန်ပြီကိုကိုရဲ့၊ ပူခနဲပဲ၊ အား၊ ဟင်းဟင်း၊”

ကျွန်တော့် လီးတစ်ချောင်းလုံးကိုလဲ ဆောက်ခေါင်းထဲက ဆွဲညှစ်သလို ခံစားနေရတာမို့၊ စိတ်ကိုဘယ်လိုမှ ထိန်းမထားနိုင်တော့ဘဲ လီးကိုအဆုံးထိ ဖိကပ်ဆောင့်ချပြီး လရည်တွေကို ပန်းထုတ်ပေးလိုက်ပါတော့တယ်။

“ကောင်းလိုက်တာ ကိုကိုရယ်၊ ဘယ်လိုပြောရမှန်းတောင် မသိတော့ပါဘူး၊ ဟင်း၊”

“ကိုကိုလဲ သိပ်ကောင်းတာပဲ ကွယ်။”

“ဘယ်လိုဖြစ်သွားမှန်းတောင် မသိပါဘူး ကိုကိုရယ်၊

တစ်ကိုယ်လုံး ထူပူ၊ ကျင်စိမ့်ပြီး အသည်းထဲမှာအေးခနဲ ဖြစ်သွားတာပဲ။ ဟင်း၊ဟင်း၊”

“အဲဒါ ပြီးသွားတာပေါ့ သူ့သူရဲ့ မသိဘူးလား၊”

“သိရအောင် သူ့သူက အဲဒီလို လုပ်ဖူးတာမှ မဟုတ်ဘဲ ကိုကိုရယ်၊”

“အင်းပါ၊ နောက်ဆိုရင်သူ့သူ့ကို ဒီထက်ကောင်းတဲ့အရသာတွေလဲ ပေးဦးမယ် သိလား။”

တစ်ချိန်ပြီးလို့ ခဏနားနေချိန်မှာ တစ်ယောက်ကို တစ်ယောက် ဖက်ထားပြီး စောစောက ခဏပိတ်ထားတဲ့ ကြည့်လက်စ ဩကားကို ပြန်ဖွင့်ပြီး ဆက်ကြည့်တာပေါ့။ ဩကားထဲဂျပန်မက သူ့ဘဲကို အားရပါးရ မှုတ်ပေးနေတာ မြင်နေရတာမို့၊ တစ်ချိန်လို့ ပြီးသား ကျွန်တော်လီးက ပြန်တောင်လာပြီး အမှုတ်ခံချင်လာပါတယ်။

ဒါနဲ့သူ့သူ့ကိုမှုတ်ခိုင်းမယ်ဆိုပြီး -

“သူ့သူ ကိုကိုလီးကို အဲဒီဂျပန်မလို စုပ်ပေးမလား”

“ကိုကို အစုပ်ခံချင်ရင် စုပ်ပေးမယ်လေ”

**ကျွန်တော့် လီးတစ်ချောင်းလုံးကိုလဲ ဆောက်ခေါင်းထဲက ဆွဲညှစ်သလို ခံစားနေရတာမို့၊ စိတ်ကိုဘယ်လိုမှ ထိန်းမထားနိုင်တော့ဘဲ လီးကိုအဆုံးထိ ဖိကပ် ဆောင့်ချပြီး လရည်တွေကို ပန်းထုတ်ပေးလိုက်ပါတော့တယ်။**





လီးကို ပယ်ပယ်နယ်နယ် လျှက်နေရာက ပုံစံပြောင်းပြီး  
 လီးကြီးကိုပါးစပ်နဲ့ငုံပြီး သွင်းလိုက်ထုတ်လိုက်လုပ်ပြီး  
 သူ့ပါးစပ်နဲ့ ဝှင်းတိုက်နေပါတယ်။

အဲဒါနဲ့ သူ့ထိုင်နေတဲ့ရှေ့မှာ မတ်တပ်ရပ်၊ သူ့ရဲ့ လက်လေးတွေကို ဆွဲယူပြီး တောင်မတ်နေတဲ့လီးပေါ်ကို တင်ပေးလိုက်ပါတယ်။ သူ့သူက လီးကို လှန်မလိုက်ပြီး သူ့ရဲ့ လျှာနုနုလေးနဲ့ လီးရဲ့ အရင်းကနေ ဒစ်ဖျားထိရောက်အောင် ဖြည်းဖြည်းချင်း လျှက်ပြီး ဒစ်ဖျားကို လျှာအပြားလိုက်နဲ့ ပယ်ပယ်နယ်နယ် လျှက်တော့တာပဲ။ ကျွန်တော့် လီးမှာလည်း ယားလာသလို အရသာတမျိုးဖြစ်လာပြီး လီးကလည်း ပိုပြီး တင်းမာလာတာပေါ့။ သူက ကျွန်တော့် လီးကို ပယ်ပယ်နယ်နယ် လျှက်နေရာက ပုံစံပြောင်းပြီး လီးကြီးကို ပါးစပ်နဲ့ငုံပြီး သွင်းလိုက်ထုတ်လိုက်လုပ်ပြီး သူ့ပါးစပ်နဲ့ ဝှင်းတိုက်နေပါတယ်။

“အား သူ့သူမှုတ်တာ ကောင်းလိုက်တာ။”

“ကိုကို ကြိုက်တယ် မဟုတ်လား။”

“ရုပ်ရှင်ထဲက ဂျပန်မလို စုတ်ပေးဦးမယ်နော်။” ဆိုပြီးတော့ မာတောင်နေတဲ့ လီးကိုကိုင်ပြီး ဒစ်ကို အပီအပြင် စုတ်ပေးတယ်လေ။ ကျွန်တော့်မှာ ခါးကို ကော့နေတာပဲ။ ကျွန်တော့် ဒစ်တစ်ခုလုံးကို သူ့ပါးစပ်နဲ့ နှုတ်ခမ်းနဲ့ဖိပြီး သူ့ပါးစပ်ထဲ စုပ်သွင်းလိုက် ဆွဲထုတ်လိုက်လုပ်တော့ ကျွန်တော် အောင့်မခံနိုင်တော့ပဲ လရည်တွေလည်း အများကြီး ထပ်ထွက်သွားတယ်။

လရည်တွေက အများကြီးမို့ သူ့ပါးစပ်ထဲဝင်သွားရုံ တင်မကပဲ သူ့နှုတ်ခမ်းထောင့်ကပါ စီးကျလာပါတယ်။ သူက သူ့ပါးစပ်ထဲဝင်သွားတဲ့ ကျွန်တော့် လရည်တွေကို မြို့ချရုံတင်မကဘူး၊ သူ့နှုတ်ခမ်းထောင့်က စီးကျလာတဲ့ လရည်တွေ၊ ကျွန်တော့် လီးမှာပေးနေတဲ့ လရည်တွေကိုပါ သူ့လျှာနုအသားကုန် လျှက်နေသေးတယ်။ ပြီးမှ

“သူ့သူမှုတ်တာ ဘယ်လိုနေလဲဟင်”

“အရမ်းကောင်းတာပဲသူ့သူရယ်။”  
 “ကိုကိုသဘောပဲလေ။”

ကျွန်တော်က သူ့သူ့ကို ခုတင်ပေါ် တွန်းလှဲလိုက်ပြီး ကျွန်တော်ပါ သူ့သူ့ဘေးမှာဝင်လှဲလိုက်တော့ သူ့သူက လရည်တွေ ရွဲစိုနေတဲ့ ကျွန်တော့် လီးကြီးကို ဆော့

နေလေရဲ့။ ကျွန်တော်လည်း သူ့သူ့ နို့တွေ ကို ဆုပ်ချေပေးနေလိုက်တယ်။

အိမ်မိမိအောင် ထူးထူးခြားခြား အရသာတွေ ခံစားကြရပြီး နှစ်ယောက်သား ခုတင်ပေါ်မှာ ခြေပစ်လက်ပစ်နဲ့ ငြိမ်သက် သွားကြပါတော့တယ်။ လီးထဲက လက်ကျန် လရည်တွေကလဲ တစ်စစ်စစ်နဲ့ စိမ့်ထွက် နေတုန်းပါပဲ။

ခဏကြာတော့ သူ့သူ့ကလိနေတဲ့ ကျွန်တော့် လီးကြီး နောက်တစ်ကြိမ် ထပ်မာလာတော့တာတော့ သူ့သူက -

“ဟယ် ကိုကိုလီးကြီး ပြန်မာ လာပြန်ပြီ။”

“သူ့သူက ကလိနေတာကိုး။”

“အော် ထပ်မာလာတော့လည်း ထပ် လိုပေါ့။”

သူ့သူလည်း ကျွန်တော့်လီးနဲ့ အလိုခံရတာ မီးလိတော်တော် တွေ့နေပုံရတယ်။ သူကတောင် ထပ်လို ခိုင်း နေသေးတယ်။

“သူ့သူ ခံနိုင်မယ်ဆိုရင် ထပ်လိုချင်တာပေါ့။”

“အံ့မယ်၊ ဘာဖြစ်လို့ မခံနိုင်ရ မှာလဲ၊ ကဲ ကိုကို လိုချင်သလိုလို၊ သူ့သူ ခံမယ်။”

“ဒါဆို ကိုကို အောက်ကနေပြီး ပက်လက်လှန် ပေးမယ်။ သူ့သူက အပေါ်ကနေပြီးဆောင်။” ဆိုတော့ သူ့သူက ကျွန်တော်ကိုခွပြီး ဒူးထောက်ထိုင်လိုက်တယ်။ ပြီးမှ ကျွန်တော့်လီးကိုကိုင်ပြီး သူ့ဆောက်ဖုတ် အခေါင်းပေါက်နဲ့ တော့လိုက်တယ်။ ပြီးမှ လီးထိပ်ပေါ်မှာ ဖြည်းဖြည်းခြင်း နှံ့နှံ့ပြီး သွင်းနေလေရဲ့။

စောစောက တစ်ချိန်လုံးထားတုန်းက လရည်တွေ ကလည်း သူ့ဆောက်ဖုတ်ထဲမှာ ကျန်နေသေးတယ်လေ။ ခဏနေတော့ ကျွန်တော့်လီးအရင်းအထိ ဝင်သွားတော့တာပဲ။ သူ့သူကလည်း အရင်းထိအောင် ထိုင်ချလိုက်၊ ပြန်ကြွလိုက်နဲ့ ဖင်ကိုကစားပေးနေသလို ကျွန်တော်ကလည်း သူ့သူ ခါးနှစ် ဘက်ကို ညှပ်ကိုင်ပြီး သူ့ဆောက်ဖုတ်ကို အောက်ကနေ ကော့ပြီး ပြန်လိုပေးတာပေါ့။ သူ့သူ့ရဲ့ နို့နှစ်လုံးက တတုန် တုန်နဲ့ လှုပ်နေတော့ ကျွန်တော်က သူ့ ခါးနှစ်ဘက်ကို လွှတ်ပြီး နို့တွေကို ဆုပ်ကိုင်ထားပေးလိုက်ရင်း ခြေပေး နေတာပေါ့။ သူ့သူကလည်း အားရပါးရနဲ့ ဆက်တိုက် ဆောင်နေတာ “ဖွပ်ကနဲ၊ဖွပ်ကနဲ” အသံတွေ ဆူညံနေတာပဲ။

“အား၊ ကျွတ် ကျွတ်၊ အင်း”

“ပြတ်၊ ဘွတ်၊”

“အမလေး ကိုကိုရယ်”

“အို၊ ကျွတ် ကျွတ်၊ ကောင်းတယ် သူ့သူရယ်။”

ဆောင့် ဆောင့် မြန်မြန် လေးဆောင့်။”

“အား အား”

“ဟင်း၊ သူ့သူလည်း အားရလိုက် တာ၊ ဒီလို ကြမ်းကြမ်း လှုပ်မှ ပိုကောင်း လာသလိုပဲ။” ဟုပြောရင်း သူ့ ဖင်ကြီးကို မြှောက်ပြီး တတော်တော်နဲ့ လီးကို အသားကုန်



**သူ့သူက ကျွန်တော်ကိုခွပြီး ဒူးထောက်ထိုင်လိုက်တယ်။ ပြီးမှ ကျွန်တော့်လီးကိုကိုင်ပြီး သူ့ဆောက်ဖုတ် အခေါင်းပေါက်နဲ့ တော့လိုက်တယ်။**

**လီးတစ်ချောင်းလုံးကို  
ကျွတ်တဲ့အထိဆွဲဆွဲထုတ်ပြီးမှ  
တစ်ဆုံးအထိရောက်အောင်  
ပြန်ပြီး  
ဆောင့်ထိုးထဲ့ပေးလိုက်တော့  
သူ့သူ့ခမျာ ပါးစပ်က  
အသံကုန်ညည်းနေရတော့တာပေါ့။**

ဆောင့်တော့တာပါပဲ။ အပေါ်ကနေပြီး အချက် ၃၀ လောက် မရပ်မနား ဆောင့်ပြီး တော့ သူ့သူ မောသွားပုံရတယ်။ လူက ငြိမ်ပြီး အသက်ရှူသံတွေ မြန်လာတယ်။

“သူ့သူ မောနေပြီလား၊ ကိုကို ဆောင့်ပေးမယ်လေ။ သူ့သူ ဘေးစောင်း အိပ်နေ။”

ကျွန်တော်ကလည်း အရှိန်တက် နေပြီမို့ ဘေးစောင်းအိပ်နေတဲ့ သူ့သူ့ ခြေထောက်ရဲ့ တစ်ချောင်းကို ကျွန်တော် လက်နဲ့ ဆွဲမြှောက်ပြီး ကျွန်တော့်ရဲ့ လီးကို သူ့ဆောက်ဖုတ်ဖောင်းဖောင်းလေးထဲ ဖိပြီး ထိုးလိုက် ပါတယ်။

ကျွန်တော်က ဒစ်ဝင်သွားတာနဲ့

“ဆောင့်၊ ကိုကို၊ ဆောင့်၊ တဆုံး သာဆောင့်၊ ဝင်လေကောင်းလေပဲ။”

“ဖြတ်၊ ဘွတ်၊”

“အိုး သူ့သူရယ် ကောင်းလိုက်တာ”

“အား၊ ကျွတ် ကျွတ်၊ အင်း”

သူ့ဆီကအသံတွေ ကြားလေ ကျွန်တော်လည်း မာန်တက်လေမို့ မရပ်မနား ဆောင့်နေမိတာပေါ့။

လီးတစ်ချောင်းလုံးကို ကျွတ်တဲ့ အထိ ဆွဲဆွဲထုတ်ပြီးမှ တစ်ဆုံးအထိ ရောက် အောင် ပြန်ပြီး ဆောင့်ထိုးထဲ့ပေးလိုက်တော့ သူ့သူ့ခမျာ ပါးစပ်က အသံကုန် ညည်းနေရ တော့တာပေါ့။

“အား၊ ကျွတ် ကျွတ်၊ အင်း”

“ဖြတ်၊ ဖြတ်၊ ဖြတ်၊ ဖြတ်၊”

“အမလေး ကိုကိုရယ်”

“ကြမ်းကြမ်းလေး ကိုကို၊ ခပ် ကြမ်းကြမ်း လေးဆောင့်။”

“ဖြတ်၊ ဖြတ်၊ ဖြတ်၊ ဖြတ်၊”

“အား ကောင်းတယ်ကိုကို၊”

“အား၊ ကျွတ် ကျွတ်၊ အင်း”

“ဖြတ်၊ ဘွတ်၊”

ကျွန်တော်လည်း မာန်တက်ပြီး မရပ်မနား ဆောင့်လိုက်တာ လရည်တွေ လည်း ထိန်းလို့မရတော့ပဲ ထွက်သွားပါတော့ တယ်။

“အား၊ ကျွတ် ကျွတ်၊ အင်း”

“အမလေး ကိုကိုရယ်”

“ကိုကို လရည်တွေက သူ့သူ့ ဆောက်ဖုတ်အတွင်းထဲထိ ရောက်သွားပြီ။”

“အိုး သူ့သူရယ် ကောင်းလိုက်တာ”

ကျွန်တော်လည်း မောမောနဲ့ သူ့သူ့အပေါ်မှာ မှောက်အိပ်ပြီး အိပ်ပျော်သွား ပါတော့တယ်။

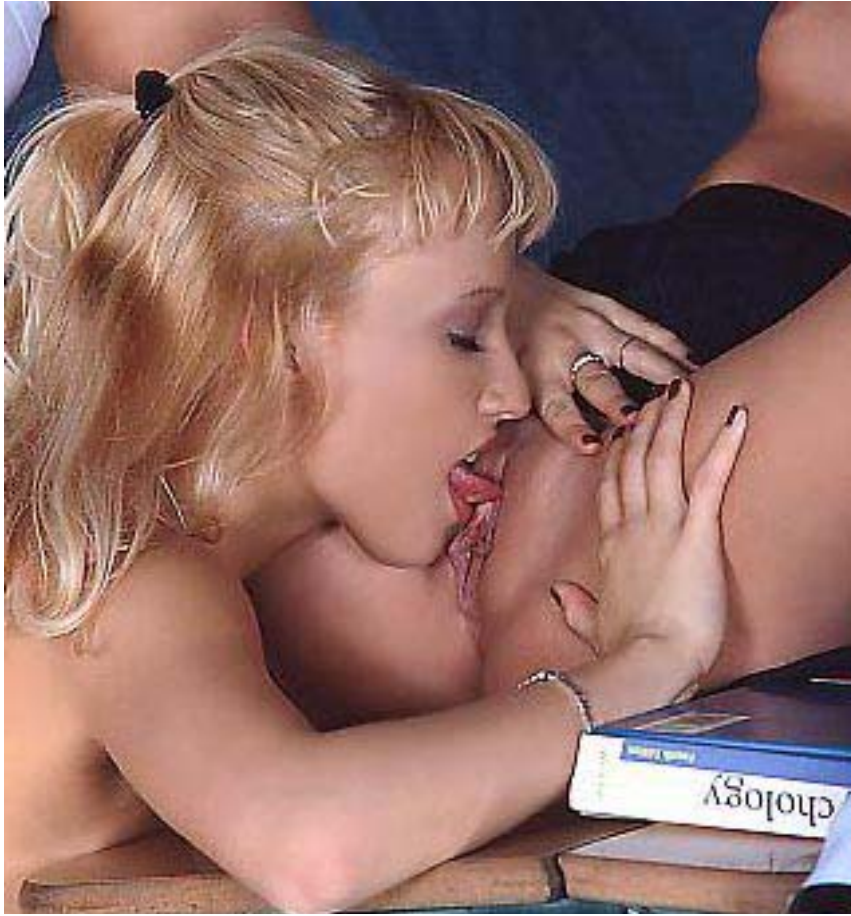
**တဏှာ ကိုကိုကြီး**





# GIRL VS GIRL









# STAR ALBUM

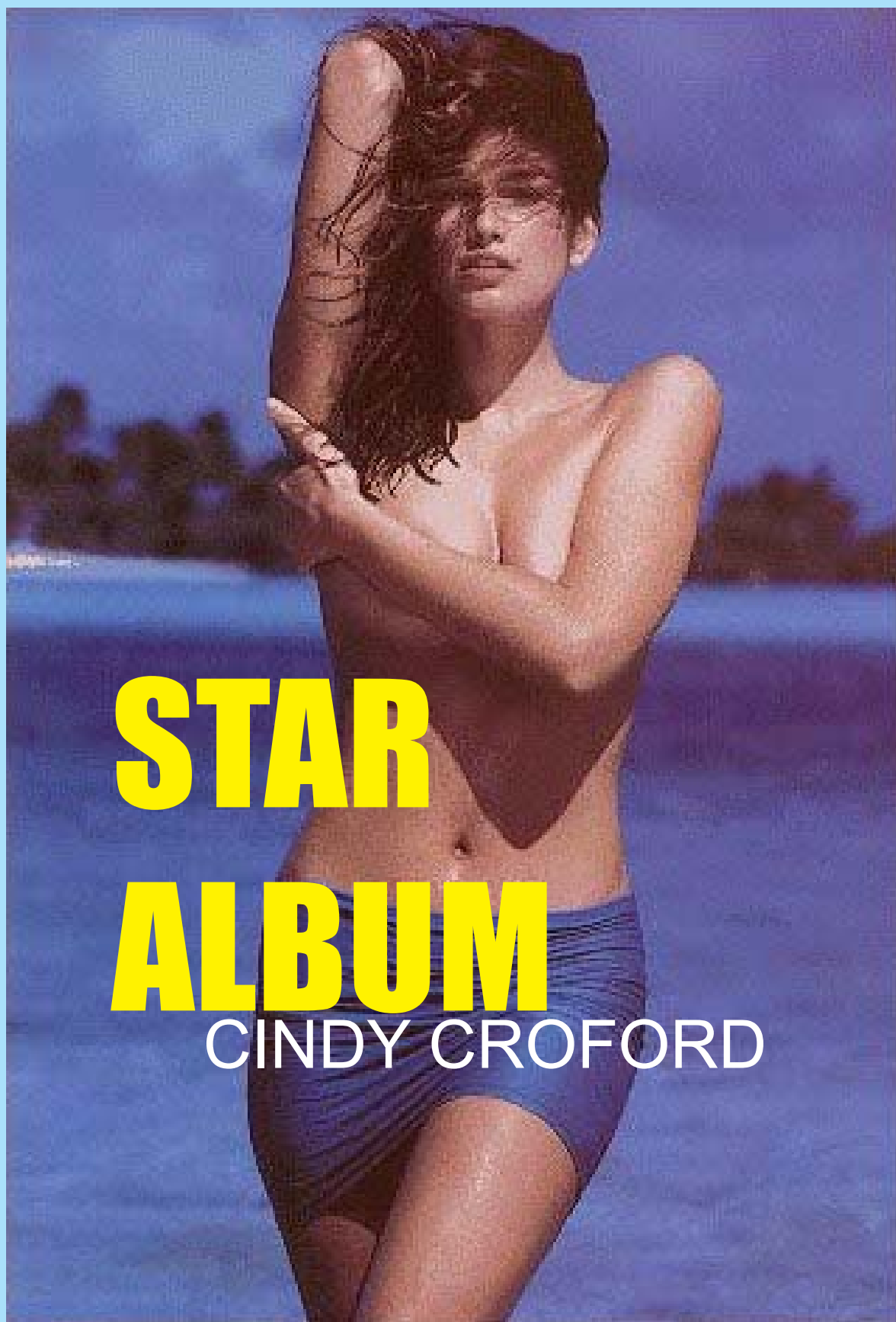
DEMI MOORE





# STAR ALBUM

DEMI MOORE



**STAR**

**ALBUM**

CINDY CROFORD









# VAGINA COLLECTION





# VAGINA COLLECTION





# VAGINA COLLECTION





# VAGINA COLLECTION



# ***SUCKING STYLE***







***SUCKING  
STYLE***





*SUCKING  
STYLE*

# SUCKING STYLE



...an older man, and Georg was perfect for the  
...er slowly and patiently, instead of fucking her  
...it! By the time her tits...

Jusqu'à maintenant, Anne n'était «sortie» qu'avec des gars du  
collège, et leurs performances ne l'avaient pas beaucoup im-  
pressionnée. Georg, lui, il avait la technique!

...s, ideale Rülse passt perfekt hinein in ihre engen,  
...te - ein wahres Fleißvergnügen, für ihn ebenso  
...er an ihrem lauten Stöhnen merkte...

...La atención de un hombre de edad y Georg era ideal para  
aquella función! La tomó lenta y pacientemente en vez de bom-  
bearlo como un conejo enlatado. Cuando había terminado...





***SUCKING  
STYLE***





၂၀၁၆/၁၇  
တုတ်ကြီး

ကျွန်တော့်နာမည်ကကျော်ကျော်၊ အသက်က(၁၅) နှစ် ကျော်ကျော်ရှိပြီပေါ့။ ကျွန်တော့်ညီမလေးကသင်းသင်းတဲ့ အသက်ကကျွန်တော့်ထက် (၄)လလောက်ငယ်တယ်။ အစ်ကို နဲ့ ညီမ(၄)လပဲ အသက်ကွာတယ်ဆိုပြီး အံ့သြနေကြလား။ အမှန်က သင်းသင်းနဲ့ ကျွန်တော်ဟာ လင်ကပါတဲ့သားနဲ့ မိန်းမကပါတဲ့သမီးပေါ့။ ရှင်းအောင် ပြောရရင် ကျွန်တော့်အဖေ ဦးအောင်မြင့်နဲ့ သင်းသင်း အမေ ဒေါ်ထားထားတို့ဟာ လွန်ခဲ့တဲ့(၄)နှစ်က အိမ်ထောင်သစ် ထူထောင်ကြတာမို့ လင်ပါ သားကျွန်တော်နဲ့ မယားပါသမီး သင်းသင်းတို့ဟာ အိမ်တစ်အိမ်ထဲမှာ မောင်နှမတွေအဖြစ်နဲ့ ကြီးပြင်းခဲ့ရတာပါ။ အဖေနဲ့လက်ထပ်ပြီးတဲ့ နောက်ပိုင်း ဒေါ်ထားထားတို့ သားအမိ ၃ဂုံမြို့သစ်က ကျွန်တော်တို့ အိမ်ကိုပြောင်းလာတော့ အိပ်ခန်းနှစ်ခန်းပဲရှိတာမို့ အဖေတို့ လင်မယားကတစ်ခန်း၊ ကျွန်တော်တို့ မောင်နှမက တစ်ခန်း အိပ်ကြရတာပေါ့။ ဒီလို နေလာကြရာက ကျွန်တော့် အသက် (၁၅)နှစ် ကျော်ကျော် (၈)တန်း ရောက်တဲ့ နှစ်မှာ ပြဿနာစတင်တော့တာပါပဲ။ ပြဿနာကိုစပြီး မီးမွှေး တာက ဒေါ်ထားထားပေါ့။ ဒေါ်ထား ထားကအသက်(၃၂) နှစ်လောက်ရှိပေမယ့် ကိုယ်လုံး ကိုယ်ပေါက်က အတော် လှတယ်။ ရင်ထွားထွား တင်ကားကားနဲ့ မြင်တဲ့လူတိုင်း စိတ်နဲ့ပြစ်မှားချင်စရာ ပုံစံမျိုးလေ။ ဖေဖေက ပိန်ကပ်ကပ် မဲချောက်ချောက်ဆိုတော့ ရှေ့သွားနောက်လိုက် မညီကြဘူး ပေါ့။ ဖေဖေနဲ့ညားကာစကတော့ ဒေါ်ထားထားဟာ အတော်လေးခြေငြိမ်ပါတယ်။ အဲဒီအချိန်ကျမှ ဗွေဖေါက် လာတာဗျ။ ဖေဖေက စာရင်းစစ်ဆိုတော့ တစ်လမှာ တစ်ပတ် လောက် နယ်ကိုစာရင်းစစ်ထွက်ရတယ်။ ဖေဖေ စာရင်းစစ်

ထွက်သွားရင် ဒေါ်ထားထားကတစ်ခန်း၊ ကျွန်တော်တို့ မောင် နှမက တစ်ခန်းအိပ်ကျရတာပေါ့။ အဲဒီ ပြဿနာတက်တဲ့ ညက ညဘက်၁၂နာရီကျော်လောက်မှာ ဟိုဘက်ခန်းက အသံသဲ့သဲ့ကြားလို့ သူခိုးများကပ်တာလားလို့ စိုးရိမ်စိတ်နဲ့ အိပ်ယာကအသာထပြီး ကြည့်လိုက်တော့ အသံက ဒေါ်ထား ထားရဲ့ အိပ်ခန်းထဲကထွက်လာနေတာကိုး။

‘မောင်ကသိပ်ကြမ်းတာပဲကွယ်၊ ဖြည်းဖြည်းလုပ် စမ်းပါ။ မထား ဘယ်မှထွက်မပြေးပါဘူး။ မောင်ကြမ်းနေတာ နဲ့ အသံတွေအရမ်းထွက်ပြီး ခလေးတွေနိုးကုန်ပါ့မယ်။’ ‘အင်းပါမမရဲ့၊ ဒီမှာငတ်ပြတ်နေတာလေး အားရအောင် လိုပါ ရစေအုံး၊ ဒါပြီးရင်ဖြည်းဖြည်းပဲလိုမှာပါ။’ ‘ဟင်းနော်၊ သိပ်အဖြစ်သည်းမနေနဲ့၊ အိုး ကြည့်ပါလား၊ ပြောရင်းဆိုရင်း လုပ်ပြန်ပြီ’

အိပ်ခန်းထဲကအသံတွေက သိပ်မကျယ်ပေမယ့် နားထဲမှာ သဲသဲကွဲကွဲ ကြားနေရတာမို့ စပ်စုချင်စေနဲ့ ချောင်း ကြည့်လို့ရနိုင်မယ့်အပေါက်ကိုရှာလိုက်တော့ အိပ်ခန်းနံရံမှာ အပေါက်တစ်ပေါက်ကို အဆင်သင့်တွေ့လိုက်ရတယ်။ ချောင်း လိုက်တော့-“ဟာ၊ကိုဇော်။” ပါးစပ်က အသံ လွှတ်ကနဲ့ ထွက်သွားတာမို့ ကိုယ့်ပါးစပ်ကိုယ် ပြန်ပိတ် ထားလိုက်မိတယ်။ ဟုတ်ပါရဲ့ဗျာ၊ အိမ်ကို ရေလာလာ ထဲ့ပေးနေတဲ့ ကိုဇော်ပေါ့။ ကုတင်ပေါ်မှာ အန်တီထားနဲ့ ဖြစ်ချင်တိုင်းဖြစ်နေကြတယ်။ နှစ်ယောက်စလုံး ကိုယ်တုံး လုံးနဲ့ ကိုဇော်ကအပေါ်ကနေ တလှုပ်လှုပ်နဲ့ ဖိဖိချနေတယ်။ ငါးတိုင်အားမီးလုံးအရောင်နဲ့ ဆိုပေမယ့် မြင်ကွင်းက ပီပြင်ပါတယ်။ အန်တီထားဟာ အောက်ကနေ ပေါင်နှစ်ချောင်းကိုဖြဲကားပေးထားပြီး ကိုဇော်က ဖြဲကား



**ဖြဲကားပေးထားလို့ ပြဲနေတဲ့ အန်တီထားရဲ့ စောက်ဖုတ်အပေါက်ထဲကို သူ့လီးကြီးထိုးထဲ့ပြီး အားရပါးရ ဆောင့်ဆောင့် ချနေတာ မြင်လိုက်ရတယ်။**



**ကိုဇော်လီးကြီးကို  
အန်တီထားကပါးစပ်ထဲ ဆွဲစုပ်  
လိုက်ချိန်မှာကိုဇော်ကလည်း  
သူ့မျက်နှာပေါ်ခွထားတဲ့  
အန်တီထားရဲ့ဖင်ကြီးတွေကို  
လက်နှစ်ဖက်နဲ့ဖြဲပြီး ထင်းကနဲ  
ပြုထွက်လာတဲ့ စောက်ဖုတ်ကြီးကို  
အားရပါးရ ရက်တော့တာပါပဲ။**

ပေးထားလို့ပြနေတဲ့ အန်တီထားရဲ့စောက်ဖုတ်အပေါက်ထဲကို သူ့လီးကြီးထိုးထဲ့ပြီး အားရပါးရ ဆောင့်ဆောင့်ချနေတာ မြင်လိုက်ရတယ်။

‘မောင်ရယ်၊ဆောင့်စမ်းပါကွယ်၊ မထား အရမ်းကောင်းနေပြီ၊ ပြီးတော့မယ်’

‘မမပဲခုနုကအရမ်းမဆောင့်နဲ့ဆိုပြီး၊ ခုမှ တစ်မျိုးပြောပြန်ပြီဟင်း။’

‘စကားအထအနုမကောက်နဲ့ကွယ်၊ ဒီမှာ ယားလွန်းလို့ သေတော့မယ်၊ လိုးမှာသာလိုးစမ်းပါ၊ မထားကိုညှာမနေနဲ့၊ လိုး၊လိုး၊ သေအောင်သာလိုးပစ်လိုက်စမ်းပါမောင်ရယ်။’

ကိုဇော်ဟာအပေါ်ကနေ မနားတမ်း ဆောင့်ဆောင့်ချလိုက်တာ သိပ်မကြာခင်မှာပဲ တအီးအီးတအားအားနဲ့ ညည်းသံတွေထွက်လာပြီး နှစ်ယောက်သား ကုတင်ပေါ်မှာ ခြေပစ်လက်ပစ်နဲ့ ငြိမ်သက်သွားကြပါတော့တယ်။

ဒီလိုအဖြစ်အပျက်မျိုးကို တစ်ခါမှမမြင်ဖူး၊ မတွေ့ဖူးတဲ့ ကျွန်တော်လဲ သူတို့ဘာများ ဆက်လုပ်ကြဦးမလဲဆိုတာကို သိချင်စိတ်နဲ့ဆက်ချောင်းကြည့်နေမိတယ်။ ကျွန်တော်မိထွေး ဒေါ်ထားထားဟာ အင်မတန်နှာကြီးပုံရပါတယ်။ ဆယ်မိနစ်လောက် နားပြီးတာနဲ့ လှဲနေရာက လူးလဲထလိုက်ပြီး၊

‘ဘယ်လိုလဲ၊တစ်ချိန်နဲ့ဖလက်ပြသွားပြီလား၊ ဆက်မလိုးနိုင်တော့ဘူးလားမောင်။’

‘ဟင်း၊ဟင်း၊ဘယ်သူက ဖလက်ပြတယ်ပြောသေးလို့လဲ မမရဲ့ဘာလဲ၊မမမောနေပြီလား၊ ဆက်မခံချင်တော့ဘူးလား။’

‘မမောပါဘူးမောင်ရယ်၊ မောင်လုပ်ရင်မမက တစ်ညလုံးလဲ ခံနိုင်ပါတယ်၊ မောင်မလုပ်နိုင်မှာစိုးလို့မေးတာပါ။’

‘အောင်မလေး၊ ပြောမှပြောရက်တယ် မမရယ်၊ ဒီက မမယောက်ျားကြီး မရှိတဲ့အချိန်မှ လိုးခွင့်ရတာပါ။ စိတ်ချမမ၊ မမကိုတစ်ညလုံးလိုးပေးမှာပါ၊ ဟင်း ဟင်း။’

ဖေဖေမရှိတုန်းမှာအန်တီထားက နောက်လင်ငယ်နေတာကို စိတ်ဆိုးမိပေမယ့် အခုလောလောဆည်မှာမြင်နေရ

တာကသိပ်ကြည့်လို့ ကောင်းနေပြီး တစ်ခါမှလဲ မမြင်ဖူး ခဲ့တာမို့ သူတို့လုပ်နေတာကို အစအဆုံးချောင်းကြည့်ဖို့ ဆုံးဖြတ်လိုက်မိတယ်။

‘မောင့်ဟာကြီး ထပ်တောင်လာအောင် မထား ပုလွေမှုတ်ပေးရမလား၊’

“မမမှုတ်ချင်မှုတ်လေ၊ ဒီကလဲဘာဂျာကိုင်ချင်နေ တာပဲ၊ စစ်စတီနိုင်းဆွဲကြတာပေါ့၊ကဲမမက အပေါ်က တက်ပေး၊ ဒါမှအောက်ကနေပြီးအပီမှုတ်လို့ရမှာ။”

‘မင်းပြောတာနဲ့ကို မမအသည်းတွေ ယားနေပြီ သိလား၊ ကဲ မှုတ် မှုတ်မင်းစိတ်တိုင်းကျအောင်မှုတ်စမ်း။’

‘အန်တီထားဟာ ပါးစပ်က ပြောနေယင်းနဲ့ ကိုဇော်ရဲ့မျက်နှာပေါ်ကို ပြောင်းပြန် တက်ခွလိုက်ပါ တော့တယ်။’

စောစောတုန်းက အပီလိုးထားရလို့ နည်းနည်း ပျော့ချင်နေတဲ့ ကိုဇော်လီးကြီးကို အန်တီထားကပါးစပ်ထဲ ဆွဲစုပ် လိုက်ချိန်မှာကိုဇော်ကလည်း သူ့မျက်နှာပေါ်ခွထားတဲ့ အန်တီထားရဲ့ဖင်ကြီးတွေကို လက်နှစ်ဖက်နဲ့ဖြုတ်ပြီး ထင်းကနဲ ပြုထွက်လာတဲ့ စောက်ဖုတ်ကြီးကို အားရပါးရ ရက်တော့ တာပါပဲ။

‘အားလားလား၊ ဘယ်လိုများလုပ်လိုက်တာလဲ မောင်ရယ်၊အူး အူး၊ အို၊ ဟင်းဟင်း’

အပေါ်ကတက်ခွပြီးလီးစုပ်ပေးနေတဲ့ အန်တီထား တစ်ယောက်သွက်သွက်ခါသွားအောင် ကိုဇော်က အစွမ်းပြ နေပါတယ်။ ကျွန်တော့်နေရာက အနီးကပ်မြင်နေရတာမို့ ကိုဇော်ကအန်တီထားကို စောက်ပတ်တင် ရိုးရိုးရက်တာ မဟုတ်ဘဲ ဖင်ပေါက်ကလေးကိုပါ ရက်ပေးနေတာ မြင်ရ ပါတယ်၊ တစ်ခါတစ်ခါမှာ ကိုဇော်က သူ့လျှာကြီးနဲ့ စောက်ခေါင်းထဲ မွေမွေပေးပါတယ်။

‘မောင်ရယ်၊ မောင် ဘယ်လိုလုပ်နေတာလဲကွယ်၊ မထား မနေနိုင်တော့ဘူး၊ ထွက်ချင်နေပြီ သိလား၊ လီး လီးနဲ့လိုးပေးပါတော့၊ အယားပြေသွားအောင် မထားကို လေးဘက်ထောက်ပြီး လိုးပေးစမ်းပါ၊ မောင့်လီးနဲ့ အသေ သာလိုးပစ်လိုက်စမ်းပါ မောင်ရယ်၊နော်နော်’

အန်တီထားဟာ မှောက်ရက်အိပ်နေရာက လူးလဲ ထပြီး ကုတင်ပေါ်မှာ အဆင်သင့် လေးဘက်ထောက်ပေး လိုက်ပါတယ်။ သူ့ကြည့်ရတာ တော်တော်လေး အရှိန်တက နေပုံရပါတယ်။ လေးဘက်ထောက်ပြီး ဖင်ကြီးကို နောက် ပြစ်ပေးလိုက်တော့ ဖင်အယ်အယ်ကြီးနှစ်ခု ကြားက ပြူးထွက်နေတဲ့ စောက်ဖုတ်ကြီးက ထင်းကနဲ ပြုထွက်



**သူ့လီးကအတော့ကိုကြီးတယ်၊  
ဒါကြောင့်လဲနှာကြီးတဲ့  
အန်တီထားတစ်ယောက်  
သူ့ကိုတန်းတန်းစွဲဖြစ်နေတာထင်ပါရဲ့။  
ကိုဇော်ဟာလီးကြီးသလို  
အလိုးလဲတော်တော်သန်တယ်၊  
သူကအားကုန်ဆောင့်ချလိုက်တိုင်း  
အန်တီထားတစ်ယောက်  
တုန်တုန်သွားတာမြင်နေရတယ်။**

လာပါတယ်။

ကိုဇော်ဟာချက်ခြင်းပဲ ခူးထောက်လိုက်ပြီး သူ့လီးကြီးကို စောက်ခေါင်းဝမှာတော့လိုက်တယ်။ သူ့လီးက အတော့ကိုကြီးတယ်။ ဒါကြောင့်လဲ နှာကြီးတဲ့ အန်တီထား တစ်ယောက် သူ့ကိုတန်းတန်းစွဲဖြစ်နေတာထင်ပါရဲ့။ ကိုဇော်ဟာ လီးကြီးသလို အလိုးလဲတော်တော်သန်တယ်။ သူကအားကုန်ဆောင့်ချလိုက်တိုင်း အန်တီထားတစ်ယောက် တုန်တုန်သွားတာမြင်နေရတယ်။

‘မောင်ရယ်၊ ကောင်းလှချည်လား၊ ဘာဖြစ်လို့ မွေမွေလိုးနေတာလဲ၊ မထားအရမ်းထိတာပဲ၊ ထွက်ချင်နေပြီ၊ မောင်သိရဲ့လား’

‘သိတာပေါ့မမရယ်၊ မမဟာလေးက အထဲက ဆွဲဆွဲဆုပ်နေတာပဲဟာ၊ မမထွက်တော့မယ်ဆိုတာသိလို့ မမပိုကောင်းအောင် အားပြင်းပြင်းနဲ့ ဆောင့်ပေးနေတာပေါ့။’

ကိုဇော်ဟာ ပါးစပ်ကပြောနေယင်း သူ့ လီး တုတ်တုတ်ကြီးကို အဖျားရောက်တဲ့အထိ ဆွဲဆွဲထုတ်ပြီး ဆောင့်ချပေးနေတယ်။ အန်တီထားတစ်ယောက်ကတော့ အောက်က ဖင်ကြီးပင့်ပင့်ခံရင်း လူးနေတာပေါ့။ ကောင်း လွန်းလို့ ထင်ပါရဲ့။ ညည်းသံတွေဟာ တစ်ခန်းလုံး ညံ့နေပါတယ်။ အရည်တွေရွဲနေတာမို့လီးဝင်သံ၊ ထွက်သံ တွေလဲကြားနေရပါတယ်။ အတော့ကိုလိုးနိုင်ခံနိုင်တဲ့၊ စုံတွဲပါပဲ။ ကိုဇော်ကအလိုး ပက်စက်သလို အန်တီထားကလဲ နှာကြီးတဲ့နေရာမှာ စံတင်လောက်ပါတယ်။

‘ဘွတ် ဘွတ် ပြုတ် ပြုတ်’

‘အင့်၊ အင့်၊ ဆောင့်၊ နာနာဆောင့်လေ၊’

‘လိုးလို့ သိပ်ကောင်းတာပဲမမရယ်၊ ချွတ်တောင် မချွတ်ချင်တော့ဘူး’

‘ဘယ်သူကချွတ်ခိုင်းနေလို့လဲ၊ ဟင်း’

‘မမယောက်ျားကြီးပြန်လာရင် ချွတ်ရမှာပေါ့မမရဲ့၊ အဲဒီအခါကျ ဒီလီးကြီးကဘယ်သူ့ကိုသွားလိုးရမှာလဲ၊’

‘အိုကွယ်၊ မင်းလီးကြီးက မိန်းမမရားပါဘူး၊ ဟိုဘက်ခြံက ဝင်းဝင်းကို နေ့လယ်ဘက်ရေထဲပေးရင်း မင်းလိုးလိုးနေတာ မမ မသိဘူးများထင်နေသလား၊’

‘ဟင်၊ အဲဒီကိစ္စ မမဘယ်လို သိတာလဲ၊ သူ့ ယောက်ျားရော သိနေပြီလား’

‘ဘယ်သူမှမသိပါဘူး။ မမတောင် ဝင်းဝင်း ပြောပြလို့ သိတာပေါ့မောင်ရဲ့။’

‘ဘာ၊ ဝင်းဝင်းက မမကိုပြောပြတယ်၊ ဟုတ်လား’

‘ဒါပေါ့၊ ဝင်းဝင်းနဲ့ မမက ငယ်သူငယ်ချင်းတွေပဲ၊’

ကိုးတန်းကျောင်းသူ ဘဝကတည်းက ကျူရှင်ဆရာ တစ်ယောက်နဲ့ မမတို့နှစ်ယောက်ဖြစ်ကြပြီး တစ်ယောက် တစ်လှည့် အလိုးခံခဲ့ဖူးတယ်။ အခုလဲ မောင်နဲ့သူနဲ့ ဖြစ် ကြတော့ မောင်သိပ်အလိုးကောင်းတာတွေ၊ ဘာကျမှတိကျကျ မှား တာတွေကို သူကဖောက်သည်ချတော့ မမလဲကိုယ်တိုင် ခံချင် လာလို့ မောင့်ကိုရအောင်လုပ်လိုက်တာ။ ကဲ၊ ရှင်းပြီလား။’

‘ဪ၊ ဒါကြောင့်မမကအကုန်သိနေတာကိုး၊ ကောင်းပါတယ်လေ၊ နောက်ဆိုရင် တစ်ယောက်အိမ်မှာ မအားလဲ အားတဲ့လူအိမ်မှာချိန်းပြီး နှစ်ယောက်စလုံးကို တစ်ခါတည်းလိုးပစ်လို့ရတာပေါ့၊ ဟင်းဟင်း။’

‘အင်းပါ၊ အဲဒီကျမှ နှစ်ယောက်စလုံး လိုးချင်လိုးပါ၊ အခုတော့ မမကိုပဲ ဝအောင်လိုးပေးပါအုံး မောင်ရယ်။’

လေးဘက်ထောက်လိုးတာကတစ်ချို့၊ ခုတင် စောင်းမှာတစ်ချို့၊ အန်တီထားက အပေါ်တက်လိုးတာတစ်ချို့၊ အဲဒီလိုသုံးချို့ ထပ်လိုးပြီးမှ သူတို့လိုးပွဲကပြီးသွားတယ်။ မပြီးလို့လဲ မရတော့ဘူးလေ။ မိုးကလင်းတော့မယ်။ ကျွန်တော်လဲ မိုးလင်းကာနီးမှ အိပ်ယာဝင်ရတော့တာပေါ့ ညီမလေးသင်းသင်းကတော့ ဘာမှမသိရဘဲ အိပ်မောကျ နေတုန်းပါဗျာ။

နောက်နေ့ကျတော့တစ်နေ့လုံး ကျွန်တော် စဉ်းစားနေမိတယ်။ ဒီပြဿနာကို ဘယ်လိုဖြေရှင်းရင် ကောင်းမလဲပေါ့၊ ပြဿနာကစဉ်းစားလေ ခေါင်းရှုပ်လေမို့ ဘာလုပ်ရမယ်ဆိုတာ အဖြေပေါ်မလာဘူး၊ ဖေဖေကို ဖွင့်မပြောရင်လဲ ဖေဖေဘဝက သနားစရာ၊ ဖွင့်ပြောလိုက်ရင် လဲ ပြဿနာတွေ တက်ကြပြီး အိမ်ထောင်စုတစ်ခုလုံး ဖရိုဖရဲ ဖြစ်ကြတော့မယ်၊ အဲဒီလိုလဲမဖြစ်စေချင်ပါဘူး၊ နောက်ဆုံးမှာ ကြံရာမရဖြစ်ပြီး သင်းသင်းကို ဖွင့်တိုင်ပင်ဖို့ ဆုံးဖြတ် လိုက်မိတယ်။ သူ့အမေကိစ္စဆိုတော့ သူ့သိထားသင့် တယ်လေ။

ညနေဘက် သူ့အမေဈေးသွားဝယ်နေတုန်းမှာ ညတုန်းကအဖြစ်အပျက်တွေ အားလုံး ဖွင့်ပြောပြလိုက် တယ်။ လိုးကြဆော်ကြတာတွေတော့ အသေးစိပ် ဘယ်ပြောမလဲ၊ ဖြစ်နေကြပြီဆိုတာပဲ ပြောပြတာပေါ့။

သင်းသင်းဟာ ကျွန်တော့်စကားဆုံးတာနဲ့ တသိမ့်သိမ့်ရှိက်ငိုနေတယ် ၊ ပြီးမှကျွန်တော့်ကို စူးစူးရဲရဲ စိုက်ကြည့်လိုက်ပြီး

‘မဖြစ်နိုင်ဘူးကိုကျော်၊ မေမေ ဘယ်တော့မှ အဲဒီလို မလုပ်ဘူး၊ ဒါ၊ မေ့မေ့ကို တမင်ချောက်တွန်းတာပဲ၊’

‘ငါ့ကိုယ်တိုင် မျက်စိနဲ့မြင်တာပါ သင်းသင်းရာ၊’

‘အင်းလေ၊ နင်ကမိထွေးဆိုတော့ နဂိုကတည်းက မုန်းနေလို့ ပြောတာပေါ့၊ ဒါမှမေမေနဲ့ နင့်အဖေကွဲမှာပေါ့၊’

နဂိုကတည်းက စိတ်ညစ်နေရတဲ့အထဲ သင်းသင်း ကပါ စွပ်စွပ်စွဲစွဲ လာပြောနေတာမို့ စိတ်မရှည်နိုင်တော့ဘဲ ပြောသင့်၊ မပြောသင့်မစဉ်းစားဘဲ ပြောချလိုက်မိတယ်။

‘အေး၊ နင်မယုံရင် ဒီည ကိုဇော်လာတဲ့အခါ နင်ပါ လိုက်ကြည့်၊ အဲဒီကျမှ ငါပြောတာကို နင်ယုံမှာ၊’

စိတ်တိုတိုနဲ့ ပြောချလိုက်ပြီးမှ နောင်တရမိ တယ်။ ဟုတ်တယ်လေ၊ ကိုဇော်နဲ့ သူ့အမေတို့ ပက်ပက်

စက်စက်လိုးနေ၊ ခံနေကြတာကို သူ့မြင်လို့ ဘယ်ကောင်း ပါ့မလဲ။ ဒါပေမယ့် အဲဒီလိုလက်တွေ့ မပြုရင်လဲ ကိုယ့်ကို တောင်အထင်လွဲနိုင်တာမို့ ပြောင်ပဲရှင်းဖို့ ဆုံးဖြတ်လိုက်တော့ တယ်။ ည(၁၁)နာရီလောက်မှာ ချိုးချိုးချွတ်ချွတ် အသံတွေ ကြားတာမို့ အိပ်မောကျနေတဲ့ သင်းသင်းကို အသာနိုးပြီး မနေ့ကချောင်းကြည့်ခဲ့တဲ့ အပေါက်ကို ခေါ်ခဲ့တယ်။ သူလဲ အသံတွေ ကြားနေပုံ ရတယ်။ မျက်နှာမကောင်းဘူး။ ချောင်းကြည့်တဲ့ အပေါက်ကို အမှောင်ထဲမှာ လက်နဲ့ ထောက်ပြတော့ သူက မျက်လုံးလေးကပ်ကြည့်တယ်။

‘အု’

အလန့်တကြားနဲ့ ယောင်ပြီး အော်တော့ မလိုဖြစ်သွားတဲ့ သူ့ကိုယ်လုံးလေးကို နောက်က သိမ်းကြိုးပွေ့ဖက်လိုက်ရင်း ပါးစပ်ကို လက်နဲ့ အမြန်အုပ်လိုက်ရတယ်။ ကျွန်တော့် ရင်ခွင်ထဲမှာ သူ့ကိုယ်လုံးလေးဟာ တုန်နေရှာတယ်။ အပေါ်မှာရှိတဲ့ အပေါက်လေးကနေ ချောင်းကြည့်လိုက်တော့ မနေ့ကလိုပဲ ကုတင်ပေါ်မှာ လုပ်ငန်းစနေကြပါပြီ။

လုပ်တာကတင် ပက်စက်တာမဟုတ်ဘူး၊ ပြောနေ ကြတာကလဲ တကယ့်ကို နာကြစရာတွေ ချည်းပါပဲ။ သင်းသင်းဟာ တစ်ခါမှ မမြင်ဘူး။ မကြားဘူးတာတွေ ကိုမြင်နေကြားနေရတာမို့ မင်တက်မိသလိုဖြစ်ပြီး ကျွန်တော့် ရင်ခွင်ထဲမှာပဲ ငြိမ်နေပါတယ်။ မျက်လုံးကလဲ အပေါက်က လုံးဝမခွာသေးပါဘူး။ ရှင်းရှင်းပြောရရင် အပေါက် တစ်ပေါက်ဆီကနေ လိုးပွဲကို စိမ်ပြေပြေ ကြည့်နေကြ တာပေါ့ဗျာ။

ပွဲကလဲတော်တော်ကြမ်းနေတယ်။ မနက်ဖြန်ကျရင် ဖေဖေပြန်လာတော့မှာမို့ ဒီညမှာ မီးကုန်ယမ်းကုန် လိုးနေ ကြတယ်နဲ့ တူပါတယ်။

“ဟင်း၊ ဟင်း၊ အရည်တွေ ထွက်ကုန်ပြန်ပြီ မောင်ရယ်၊ မောင်လိုးတာက သိပ်ကောင်းတာကိုး၊ နောက်ထပ် ဆက်လိုးနိုင်ပါ့အုံးမလား၊ မထား လေးဘက်ထောက် ခံချင်သေးတယ်နော်၊ နောက်ဆုံးအချိန်ကျရင် လေးဘက် ထောက်ပြီး အားရပါးရခံအုံးမှာ။”

“စိတ်ချပါ မမရယ်၊ မနက်ဖြန်ကျရင် မမ ယောက်ျားကြီး ပြန်လာတော့မှာဆိုတော့ သူမလာခင်မမကို ဝအောင်လိုးပေးထားမှာပါ။ တစ်ညလုံး မမကို စိတ်တိုင်းကျ လိုးပြမယ်၊ ကြည့်နေ၊ ဟင်း။”

“အဲဒီလို အလိုးကောင်းလွန်းလို့ မထား ကစွဲနေရတာပေါ့ မောင်ရယ်”

**မောင်လိုးတာက  
သိပ်ကောင်းတာကိုး၊  
နောက်ထပ်  
ဆက်လိုးနိုင်ပါ့အုံးမလား၊ မထား  
လေးဘက်ထောက်  
ခံချင်သေးတယ်နော်၊  
နောက်ဆုံးအချိန်ကျရင် လေးဘက်  
ထောက်ပြီး အားရပါးရခံအုံးမှာ။”**



“ကျွန်တော်လဲ စွဲတာပါပဲမမရယ်၊ မမရဲ့ ယောက်ျားကြီး ပြန်လာရင် မလိုးရတော့မှာကိုတွေးပြီး သိပ်စိတ်ညစ်နေတာဗျာ၊ သိရဲ့လား။”

“အဲဒီအတွက်တော့ မပူစမ်းပါနဲ့ မောင်ရယ်၊ လူလစ်ရင် ဝင်းဝင်းတို့အိမ်မှာချိန်းတွေ့လို့ရပါတယ် မမစိစဉ်မှာပေါ့၊ မမကလဲ မောင့်လီးနဲ့ ကြာကြာ ခွဲမနေနိုင်ပါဘူး၊ နေ့တိုင်းမဟုတ်ပေမယ့် သုံးရက် တစ်ခါ လောက်တော့ တွေ့ရမှာပါ။”

သူတို့နှစ်ယောက်က ပုံစံအမျိုးမျိုးနဲ့လိုးနေကြရင်း စကားတွေတွတ်ထိုးနေကြချိန်မှာ ကျွန်တော်ကတော့ အကြီးအကျယ်ဒုက္ခရောက်နေရပြီပေါ့။ ဟုတ်တယ်လေ၊ ကျွန်တော်နဲ့သင်းသင်းတို့က နှစ်ယောက်သား ကိုယ်လုံးချင်း ထပ်ရက်ပူးကပ်ပြီး ချောင်းနေကြတာဆိုတော့ ကြည့်နေရတဲ့ မြင်ကွင်းကြောင့် စိတ်ထဲပြီး တောင်လာတဲ့ ကျွန်တော့်လီးက သင်းသင်းရဲ့ဖင်သားအိအိလေးကို ပုဆိုးကြားက ရုန်းထွက် ပြီးသွားထောက်မိနေပြီကိုး၊ ထောက်မိတဲ့ အတွေ့အထိက ပိုလို့တောင် ကောင်းနေသေးတယ်၊ သင်းသင်းရဲ့ဖင်လေးဟာ လုံးဝိုင်းပြီးကားစွင့်နေတာကို ကျွန်တော်လဲ အခုမှ သတိထား မိတော့တယ်၊ အရင်တုန်းကတော့ ကိုယ့်ညီမအရင်းလေးလို ပဲ စိတ်ထဲမှာရှိတာမို့ ဘာမှကရုမစိုက်ပဲနေခဲ့ပေမယ့် အခုလို အထိအတွေ့အရသာကိုခံစားရတော့မှ သူဟာကျွန်တော်နဲ့ ဘာမှသွေးမတော်၊ သားမစပ်ပါလားလို့ စိတ်ရိုင်းတွေဝင်လာ မိတယ်။

သင်းသင်းကလဲခက်ပါတယ်ဗျာ၊ အမှန်မှာသူက ရုန်းထွက်သွားသင့်တာပေါ့၊ ဒီလောက်လီးကြီးနဲ့ ထောက်မိ နေတာ သူမသိဘဲနေမလား၊ နောက်ပြီး ကိုဇော်က သူ့ အမေကိုပုံစံအမျိုးမျိုးနဲ့လိုးနေ၊ ဆော်နေတာကို သူ လက်တွေ့မြင်ပြီးပြီပဲ၊ သူမယုံဘူးဆိုလို့လက်တွေ့ပြတာ တွေ့သင့်တာကို တွေ့ပြီးရင် ထွက်သွားသင့်တာပေါ့၊ အခုဟာက သူပါရောပြီး ချောင်းကြည့်နေတာ တချက် ကလေးတောင် မလှုပ်ဘူး၊ ထမီပါးလေးတစ်ထည်ထဲကို အောက်ခံဘောင်းဘီမပါဘဲ ဝတ်ထားတော့ သူ့ဖင်ကို ထောက်မိနေတဲ့ ကျွန်တော့်လီးက ဖင်အကွဲကြောင်းလေးထဲ ကိုတောင် ရောက်နေပြီပေါ့၊ သူ့ဖင်တုံတုံလေးတွေကြားမှာ ကျွန်တော့်လီးကြီးက တဆတ်ဆတ် တုန်နေတာပေါ့၊ စိတ်ကိုထိန်းပေမယ့် ကိုယ့်ရှေ့မှာ အားရပါးရ လိုးနေကြ တာကို မြင်နေရတာမို့ လီးကကြာလေတောင်လာလေပါပဲ၊ အခန်းထဲမှာ ကိုဇော်ကအန်တီထားကိုဖင်ထောင်ခိုင်းပြီး

လေးဘက်ထောက် ကျကျနနဆောင့်ဆောင့်ပြီးလိုးနေချိန်မှာ ကိုယ်ကလဲ ဖင်ကလေးနောက်ပစ်ပေးထားတဲ့ သင်းသင်း နောက်မှာ အဲဒီပုံစံနဲ့ရှိနေတာမို့စိတ်ကယောင်ပြီး ရှေ့ကို သုံးလေးချက်လောက်တော့တော့ပြီး ကော့ပေးနေမိတယ်၊ နောက်မှ သတိဝင်လာပြီး ညီမလေးသင်းသင်းမျက်နှာကို အားတုံ့အားနာနဲ့တောင်းပန်သလိုလှမ်းကြည့်တော့၊ ကျွန်တော် အရမ်းအံ့ဩသွားမိတယ်၊ ကျွန်တော်ထင်ထား တာက သင်းသင်းကျွန်တော့်ကို စိတ်ဆိုးနေမယ်လို့ ထင်ထားတာကိုး၊ အခုလက်တွေ့မြင်နေရတာက ညီမလေး သင်းသင်းဟာ မျက်လုံးလေးမှေးစင်းထားပြီး အံ့ကြိတ်ယင်း သူ့ဖင်လုံးလုံးလေးကို နောက်ဘက် အတင်းတွန်းကပ် ပေးနေတယ်လေ၊ သူ့ကြည့်ရတာ တစ်ခုခုကို အားမလို အားမရဖြစ်နေပုံပါပဲ။ ကျွန်တော်သိလိုက်ပါပြီ၊ သင်းသင်း ဟာ အခန်းထဲကလိုးပွဲကိုကြည့်ပြီး စိတ်တွေအရမ်း ထရွနေပြီလေ။ အခုအချိန်မှာ စကားသွားပြောလိုက်ရင် သူသတိဝင်သွားနိုင်တယ်ဆိုတာ ရိပ်မိတာမို့ ဘာစကား မှမပြောဘဲ လက်တွေ့လှုပ်ရှားဖို့ ကျွန်တော် ဆုံးဖြတ် လိုက်တယ်၊ သူ့ကိုယ်လုံးလေးကို သိုင်းဖက်ထားတဲ့ လက်နှစ်ဘက်ကိုအသာဖြေချလိုက်ပြီး ဘယ်ဘက်လက်ကို သူ့ရင်အုံလေးပေါ်မသိမသာ တင်ကြည့်လိုက်တယ်၊ သူ့ ကိုယ်လုံးလေး တုန်ကနဲဖြစ်သွားပေမယ့် ဘာမှတော့ ပြန်မပြောရှာဘူး၊ အခြေအနေကောင်းနေပြီလို့ စိတ်ထဲက ကျိတ် ဆုံးဖြတ်လိုက်ပြီး ဘယ်ဘက်လက်ကို သူ့ ဘလောက်(စ)လေးအောက်က အသာရှိုသွင်းလိုက်တယ်၊ ညအိပ်ချိန်မို့အောက်မှာဘာအခုအခံမှဝတ်မထားတော့ ရင်သား ထွားထွားမို့မို့လေးကို လက်နဲ့စမ်းမိတာနဲ့ အရဲ စွန့်ပြီးဘယ်ဘက်လက်နဲ့ အသာဖွဖွလေး ဆုပ်ကိုင်ပြီး ပွတ်ချေပေးလိုက်တယ်၊ အပေါ်ယံကြည့်ရင် ဘာမှမရှိဘူး ထင်ရပေမယ့် လက်နဲ့ဆုပ်ကိုင်မိတော့မှ သူ့နို့ကြီးတွေက တော်တော်လေးထွားကျိုင်းတာကို ဝမ်းသာအားရ သိလိုက် ရတယ်။

“အဟင်း၊ဟင်း။”

သင်းသင်းပါးစပ်က ညီးသံသဲ့သဲ့လေးထွက်လာပေမယ့် ရုန်းတော့မရုန်းရှာပါဘူး၊ ဘယ်ဘက် နို့အုံလေးကို ဆုပ်ချေပေးနေရင်း ခုမှထွက်ပြုကာစရှိတဲ့ အပျိုစစ်စစ် နို့သီးခေါင်းလေးကို လက်ညှိုးနဲ့လက်မကြားမှာ ပွတ်ချေ ပေးလိုက်လို့ ကော့တက်လာတဲ့အချိန်မှာ ညာဘက်လက်က သူ့ရဲ့ညဝတ်ထမီလေးကို အချိန်ကိုက်ပဲ အသာမတင်

လိုက်ပြီးစောက်ဖုတ်လေးကို လက်နဲ့ သာသာလေး ပွတ်ပေး လိုက်တယ်။ သင်းသင်းခမျာ ရုန်းဖို့တောင် သတိမရရှာ တော့ဘူး ထင်ပါရဲ့။ ငြိမ်နေရှာပါတယ်။ စောက်ဖုတ်လေးကို ပွတ်ပေးနေယင်း လက်ခလယ်နဲ့ သူ့ရဲ့ စောက်ခေါင်းလေးထဲ ကို အသာလေး မွှေပေးလိုက်တော့ အရည်တွေရွဲစို့နေတာကို သိလိုက်ရပါတယ်။ ဟုတ်မှာပေါ့လေ။ ကျွန်တော်တောင် ရုပ်ပျက်ဆင်းပျက် လီးတောင်နေတာပဲ။ သူလဲချောင်း ကြည့်ရင်း စောက်ရည်တွေ ထွက်နေတော့မှာပေါ့။ ကျွန်တော်လဲ လက်တစ်ဘက်နဲ့နို့ကိုခြေပေးနေယင်း ကျန်တဲ့ လက်တစ်ဘက်နဲ့ သင်းသင်းရဲ့ စောက်ဖုတ် ကျဉ်းကျဉ်းလေးကို စိမ်ပြေနေပြေ မွှေပေးနေမိပါတယ်။ ကျွန်တော့်လီးက အရမ်းတောင်မတ်ပြီး နေရထိုင်ရ ခက်နေတာမို့ သင်းသင်းကဲ့လက်လေးတွေ ကိုဆွဲယူပြီး တောင်မတ်နေတဲ့ လီးပေါ် တင်ပေးထားလိုက်တော့ သင်းသင်းဟာ ဘာမှမပြောဘဲလီးတန်ကို ဆုပ်ကိုင်



**သင်းသင်းရဲ့ စောက်ဖုတ်လေးက  
တစ်ကယ့် သေးသေးလေးရယ်၊  
အမွှေးတောင်  
ရေးရေးလေးပဲပေါက်သေးတယ်။  
ပေါင်ကလေးကို ကားထားပေမယ့်  
အန်တီထားရဲ့ စောက်ဖုတ်လို  
ပြဲထွက်မနေဘူး၊  
အကွဲရာလေးကို  
သေးသေးလေးပဲတွေ့ရတယ်။**

ဖျစ်ညှစ်ထားရှာပါတယ်။ အန်တီထားဟာ မျက်လုံးလေးတွေ မှေးစင်းပြီး ဇိမ်နဲ့အလိုးခံနေတာမို့ ဒီအချိန်မှာ သူ့သမီးလေး သင်းသင်းတစ်ယောက်လဲ စောက်ဖုတ်လေးကို ဇိမ်နဲ့ အမွှေခံနေပြီး စောက်ရည်တွေအရွဲသားနဲ့ ကျွန်တော့် လီးကြီးကို ဆုပ်ကိုင်ပေးနေပြီဆိုတာ မသိနိုင်တော့ပါဘူး။ ကျွန်တော်လဲ သိပ်အချိန်မဆွဲသင့်ဘူးလို့ စဉ်းစားမိတာနဲ့ သင်းသင်းရဲ့နားရွက်နားကိုကပ်ပြီးလေသံတိုးတိုးနဲ့ပဲ။

“ညီမလေး၊အစ်ကိုတို့အခန်းကိုပြန်ကြရအောင်။”

ညီမလေးသင်းသင်းဟာ အိပ်မက် မက်နေတဲ့သူလို စကား တစ်ခွန်းမှပြန်မပြောဘဲ နောက်ကတိတ်တိတ်ဆိတ်ဆိတ်ပဲ လိုက်လာပါတော့တယ်။

အိပ်ခန်းထဲပြန်ရောက်တော့ ခါတိုင်းဘယ်တော့မှ ချက်မထိုးတဲ့အခန်းကို ကျွန်တော်ကချက်ထိုးပိတ်လိုက်တော့ ဘာမှမပြောဘဲကြည့်နေရှာတယ်။ အိပ်ခန်းတံခါးပိတ်ပြီး သူ့ကိုစိမ်ပြေနေပြေ လိုးတော့မယ်ဆိုတာ သူလဲ ရိပ်မိ နေပုံပါတယ်။ ကုတင်ဆီကို တစ်လှမ်းချင်း လျှောက်လာ ကြရင်း အရင်တုန်းကမောင်နှမနှစ်ယောက် အတူတူ အိပ်ခဲ့ကြတဲ့ ခုတင်ပေါ်မှာ ညီမလေးကိုတင်ပြီး လိုးရ တော့မယ်ဆိုတဲ့အသိကြောင့် ရင်တွေခုန်နေမိပါတယ်။ သင်းသင်းကို ကုတင်ပေါ် အသာတွန်းလှဲလိုက်ပြီး ကျွန်တော်က အပေါ်ကထပ်ရက်အိပ်ချလိုက်ယင်း သူ့ ဘလောက်(စ)လေးကိုမတင်ပြီး နို့ကြီးတွေကို ကလေး တစ်ယောက်လိုပဲ အငမ်းမရစို့နေမိပါတယ်။ သင်းသင်းဟာ ရှက်ရှာလို့ထင်ပါတယ်။ မျက်လုံးတွေကိုလက်နဲ့အုပ်ထားပြီး အံကြိတ်ယင်း အရသာခံနေပါတယ်။ ကိုဇော်လုပ်သလိုမျိုး ဘာဂျာမူတ်ချင်ပေမယ့် သင်းသင်းရှက်သွားမှာကို စိုးရိမ်လို့ ရိုးရိုးပဲလုပ်တော့မယ်လို့ ဆုံးဖြတ်လိုက်မိပါတယ်။ ဟုတ် တယ်လေ။ နောက်ဆိုရင် တစ်ကုတင်ထဲမှာ တူတူအိပ်ယင်း ညတိုင်းလိုးရတော့မှာပဲဟာ။ အဲဒီတော့မှ စိတ်တိုင်းကျ ဘာဂျာတွေ ပုလွေတွေကိုင်ကြရမှာပေါ့။

နို့တွေကိုစို့လိုတော့ သင်းသင်းရဲ့ထမီးလေးကို အသာဆွဲဖြေချလိုက်ပါတယ်။ သင်းသင်းကတော့ ဘာမှ မပြောရှာပါဘူး။ ထမီးချွတ်လို့လွယ်အောင် သူ့တင်ပါးလေးကို တောင် အပေါ်ကိုပင့်ပေးပါသေးတယ်။ ထမီးကျွတ်သွားတော့ မြင်လိုက်ရတဲ့မြင်ကွင်းကြောင့် ကျွန်တော်ဖြူသွားမိတယ်။ ဟုတ်တယ်လေ။ သင်းသင်းရဲ့ စောက်ဖုတ်လေးက တစ်ကယ့် သေးသေးလေးရယ်။ အမွှေးတောင်မပေါက်သေးဘူး။ ပေါင် ကလေးကိုကားထားပေမယ့် အန်တီထားရဲ့ စောက်ဖုတ်လို

ပြဲထွက်မနေဘူး၊ အကွဲရာလေးကို သေးသေးလေးပဲ တွေ့ရတယ်။ ကျွန်တော့်လီးက ကိုဇော်လီးလောက် မရှည်ပေမယ့် လုံးပတ်က ကိုဇော်ထက် တောင်ပိုတုတ်တဲ့ လီးမျိုးဆိုတော့ သင်းသင်းစောက်ဖုတ်လေးထဲကို သွင်းလိုတောင် ဝင်ပျံ့မလားလို့ တွေးပူနေမိတာပေါ့။ ဒါပေမယ့်လိုးချင်စိတ်က သိပ်ပြင်းထန်နေတာမို့ မရရအောင်ချော့လှိုင်းမယ်လို့ ကျိတ်ဆုံးဖြတ်လိုက်တယ်။

“ညီမလေး၊ နည်းနည်းတော့ နာမယ်နော်၊ ကိုကိုဖြေးဖြေးလေးပဲ သွင်းကြည့်မယ်၊ ဒီတစ်ခါပြီးသွားရင် နောက်မနာတော့ပါဘူး၊ သိလား။”

သင်းသင်းဟာ ရှက်ရှာတယ်နဲ့ တူပါတယ်၊ ဘာမှ ပြန်မပြောဘဲ ခေါင်းလေးကိုသာ ငြိတ်ပြပါတယ်။ ပါးစပ်က မပြောပေမယ့် ကျွန်တော်လိုးတော့မယ်ဆိုတာ သိလိုပေါင်လေးတွေကို မသိမသာကားပေးလိုက်ပါတယ်။ မတတ်နိုင်တော့ဘူးလေ၊ သူကလဲခံချင်၊ ကိုယ်ကလဲ လိုးချင်နေပြီဆိုတော့ မဝင် ဝင်အောင်ချော့သွင်းရတော့မှာပေါ့။ ပုဆိုးကိုအသာဖြေချပြီး ကျွန်တော့်လီးကို သူ့စောက်ပတ်အဝမှာ အသာတော့ပြီးမွှေးပေးလိုက်တယ်။ သင်းသင်းပါးစပ်က ညည်းသံသဲ့သဲ့လေး ထွက်လာတယ်။ သူလဲ အမေတူ သမီးမို့ နှာကတော့တော်တော်ကြီးပုံရတယ်။ သူ့အမေ ပက်ပက်စက်စက် အလိုးခံနေတာကိုမြင်ပြီးကတည်းက နှာစိတ်တွေ ထကြွပြီး သူ့ကိုယ်တိုင်လဲ အနာခံပြီး အလိုးခံတော့မယ်နဲ့ တူပါရဲ့အံ့လေးတွေတင်းတင်းကြိတ်ထားတယ်။

လီးဒစ်ကို စောက်ခေါင်းဝမှာအသာတော့ပြီး ဖိသွင်းလိုက်တော့ ပထမတစ်ချက်မှာချော်ထွက်သွားတယ်။ အပေါက်လေးက ကျဉ်းလွန်းနေတာကိုး၊ စိတ်မရှည်နိုင်တော့တာနဲ့ သူ့ပေါင်တွေကို ဖြဲကားပြီး ပြဲထွက်လာတဲ့ စောက်ပတ်နှုတ်ခမ်းသား ကျဉ်းကျဉ်းလေးထဲကို ဒစ်ဖျားသေချာတော့ပြီး အားနဲ့

ဖိသွင်းချလိုက် မိတယ်။

“အား၊ နာလိုက်တာကိုကိုရယ်၊ ညီမကို သနားပါအုံး”

အသံစူးစူးလေးနဲ့ ညည်းအော်လေးအော်လိုက်တဲ့ အသံကြောင့် ကျွန်တော်သတိပြန်ဝင်လာတယ်။ ညီမလေးကိုလဲ အရမ်းသနားသွားတယ်။

“ဆောရီး၊ ညီမလေးရယ်၊ ကိုကို သတိလက်လွတ် ဖြစ်သွားတယ်၊ မေမေတို့လုပ်နေတာကိုကြည့်ပြီး စိတ်တွေ အရမ်းထလာလို့ ညီမလေးကိုတောင် လုပ်မိတော့မလို့ ဖြစ်သွားတယ်၊ ကံကောင်းလို့ပေါ့၊ ညီမလေးက အော်လိုက်လို့သာပေါ့၊ ဟင်း၊”

ကျွန်တော်အချိန်မီ သတိဝင်လာတာမို့ ညီမလေးကို တောင်းပန်ယင်း ဒစ်ဖျားလေးဝင်နေတာကို ပြန်ဆွဲထုတ်မလို့ပြင်လိုက်တယ်။ ဒီအချိန်မှာ ထူးထူးခြားခြားပဲ သူ့စောက်ဖုတ်လေးထဲဝင်နေတဲ့ ကျွန်တော့်လီးထိပ်ဖျားဟာ တင်းကနဲ အညှစ်ခံလိုက်ရတယ်။ သင်းသင်းရဲ့ စောက်ပတ်နှုတ်ခမ်းသားလေးတွေက ဆွဲညှစ်လိုက်တာလေ။

“ညီမလေး ကိုကိုကို အော်တာမဟုတ်ပါဘူး ကိုကိုရယ်၊ ရုတ်တရက်မို့လန့်သွားမိတာပါ၊ ကိုကို လုပ်ချင်ရင် လုပ်ပါ၊ ညီမလေးမအော်တော့ပါဘူး၊”

ပါးစပ်ကတိုးတိုးလေး တောင်းပန်စကားဆိုယင်း ကျွန်တော့်တင်ပါးကို လွတ်ထွက်သွားမှာစိုးလို့ လက်နှစ်ဘက်နဲ့ အတင်းကုပ်ခြစ်နေတဲ့ သင်းသင်းကိုကြည့်ပြီး ကျွန်တော်သဘောပေါက်လိုက်ပါပြီ။ သင်းသင်းကိုယ်တိုင်က သိပ်အလိုးခံချင်နေပြီကိုး။ ဘာတတ်နိုင်တော့မှာလဲလေ၊ ကိုယ်ဘက်က အလွန်ဖြစ်မှာစိုးလို့ ဆင်ဆင်ခြင်ခြင်နေဖို့ သတိပေးစကားပြောသေးတာပဲ၊ ပြောမရတော့လဲ လိုးကြရုံပဲရှိတော့တာပေါ့။



အောက်ကိုငုံကြည့်လိုက်တော့ တောင်မတ်နေတဲ့လီးကြီးက ဒစ်မြုပ်ပြီး ဝင်နေတုန်းပါပဲ။ သင်းသင်းကလဲ မျက်လုံးလေး မှေးစင်းပြီး အံကလေးကျိတ်ယင်းဆက်ဝင်လာမယ့် လီးကို ငုံ့လင့်နေပုံပါပဲ။ ညာတာစရာ ဘာအကြောင်းမှမရှိတော့တာမို့ ခါးကိုအသာနွဲ့ပြီး ဝင်လက်စလီးကို ဆောင့်သွင်းချလိုက်ပါ တော့တယ်။

“အုအင်း၊အင်း၊”

သင်းသင်းဟာ သူ့စကားအတိုင်း လုံးဝမအော်ဘဲ ကျိတ်ခံရှာပါတယ်။ မိန်းမတစ်ခါမှမလိုးဘူးတာမို့ လီးတစ် ချောင်းလုံးမှာ ကျင်စိမ့်သွားတဲ့အရသာကို ထူးထူးခြားခြား ခံစားလိုက်ရပါတယ်။ ဒါတောင် လီးက အဆုံးဝင်သေးတာ မဟုတ်ပါဘူး။ ထက်ဝက်လောက်ပဲ ဝင်ပါသေးတယ်။

“သိပ်နာနေပြီလား ညီမလေး၊”

“နည်းနည်းတော့နာတာပေါ့ ကိုကိုရယ်၊ လုပ်ပါ။ ကိုကို့စိတ်တိုင်းကျဆက်လုပ်ပါ။ ညီမလေးကို အားနာ မနေပါနဲ့၊အခု ကိုကို့ဟာကြီး အဆုံးဝင်သွားပြီလား၊”

“ဆုံးကာနီးပါပြီ ညီမလေးရဲ့၊ အကုန်သွင်းပြီး သွားရင် ညီမလေးကို ဇိမ်ရှိုအောင်လိုးပေးလိုရပါပြီ။ အဲဒီကျမှညီမလေးကို စိမ့်နေအောင်လိုးပြမယ်၊ ကြည့်နေ။” ပါးစပ်က တတွတ်တွတ်ပြောယင်းဝင်နေတဲ့လီးကိုလဲ အသာ လေးညောင်ပေးနေတာပေါ့။ ကျွန်တော် သင်းသင်းကို ချီးကျူးတယ်။ တကယ့်ကို ဇွဲခတ်တဲ့မိန်းကလေးပါပဲ။ ဘယ့်နယ့်ဗျာ၊ လီးတစ်ချောင်းလုံး ဝင်နေတာ နည်းတဲ့အား မဟုတ်ဘူး။ သူ့စောက်ဖုတ်သေးသေးလေးဟာလီးကြီးက တိုးဝင်ထားတဲ့ဒဏ်ကြောင့် ပြည့်အက်နေတယ်။ ဒါတောင် သူ့ကတိအတိုင်း တစ်ချက်ကလေးမှမအော်ဘဲ ကျိတ်မိုတ် ခံတယ်။သူ့လက်တွေကတော့ အိပ်ယာခင်းစကိုဖျစ်ညှစ် ဆုပ်ကိုင်ထားရှာတာပေါ့။

စိတ်ထဲမှာ အရမ်းသနားသွားမိတယ်။ လီးကလဲ ဒီအတိုင်းဆက်သွင်းရင် လွယ်မှာမဟုတ်ဘူး။ ဒါကြောင့် အစီအစဉ်ပြောင်းပစ်လိုက်တယ်။ စောက်ခေါင်းကျဉ်းကျဉ်း လေးထဲမှာ တိုးဝင်နေတဲ့ကျွန်တော့်လီးကြီးကို ပြန်ဆွဲ ထုတ်လိုက်တာမို့ ‘ဖွတ်’ ကနဲ မြည်သံထွက်လာသလို သင်းသင်း ရဲ့ ပါးစပ်ကလဲ ‘ဟာ’ဆိုတဲ့ ညည်းသံသဲ့သဲ့ ထွက်လာပါတယ်။ “ဘာ ဘာဖြစ်လို့လဲ ကိုကို၊ ဘာဖြစ်လို့ ပြန်ချွတ်လိုက်တာလဲ၊ ညီမလေးက ကိုကိုပြောတဲ့အတိုင်း မအော်ဘဲခံပေးနေတာပဲဟာ။” မကျေမနပ်နဲ့ ညည်းသံလေး စွက်ပြီး ပြောနေတဲ့ သင်းသင်းရဲ့ နှုတ်ခမ်းလေးတွေကို

နှုတ်ခမ်းချင်းတွေစုပ်ပေးပြီး ချော့လိုက်ရတယ်။ ခုနက နာလွန်းလို့ တဆတ်ဆတ်တုန်နေတဲ့ နှုတ်ခမ်းလေးတွေဟာ ကျွန်တော့်ရဲ့အနမ်းအောက်မှာ ငြိမ်သက်သွားပါတယ်။ သင်းသင်းရဲ့ လျှာလေးတွေဟာ ကျွန်တော့်လျှာတွေနဲ့ အလှအယက်၊ အပြိုင်အဆိုင် ပွတ်သပ်နေပါတယ်။

“ညီမလေးကို ဒီအတိုင်းလုပ်ရင် သိပ်နာနေမှာစိုး လို့ ညီမလေးခံနိုင်ရည်ရှိအောင် လုပ်ပေးမလို့ပါကွယ်။”

“ဟုတ်ပါရဲ့ကိုကိုရယ်၊ ကိုကို့ဟာကြီးက မေမေ့ကို လုပ်နေတဲ့ ဦးဇော်ထက်တောင်ပိုကြီးနေလားမသိဘူး။ ညီမလေးရဲ့အထဲမှာပြည့်ကျပ်နေတာပဲ။”

သင်းသင်းက ညည်းပြောလေးပြောနေတဲ့ အချိန်မှာ ကျွန်တော်ကသူ့နို့လေးတွေကို တစ်လုံးပြီးတစ်လုံး စိမ်ပြေ နပြေ စို့ပေးလိုက်တာမို့ သူ့ကိုယ်လုံးလေးဟာ တုန်ခါလာ ပြန်ပါတယ်။ နို့စို့နေယင်း လက်တစ်ဘက်က စောက်ဖုတ် လေးကို ပွတ်ပေးပြီး လက်ခလယ်နဲ့ စောက်ပတ်ထဲကို မွှေပေး လိုက်တော့ သင်းသင်းဟာ ဖိလင်တွေတက်လာ ပြန်တာပေါ့။

**ကျွန်တော့် လျှာနဲ့  
စောက်ပတ်နှုတ်ခမ်းသားလေးတွေကို  
ခပ်ပြင်းပြင်းလေး ရက်ပေးပြီး  
စောက်စေ့လေးကိုပါ  
လျှာနဲ့ထိုးမွှေပေးလိုက်တော့  
သင်းသင်းဟာ  
ထွန်ထွန်လူးနေတော့တာပေါ့။**



သင်းသင်းတစ်ယောက် မျက်လုံးလေးတွေ မှေးစင်းနေတုန်းမှာ နို့စို့ပေးနေတဲ့ ကျွန်တော့်နှုတ်ခမ်းတွေဟာ ရှုတ်တရက် အောက်ကိုနေရာပြောင်းယူလိုက်ပြီး သင်းသင်းရဲ့စောက်ဖုတ်လေးပေါ်မှာ အသာအယာ ဖိကပ်ပေးလိုက်တယ်။ ကျွန်တော့်လျာနဲ့ စောက်ပတ်နှုတ်ခမ်းသားလေးတွေကို ခပ်ပြင်းပြင်းလေး ရက်ပေးပြီး စောက်စေ့လေးကိုပါ လျာနဲ့ထိုးမွှေပေးလိုက်တော့ သင်းသင်းဟာထွန်ထွန်လူးနေတော့တာပေါ့။

“ကိုကိုရယ်၊ ဘယ်လိုလုပ်နေတာလဲ ကွယ်၊ ညီမလေး နေရသိပ်ခက်တာပဲ။”

“ဘာလဲ၊ ညီမလေးနာနေလို့လား၊ ကိုကိုက ညီမလေးနာတာတွေသက်သာပြီး ခံနိုင်ရည်ရှိလာအောင် လုပ်ပေးနေတာပဲဟာ။”

“နာလို့မဟုတ်ဘူး ကိုကိုရဲ့၊ ကိုကို ရက်ပေးနေတာ ကောင်းလွန်းလို့ ညီမလေး ဟိုအထဲ ကတစ်မျိုးကြီးဖြစ်နေပြီ၊ နေလို့မရတော့ဘူး၊ သိရဲ့လား၊ အို၊ အိုး။”

ကျွန်တော်သိလိုက်ပါပြီ။ သင်းသင်းတစ်ယောက် ဘာဂျာအမှုတ်ခံရတာ ကောင်းလွန်းလို့ အရည်ထွက်ချင်နေပြီလေ။ တစ်ခါမှ စောက်ရည်ထွက်ဘူးတော့ ဘာဖြစ်မှန်း မသိဘူး ဖြစ်နေရာတာပေါ့။

“ညီမလေး ဘာမှကြောက်မနေနဲ့၊ အဲဒါ အရသာ ကောင်းလွန်းလို့ အရည်တွေထွက်ချင်နေတာ၊ စိတ်ကို တင်းမထားနဲ့၊ စိတ်လျော့ချလိုက်ရင် ညီမလေး အရည်တွေ ထွက်ပြီးအရမ်းကောင်းသွားမှာ၊ ကဲ၊ ထုတ်ထုတ်၊ ညီမလေး အရည်တွေထွက်သွားအောင် ကိုကို ကောင်းကောင်း စုပ်ပေးမယ်။”

သင်းသင်းကို နားလည်အောင် ရှင်းပြပြီးတာနဲ့ သူ့ရဲ့စောက်စိနုနုလေးကို အမိအထားပြီး အားရပါးရ စုပ်ပေးတော့တာပေါ့။ မခံမရပ်နိုင်အောင် ကောင်းလွန်းလို့ ထင်ပါရဲ့။ သင်းသင်းရဲ့ စောက်ဖုတ်လေးဟာ အပေါ်ကို ကော့ကော့တက်လာတာမို့ ဖြိုကားထားတဲ့ သူ့ရဲ့ပေါင်လေး တွေကို လက်နှစ်ဘက်နဲ့ ဖျစ်ညှစ်ပြီး ထိန်းထားရတယ်။

“ကိုကို၊ ကိုကို၊ ညီမလေး ဘယ်လိုမှစိတ်ထိန်းလို့ မရတော့ဘူး၊ အား၊ အား၊ ထွက်ပြီကိုကို၊ ညီမလေး ထွက်ပြီ စုပ်ပါ၊ စုပ်ပေးပါကိုကိုရယ်၊ အားရပါးရ စုပ်ပစ်လိုက်စမ်းပါ၊ အင်း၊ အင်း။”

ပါးစပ်ကညည်းညူယင်း သင်းသင်းရဲ့စောက်ရည် တွေဟာ တပွက်ပွက်နဲ့ စောက်ခေါင်းထဲက အံကျလာတယ်။ အပျိုစင်မို့လားမသိဘူး၊ ချိုမွှေးတဲ့ရနံ့ကို ရှုရှုက်ရတယ်။

“မောသွားပြီလား ညီမလေး၊”  
မျက်လုံးလေးတွေ မှေးမှိတ်ပြီး အသက်ရှူသံပြင်းပြင်းနဲ့ မောဟိုက်နေရာတဲ့ သင်းသင်းရဲ့ဆံနွယ်လေးတွေကို အသာ အယာပွတ်သပ်ပေးရင်း မေးလိုက်မိတယ်။

“ဘယ်လိုဖြစ်သွားမှန်းတောင် မသိပါဘူး ကိုကိုရယ်၊ တစ်ကိုယ်လုံး ထူပူ၊ ကျင်စိမ့်ပြီး အသည်းထဲမှာ အေးကနဲ၊ အေးကနဲ ဖြစ်သွားတာပဲ သိလိုက်တယ်၊ ဘာဖြစ်မှန်းတောင် သေချာမသိလိုက်ပါဘူး၊ ဟင်း၊ ဟင်း။”

“အဲဒါ ပြီးသွားတာပေါ့ ညီမလေးရဲ့မသိဘူးလား၊”  
“သိရအောင် ညီမလေးက အဲဒီလိုလုပ်ဖူးတာမှ မဟုတ်ဘဲ ကိုကိုရယ်။”

“အင်းပါ၊ နောက်ဆိုရင်ညီမလေးကို အကုန်သိအောင် ကိုကိုသင်ပေးမယ်၊ ဒီထက်ကောင်းတဲ့အရသာတွေလဲ ညီမလေးကိုပေးအုံးမယ် သိလား။”

စကားပြောယင်းသူ့ကို ခွဖက်လိုက်တော့ တောင် မတ် နေတဲ့လီးကြီးက သူ့ပေါင်ကို သွားထောက်မိနေတော့ တာပေါ့။

“ဟင်၊ ကိုကို့ဟာကြီးက အခုထိမာနေတုန်းပဲ၊ ကိုကို့ဟာကြီးကို ညီမလေးအထဲထဲမယ်ဆို၊ မထဲတော့ဘူးလား။”

“ထဲမှာပေါ့ညီမလေးရဲ့။ ညီမလေးကို ခံနိုင်ရည်ရှိအောင် ခုနကစုပ်ပေးနေတာက ကိုကို့ဟာကြီးကို စိတ်တိုင်း ကျသွင်းလို့ရအောင် နူးတာပေါ့၊ ခုဆိုရင် ညီမလေးက တစ်ချို့ ထွက်ပြီးသွားပြီဆိုတော့ အထဲမှာ အရည်တွေရှိနေပြီ၊ ညီမလေးအမောပြေသွားရင် ကိုကို့ဟာကြီးကို ဖိမိနဲ့ ခံနိုင်ပြီပေါ့။”

“ညီမလေးမမောပါဘူး ကိုကိုရယ်၊ ကိုကိုလုပ်ပေးထားတာ ကောင်းလွန်းလို့ ဖိမိယူနေတာပါ၊ ကိုကိုလုပ်ချင်ရင် လုပ်တော့လေ၊ ညီမလေးကို အားနာမနေပါနဲ့။”

“ဒါဆို ကိုကို လုပ် တော့ မယ်၊ တကယ် အရသာအစစ်က လီးနဲ့လုပ်မှရတာ ညီမလေးရဲ့၊ နည်းနည်း တော့ အောင့်ခံနော်၊ တစ်ခါနာပြီးရင် နောက်ဘယ်တော့မှ မနာတော့ဘူး၊ ကိုကို ဖြေးဖြေးလေး ချော့သွင်းပေးပါမယ် ကွယ်။”

သင်းသင်းဟာ ကျွန်တော်လိုတော့မယ်ဆိုတာနဲ့ ပေါင်လေးကို မသိမသာ ကားပေးပါတယ်။ အရည်တွေရွဲ အိနေတဲ့ စောက်ခေါင်းအဝလေးမှာ လီးတော့ပြီးဖိသွင်းလိုက် တော့ ပထမတစ်ခါလောက် မခက်ခဲတော့ဘဲသုံးပုံတစ်ပုံ

လောက် ရှေ့ကနဲဝင်သွားပါတယ်။ သင်းသင်းမျက်နှာလေး ကတော့ နည်းနည်း ရှုံ့မဲ့နေတုန်းပါပဲ။ အင်းပေါ့လေ။ ဘယ်လောက်ပဲ စိတ်တွေထနေပေမယ့် အပျိုစစ်စစ် စောက်ဖုတ်လေးထဲ လီးအသွင်းခံရတာဆိုတော့ မနာဘဲ ဘယ်နေပါ့မလဲ။ လီးကို ဖြေးဖြေးချင်း ချောပြီး သွင်းလိုက်၊ ထုတ်လိုက် လုပ်ပေးတော့ တဖြေးဖြေးနဲ့ တဝက်လောက် အထိ ဝင်သွားတယ်။

“နာသေးလား ညီမလေး၊ ကိုကို အတတ်နိုင်ဆုံး ချောလို့ပေးမယ်နော်၊ ခဏလေးအောင့်ခံလိုက်၊ အဆုံး ဝင်ပြီးရင် ညီမလေး အရမ်းကောင်းတော့မှာပါ။ သိလား၊”

ပါးစပ်က ချော့ချော့မော့မော့နဲ့ စကားတွေ တတွတ်တွတ်ပြောယင်း လီးကို ဖြေးဖြေးချင်း ညှောင် သွင်းလိုက်တယ်။ ခုနတုန်းကတစ်ချိန်ထွက်ပြီးသားဆိုတော့

သူ့စောက်ခေါင်းထဲမှာ အရည်တွေရွဲနေတာမို့ ကျွန်တော့် လီးကြီးဟာဖြေးဖြေး ချင်းတိုးဝင်သွားပါတော့တယ်။

နှုတ်ခမ်းတွေကို ငုံ့ခဲလိုက်၊ နို့သီးခေါင်းလေးတွေကို စို့ပေးလိုက်နဲ့ အပေါ်ပိုင်းကို ဆွဲပေးယင်း အောက်က ကျွန်တော့် လီးကြီးကို ထုတ်လိုက်၊ သွင်းလိုက်နဲ့ သာသာလေး ဆောင့်ပေးနေတာမို့ မကြာခင်မှာပဲ လီးတစ်ချောင်းလုံး အဆုံးထိ ဝင်သွားပါတော့တယ်။

ကျွန်တော့်လီးရဲ့ အရသာကလဲ အထဲရောက်လေပိုရှိ လေမို့ အရည်တွေထွက်မသွားအောင် စိတ်ကို မနည်း ထိန်း ထား ရပါတယ်။ သင်းသင်းလဲ အရသာတွေ့လာပြီထင်ပါရဲ့၊ အောက်က ခံနေယင်း မသိမသာ ကော့ကော့ပေးလာပါတယ်။ ကျွန်တော့်နှုတ်ခမ်းတွေကိုလဲ အငမ်းမရ ပြန်စုပ်နမ်းနေပြီလေ။



**ဘယ်လောက်ပဲ  
စိတ်တွေထနေပေမယ့် အပျိုစစ်စစ်  
စောက်ဖုတ်လေးထဲ  
လီးအသွင်းခံရတာဆိုတော့  
မနာဘဲ ဘယ်နေပါ့မလဲ။  
လီးကို ဖြေးဖြေးချင်း  
ချော့ပြီး သွင်းလိုက်၊ ထုတ်လိုက်  
လုပ်ပေးတော့  
တဖြေးဖြေးနဲ့  
တဝက်လောက်အထိ ဝင်သွားတယ်။**

“နာနေသေးလား ညီမလေး၊ ခံရတာ ဘယ်လိုနေ သေးလဲ၊”

“ဟင့် အင်း၊ မနာတော့ဘူးကိုကို၊ ညီမလေး ခံနိုင်ပါပြီ။”

“ညီမလေးက မနာတာဘဲပြောတယ်၊ ကောင်းရော မကောင်းဘူးလား၊”

“ဟင်း၊ ကိုကိုကလဲ ရှက်စရာတွေ မေးနေပြန်ပြီ၊ ကောင်းလို့ ညီမလေးက ငြိမ်ခံနေတာပေါ့၊ ဒါတောင် မသိဘူးလား၊”

“သိတော့သိတာပေါ့၊ ညီမလေးပါးစပ်က ဖွင့် ပြောတာ ကြားချင်လို့ တမင်မေးတာ၊ ဟင်း ဟင်း၊” စကားတွေပြောနေပေမယ့် လိုးတာ၊ ဆောင့်တာကိုတော့ တစ်ချက်ကလေးမှ မလျော့ပါဘူး၊ အရှိန်ကို မသိမသာတင်ပြီး ခပ်ပြင်းပြင်းလေး ဆောင့်ဆောင့်ထဲ

ပေးနေလိုက်တယ်။ တစ်ခါတစ်ခါများ လီးကို ထိပ်ဖျား ရောက်တဲ့အထိ ဆွဲဆွဲထုတ်ပြီး ဆောင့်ချလိုက်တာ သင်းသင်း များ အင့်ကနဲ၊ အင့်ကနဲ အသံတွေထွက်လာရှာပါတယ်။

အချက်(၅၀)လောက်ဆက်တိုက် ဆောင့်ထဲပေး လိုက်တော့၊

“ဆောင့်၊ ကိုကို၊ ဆောင့်ဆောင့်၊ နာနာလေး ဆောင့်ပေးပါကိုကိုရယ်၊ ညီမလေး အရမ်းကောင်းနေပြီ၊ မနေတတ်တော့ဘူး၊ အားအား၊ ထွက်၊ ထွက်ကုန်ပြီ ကိုကိုရဲ့၊ဟင်းဟင်း။”

သင်းသင်းဟာ ကျွန်တော့်ကို မလွတ်တမ်း ဆွဲဖက်ထားရင်း အောက်ကနေကော့ကော့ခံနေရှာပါတယ်။ ကျွန်တော့် လီးတစ်ချောင်းလုံးကိုလဲ စောက်ခေါင်းထဲက ဆွဲညှစ်သလို ခံစားနေရတာမို့ စိတ်ကိုဘယ်လိုမှ ထိန်းမထားနိုင်တော့ဘဲ လီးကိုအဆုံးထိ ဖိကပ်ဆောင့်ချပြီး သုတ်ရည်တွေကို ပန်းထုတ်ပေးလိုက်ပါတော့တယ်။

“ကောင်းလိုက်တာ ကိုကိုရယ်၊ ဘယ်လိုပြောရမှန်း တောင် မသိတော့ပါဘူး၊ဟင်း။”

“ကိုကိုလဲ သိပ်ကောင်းတာပဲကွယ်၊ ညီမလေးက ကိုကိုကိုစိတ်တိုင်းကျ အလိုးခံပေးလို့အရမ်း ကျေးဇူး တင်တယ်၊သိလား။”

အရည်တွေထွက်သွားပြီးလို့ နည်းနည်းပျော့နေတဲ့ လီးကို စောက်ဖုတ်ထဲက မချွတ်ဘဲ စိမ်းထားရင်း နှစ်ယောက်သား တွတ်ထိုးနေကြတယ်။ စကားပြောယင်း လက်တွေကနို့နှစ်လုံးကို တစ်လှည့်စီ ပွတ်ချေပေးနေတာ ပေါ့၊ အရသာက သိပ်ကောင်းတာမို့ မကြာခင်မှာပဲ စောက်ဖုတ်ထဲက လီးကြီးက ပြန်တောင်မတ်လာတာပေါ့။

“ဟင်၊ကိုကို၊ဟာကြီးက ပြန်တောင်လာပြန်ပြီ၊ ဘာလဲ၊ကိုကိုက မဝသေးလို့လား။”

“အခုမှ တစ်ချိပ်လုပ်ရသေးတာ၊ဘယ်လုပ်လို့ ဝမှာလဲ ညီမလေးရဲ့၊ကိုကိုက ညီမလေးသိပ်မောနေမှာကို အားနာလို့ကျိတ်မှိတ်နေရတာ၊ မသိဘူးလား။”

“ဪ၊ ကိုကိုကလဲ၊ညီမလေးကိုများ အားနာနေရ သေးတယ်၊ ပွင့်ပွင့်လင်းလင်း ပြောလိုက်ရောပေါ့၊ ကဲ၊ ကိုကို ဘယ်နှစ်ခါ ထပ်လုပ်အုံးမလဲ၊အားမနာနဲ့၊ပြော။”

“ညီမလေးက ခံနိုင်မယ်ဆိုရင် တစ်ညလုံး လုပ်ချင် တာပေါ့၊ ညီမလေးရဲ့။”

“အံ့မယ်၊ ဘာဖြစ်လို့ မခံနိုင်ရမှာလဲ၊ ကိုကိုက လုပ်ရတာ၊ ညီမလေးကဇိမ်နဲ့အောက်ကခံနေမှာပေါ့၊ ကဲ၊

ကိုကို လုပ်ချင်သလိုလုပ်၊ ညီမလေးရအောင် ခံပြမယ်၊ ရှုံးတဲ့လူက မနက်ကျရင် မုန့်ဟင်းခါးဝယ်ကျွေးကြေး လောင်းမလား။”

ဒီလောက်လီးကြီးနဲ့ ပယ်ပယ်နယ်နယ် အလိုးခံပြီးတာတောင် ကလေးစိတ်မပျောက်သေးဘဲ မုန့်ဟင်းခါးကျွေးကြေး အလောင်းအစားလုပ်ပြီး စိမ်းခေါ်နေတဲ့ သင်းသင်းကို ဒီည အပီလိုးပြလိုက်ဖို့ ဆုံးဖြတ်လိုက်ပြီး တောင်မတ်နေပြီဖြစ်တဲ့ လီးကြီးကို အသာဆွဲချွတ်လိုက်တော့ ‘ဖွတ်’ ကနဲမြည်သံ ထွက်လာ ပါတယ်။ အဲဒီညက ကုတင်စောင်းမှာတင်ပြီးတစ်ချီ၊ ဆောင့်ကြောင့်မုဆိုးထိုင်နဲ့တစ်ချီ၊ နောက်ဆုံးမှာ လေးဘက် ထောက်ကုန်းခိုင်းပြီး တစ်ချီ၊နောက်ထပ်သုံးချီ ထပ်လိုးပစ် လိုက်တယ်။

သင်းသင်းကလဲ ခံကောင်းကောင်းနဲ့ မညည်းတမ်း ခံသလို ကျွန်တော်ကလဲ လိုးလို့ကောင်းကောင်းနဲ့ လီးကိုတောင်ပြန်မချွတ်ဘဲ လိုးနေလိုက်ကြတာဟာ နောက်ဆုံး အချိန်လုံးပြီးချိန်မှာ မိုးတောင်လင်းနေပါပြီ နောက်နေ့မှာအိပ်ယာက ကိုးနာဂီလောက်မှန်းကြတယ်။ အန်တီထားကတော့ ဈေးသွားနေပါပြီ၊ သူလဲ ညက တစ်ညလုံး အလိုးခံခဲ့တော့ အိပ်ယာထနောက်ကျနေလို့ ခုမှ ဈေးကိုအမှီပြေးသွားပုံရတယ်။ ဟုတ်တယ်လေ၊ ဒီနေ့ ဖေဖေပြန်လာတော့မှာမဟုတ်လား၊ ဖေဖေအတွက် ဟင်းတွေ ဘာတွေချက်ဖို့ဈေးသွားဝယ်ရတော့မှာပေါ့၊ ဖေဖေ အရက်နဲ့ မြည်းဖို့ ကြော်ရ၊ လှော်ရတော့မှာပေါ့၊ ဖေဖေက ညတိုင်း အိမ်မှာပဲ အရက်ကို အေးအေးဆေးဆေး သောက်တတ် တာကိုး။ ကျွန်တော်နဲ့သင်းသင်းကတော့ နားလည်မှု တစ်ခုယူလိုက်ကြတယ်။ ကိုဇော်နဲ့ဖြစ်နေတဲ့ကိစ္စကို နှစ်ယောက်စလုံး ရေငုံနှုတ်ပိတ်နေလိုက်ကြမယ်၊ ကျွန်တော် တို့က ဖွင့်ပြောလိုက်ရင်လဲ ပြဿနာတွေတက်ပြီး အိမ်ထောင်စုတစ်ခုလုံး ပြိုကွဲသွားမှာမဟုတ်လား။

ည(၆)နာရီလောက်မှာ ဖေဖေပြန်ရောက်လာတယ်။ အန်တီထားကတော့ သူ့ထုံးစံအတိုင်း “ကိုကြီး” “ကိုကြီး” နဲ့ နွဲ့နေတာပေါ့။ ဘာမှမသိရှာတဲ့ ဖေဖေကလဲ သူ့မယားလေးကို အပြတ်ကြင်နာနေတာပေါ့လေ။ ကျွန်တော်တို့မောင်နှမ နှစ်ယောက်ကလဲ အလိုက်သိသိနဲ့ စောစောပဲ အိပ်ယာ ဝင်လိုက်ကြတယ်။ မကြာခင်မှာပဲ ဧည့်ခန်းထဲမှာ အသံတွေ တိတ်ဆိပ်သွားတာမို့ ဖေဖေတို့လဲအိပ်ခန်းထဲ ရောက် နေပြီဆိုတာ သိလိုက်တယ်။ အိပ်ယာပေါ်မှာ ငြိမ်နေရာက

ကျွန်တော်လူးလဲထလိုက်တော့ သင်းသင်းက ကျွန်တော့် လက်ကို လှမ်းဆွဲလိုက်တယ်။

“ကိုကို၊ဘယ်သွားမလို့လဲ။”

ဖေဖေနဲ့အန်တီထားတို့ကို သွားချောင်းမယ့် ကျွန်တော့် စိတ်ကူးကိုပြောမပြချင်ပေမယ့် မပြောရင်လဲ မဖြစ်တာမို့ ဖွင့်ပြောပြလိုက်ရတယ်။

“ကောင်းပျဲမလား ကိုကိုရယ်၊ တော်ကြာ မေမေတို့ သိသွားရင် မကောင်းဘူးနော်။”

“မသိနိုင်ပါဘူး ညီမလေးရဲ့၊ မာမီက ဖေဖေ တစ်ယောက်လုံး ရှိနေရက်နဲ့ ကိုဇော်နဲ့ဖြစ်တာဆိုတော့ ဖေဖေမှာ ဘာများ အားနည်းချက်ရှိနေလို့လဲဆိုတာ သိချင်လို့ ကိုကိုကသွားကြည့်မှာပါ။”

ယောက်ျားနဲ့မိန်းမ ပုံစံအမျိုးမျိုးနဲ့ လိုးကြတာကို ချောင်းကြည့်ချင်နေတဲ့ ကျွန်တော့်ရဲ့ဝါသနာကို သင်းသင်း ရိပ်မိသွားမှာစိုးလို့ အရှက်ပြေရှင်းပြလိုက်မိတယ်။အဲဒီလို ရှင်းပြလိုက်တာမှ အခြေအနေကပိုဆိုးသွားပါတယ်။

“ဟုတ်တယ်နော်၊ မေမေကအဲဒီလို ဘာလို့ လုပ်တာလဲ မသိဘူး၊ ကိုကိုကြည့်ရင် ညီမလေးလဲ လိုက်ကြည့်မယ်၊ မနေ့ညကလိုပဲ အတူတူ သွားချောင်းကြ တာပေါ့။”

ဒီလိုနဲ့ပဲ ကျွန်တော်တို့မောင်နှမနှစ်ယောက် မနေ့ညကချောင်းခွဲတဲ့နေရာကို ရောက်သွားပြန် တာပေါ့၊ အပေါက်လေးက ချောင်းကြည့်လိုက်တော့ ကုတင်ပေါ်မှာ

ဖေဖေနဲ့အန်တီထားတို့နှစ်ယောက်စလုံး ကိုယ်လုံးတီးနဲ့ တွေ့လိုက်ရပါတယ်။ အန်တီထားဟာ ဖေဖေ မျက်နှာပေါ် တက်ခွပြီး ဘာဂျာအမှုတ်ခံနေယင်း ဖေဖေရှဲတောင်မတ်နေတဲ့ လီးတန်ကြီးကို အားရပါးရ စုပ်ပေးနေပါတယ်။ ‘စစ်စတီနိုင်’ ပုံစံလုပ်နေကြတာပေါ့ဗျာ၊ ဖေဖေလီးကလဲ တကယ့် စံချိန်မှီလီးကြီးပါပဲ၊ ပြောမယ်ဆိုရင် ကိုဇော်လီးထက်တောင် ပိုကြီးပါသေးတယ်။ ဒါတောင် အန်တီထားက လင်ငယ်နေတာကိုတော့ ကျွန်တော်လဲ စဉ်းစားလို့ မတတ်တော့ပါဘူး။ ဖြစ်နိုင်တာက အန်တီထားဟာ နှာသိပ်ကြီးတဲ့ မိန်းမဆိုတော့ ဖေဖေတစ်ယောက်ထဲက လိုးလိုးပေးနေတာကို အားမရဘဲ အမြဲတမ်းအလိုးခံချင်နေလို့ ကိုဇော်လို အလိုးသန်တဲ့လူမျိုးကို လိုက်ရှာပြီး ကုန်းနေတာပဲ ဖြစ်မှာပါ။ ဒါကြောင့်လဲ ဟိုဘက်အိမ်ကမဝင်းဝင်းနဲ့ ဖြစ်နေတာကို သိသိကြီးနဲ့တောင် ပေါ်တင်ကြီးအိမ်မှာ ခေါ်ပြီးကုန်းနေတာဖြစ်မှာပေါ့။

အခုလဲ ဖေဖေလီးကြီးကို စုပ်ပေးပြီး သူ့စောက်ဖုတ်ကို အရက်ခံနေယင်း စိတ်တွေသိပ်ထလာလို့နဲ့တူပါရဲ့၊ ဖေဖေရှဲ တောင်မတ်နေတဲ့လီးကြီးကို ဘယ်ဘက်လက်နဲ့ နောက်ပြန် ကိုင်ပြီး သူ့ရှဲပြဲအာနေတဲ့ စောက်ပတ်အဝမှာ သေချာတော့ပြီး ဖိချလိုက်တယ်။ မိန်းမက အပေါ်က တက်လိုးတဲ့ သဘော မျိုးပေါ့၊ အပေါ်ကနေပြီး တစ်ချက်ချင်းကို ဆောင့်ဆောင့်ထဲ့ နေတာ ရင်တုန်ဖို့ တောင်ကောင်းတယ်။

“ကောင်းလိုက်တာ ကိုကြီးရယ်၊ ကိုကြီးဟာကြီးနဲ့





သုံးရက်လောက်ဝေးနေရတော့ အခုအရမ်းလိုးလို့ ကောင်းနေတာပေါ့၊ နို့တွေကိုဆွဲပေးပါအုံး၊ နာနာလေး ဆွဲပါကိုကြီးရဲ့ထားပြီးတော့မယ်၊ပြီးတော့မယ်၊ အင်း၊ဟင်း၊”

အန်တီထားဟာ ပါးစပ်က အဆက်မပြတ် ညည်းညူယင်း ဖေဖေရဲ့ လီးတုတ်တုတ်မဲမဲကြီးကို အစထိပ်ဖျားရောက်တဲ့အထိ ဆွဲဆွဲထုတ်ပြီး အချက် (၃၀) လောက် ဆက် တိုက် ဆောင့် လိုးပြီး အရည်တွေ ပန်းထွက်သွားဟန်တူပါတယ်။ ဖေဖေ ကိုယ်ပေါ်ကို မှောက်ရက်ကပ်ချလိုက်ပြီး တအီးအီး၊ တအားအား ညည်းညူယင်းအောက်ပိုင်းက သူ့ဖင်ကြီးနဲ့ တအားကျိတ်ပွတ် နေပါတော့တယ်။ ဖေဖေကိုယ်တိုင်လဲ အောက်ကနေ သူ့လီးကြီးနဲ့ကော့ကော့ ဆောင့်တင်ပေးနေယင်း အရည်တွေကိုပန်းထုတ်ပေးနေပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့ကိုကျောပေးထားတာမို့ အန်တီထားရဲ့ လီးဝင်နေတဲ့ စောက်ဖုတ်ကြီးထဲက အရည်တွေတပွက်ပွက်နဲ့ စီးကျနေတာကို သေသေချာချာမြင်နေရပါတယ်။ အမေဖြစ်တဲ့ အန်တီထားတစ်ယောက် နှာတွေကြွပြီး ပက်ပက်စက်စက် တက်လိုးနေတာကိုကြည့်ယင်း သင်းသင်းလဲ စိတ်တွေ အတော်ထနေပြီထင်ပါတယ်။ သူ့ကိုယ်လုံးလေးဟာ သိသိသာသာကို တုန်ယင်နေပါတယ်။ ဖင်ကိုလဲ နောက်ကို ပင့်ပြီးပစ်ပစ်ပေးနေပါတယ်။ ကျွန်တော် သိတာပေါ့၊ အမေတူသမီး သင်းသင်းတစ်ယောက် နှာစိတ်တွေ အကြီး

အကျယ် ထရူနေပြီလေ၊ ဒီကိစ္စကတော့ ကျွန်တော့်ဘက်က ဖြေရှင်းပေးရမယ့်ကိစ္စမို့ သင်းသင်းရဲ့ထမိကို နောက်ဘက်က အသာဆွဲလှန်လိုက်ပြီး ကျွန်တော့်ပုဆိုးကို ဖြေချယင်း တောင်မတ်နေတဲ့လီးကို သင်းသင်းရဲ့အရည်တွေရွှဲစိုနေတဲ့ စောက်ပတ်အဝမှာ အသာတော့ပြီး မတ်တပ်ဆော်တဲ့ပုံစံနဲ့ လီးကို ဖိသွင်းချလိုက်ပါတယ်။

“အိုး၊ကိုကိုရယ်။ကောင်း၊ ကောင်းလိုက်တာနော်၊ အင်း၊ဟင်း၊အို၊ကိုကိုရယ်“ ညည်းသံသဲ့သဲ့လေး ထွက်လာပြီး သင်းသင်းဟာချောင်းကြည့်နေတဲ့အပေါက်က မျက်လုံးကို အသာခွာပြီး လက်နှစ်ဘက်ကို ကြမ်းပြင်ပေါ် ထောက်လိုက်ပါတယ်။ မတ်တပ်ရပ်ပြီး ဖင်ကုန်းယင်းနဲ့ အလိုးခံတဲ့ အနေအထားပေါ့ဗျာ၊ ကျွန်တော်လဲ လီးထဲက စိမ့်နေအောင်ကောင်းနေပြီမို့ စိတ်ကိုဘယ်လိုမှ ထိန်းမထားနိုင်တော့ဘဲ ခပ်ကြမ်းကြမ်းပဲလိုးဆောင့်နေမိပါတယ်။

“အို၊ အိုး၊ ကိုကိုရယ်၊ ဆောင့်ပါ၊ နာနာဆောင့်ပေးပါ၊ ညီမလေး သိပ်ကောင်းနေပြီ ကိုကိုရဲ့၊ ဆောင့်၊ ကိုကို၊ ဆောင့် ဆောင့်၊ ညီမလေးပြီးတော့မယ် ကိုကိုရဲ့၊ အား၊ အား၊ ထွက် ထွက်ပြီကိုကို၊ ညီမလေး ထွက်ပြီ၊ သိ၊ သိရဲ့လား၊ အား အား၊”

အသံတိုးတိုးနဲ့ ညည်းပြောလေးပြောယင်း စောက်ခေါင်းထဲက အရည်တွေ အံထွက်လာတာမို့ ကျွန်တော်လဲ စိတ်ကိုဘယ်လိုမှ မထိန်းနိုင်တော့ဘဲ



လီးကိုအဆုံးထိ ဖိကပ်ထိုးသွင်းပြီး ကျွန်တော့်လရည်တွေကို အားရပါးရပါးပေးပေးလိုက်မိပါတယ်။

နှစ်ယောက်စလုံးပြိုင်တူဆုံပြီး ပြီးသွားကြတာမို့ အိမ်မိမိအောင် ထူးထူးခြားခြား အရသာတွေ ခံစားကြ ရပါတယ်။ သင်းသင်းရဲ့ကြောပြင်ကို အသာမှေးပြီး နားနေ ချိန်မှာ လီးထဲကလက်ကျန်လရည်တွေက တစ်စစ်စစ်နဲ့ စိမ့်ထွက်နေတုန်းပါပဲ။ လက်နှစ်ဘက်က နို့တွေကို ဆုပ်ချေ နေယင်း ဖြေးဖြေးလေးကပ်ညှာငှဲပေးတော့ နှစ်ယောက် စလုံးရဲ့ လီးနဲ့စောက်ဖုတ်ထဲက အရည်တွေဟာ သင်းသင်းရဲ့ စောက်ပတ်လေးထဲကနေ ကြမ်းပြင်ပေါ်ကို တပေါက်ပေါက် နဲ့ စီးကျနေပါတော့တယ်။

ဖေဖေကလဲ တော်တော်ကို အလိုးသန်တဲ့လူပါ။ ခဏနားပြီးတာနဲ့ နောက်တစ်ချိန်လို့ဖို့ စိုင်းပြင်း တော့တာပဲ။ ဒီတစ်ချိန်မှာ အန်တီထားကို ကုတင်စောင်းပေါ်မှာ ပက်လက်တင်ပြီးဖေဖေက ကုတင်အောက်က မတ်တပ်ရပ် လိုတာပါ။ ဖြူကားထားတဲ့ အန်တီထားရဲ့ ပေါင်နှစ်ချောင်းကို ပုခုံးပေါ်ထမ်းတင်ပြီးပြအာနေတဲ့ စောက်ဖုတ်ကြီးကို ဖေဖေလီးကြီးနဲ့ အားရပါးရဆောင့်ဆောင့်လိုးနေတဲ့ မြင်ကွင်းဟာ တကယ့်ကိုကြည့်လို့ကောင်းလှပါတယ်။

“အား၊ အမယ်လေး၊ ကောင်းလှချည်းလား ကိုကြီးရယ်၊ ထားကို ဘယ်လိုများလုပ်ပေးနေတာလဲ၊ ဒီမှာ ကောင်းလွန်းလို့သေတော့မယ်။”

“ရိုးရိုးလုပ်တာပဲကွယ်၊ ဘာများထူးခြားနေလို့လဲ၊ ပြောပါအုံး၊”

“ဘာရိုးတာလဲ၊ ကိုယ့်လီးကိုကိုယ်ပြန်ကြည့်ပါအုံး၊ ဒီလောက် စိမ်ပြေပြေ မွှေလိုးနေတာခံရတဲ့လူက ကော့ နေတာပေါ့၊ဟင်း၊”

အန်တီထား ပြောမှ သတိထားကြည့်မိတယ်။ ဟုတ်ပါရဲ့၊ ဖေဖေလိုးတာက လီးကိုတစ်ချောင်းလုံး ဆွဲ ဆွဲထုတ်ပြီး လီးပြန်သွင်းတဲ့အခါ ခါးကိုနဲ့ပြီး၊ နဲ့ပြီး သွင်းနေ တာကိုး၊ ခါးနဲ့သွင်းတာဆိုတော့ စောက်ပတ်ထဲဝင်တဲ့ လီးကလဲ စောက်ခေါင်းတစ်ခုလုံးကို မွှေပြီးဝင်သွားတာပေါ့။ တကယ့်ကို ထိချက်ပြင်းတဲ့ လိုးနည်းပါပဲ။ ကျွန်တော် အရမ်းသဘောကျသွားတာမို့ အဲဒီလိုမွှေလိုးတဲ့ လိုးနည်းနဲ့ သင်းသင်းကို လိုးဖို့စိစဉ်လိုက်တယ်။ အသံမထွက်ဘဲ လက်ဟန်၊ ခြေဟန်နဲ့ ကြမ်းပြင်ပေါ်မှာလှဲအိပ်ပေးဖို့ သင်းသင်းကို အမူအယာ ပြလိုက်တော့ အရိပ်ပြရင်၊ အကောင်မြင်တဲ့ သင်းသင်းဟာ ကြမ်းပြင်ပေါ် အသာလှဲချ

လိုက်ပါတယ်။ သူ့ထမိလေးကို အသာမတင်ပြီး ပုဆိုးကိုဖြေ ချယင်း သူ့ကိုယ်လုံးလေးပေါ် ထပ်အိပ်ချပြီး တောင်မတ်နေ တဲ့လီးကို တော့သွင်းလိုက်တယ်။ အတုမြင် အတတ်သင်ဆိုတဲ့ အတိုင်း ဖေဖေလိုးနည်းကို အတုယူပြီး ခါးကိုနဲ့ပြီး လီး တစ်ချောင်းလုံးမွှေ မွှေပြီး သွင်းပေးလိုက်တာပေါ့။ စောက်ခေါင်းကျဉ်းကျဉ်းလေးထဲကို လီးကြီးနဲ့ မွှေလိုးရတဲ့ အရသာဟာ ဘယ်အရသာနဲ့မှ မတူအောင်ကို ကောင်းလွန်း လှတာမို့ ကျွန်တော်ဟာ လီးရဲ့အထိအတွေ့အရသာကို ခံစားယင်း အချက်(၅၀)ကျော် လိုက်ဆက်တိုက် ဆောင့်လိုး ချလိုက်ပါတယ်။

“အင်း၊ဟင်း၊ ဆောင့် ကိုကို၊ ဆောင့် ဆောင့်၊ ညီမလေး ပြီးပြီး၊ ပြီးတော့မယ်၊ သိပ်ကောင်းတာပဲ ကိုကိုရယ်၊ အရမ်းကိုထိတာပဲ၊ သိ၊ သိလား၊”

သင်းသင်းဟာ နားနားကပ်ပြီး တိုးတိုးလေး ညည်းရှာပါတယ်။ ကျွန်တော့်လီးကြီးကို ထုတ်လိုက်၊ သွင်းလိုက်နဲ့ သုံးကြိမ်လောက်ဆက်တိုက်ခပ်ကြမ်းကြမ်း ဆောင့်ပေးလိုက်ပြီး လရည်တွေပန်းထွက်ချိန်မှာ လီး တစ်ချောင်းလုံး အဆုံးထိ ဖိကပ်ပြီးလရည်တွေကို သင်းသင်းရဲ့ သားအိမ်ထဲရောက်အောင် အရှိန်ပြင်းပြင်းနဲ့ ပန်းထုတ်ပေးလိုက်ပါတယ်။

“အိုး၊ကျွတ် ကျွတ်၊ ကောင်းလိုက်တာကိုကိုရယ်၊ ဘယ်လိုဖြစ်သွားမှန်းတောင် မပြောတတ်တော့ပါဘူး၊ အင်း ဟင်း ဟင်း”

တိုးတိုးလေး ညည်းပြော ပြောနေတဲ့သင်းသင်းရဲ့ ပေါင်တန်နှစ်ချောင်းကို အစွမ်းကုန်ဆွဲကားပြီး ပြုကား ထွက်လာတဲ့ သူ့စောက်ဖုတ်လေးကို လရည်တွေ တစ်မိမိစိမ့် ထွက်နေတဲ့ လီးကြီးနဲ့ ဆက်တိုက်ဆောင့်လိုးရတာ သိပ်ကို အရသာရှိ လှပါတယ်။ ဖြုတ် 'ဖြုတ်'နဲ့ အသံတွေ ထွက်နေ သလို သင်းသင်းရဲ့စောက်ခေါင်းထဲက ထွက်ကျလာတဲ့ ကျွန်တော်တို့ နှစ်ယောက်ရဲ့ သုတ်ရည်တွေဟာလဲ သင်းသင်းရဲ့ ဖင်ကြားကနေ ကြမ်းပြင်ပေါ်ကို တစ်မိမိစိမ့် ယိုစီးလို့နေပါတော့တယ်။ နှစ်ယောက်သား အမောဖြေပြီးလို့ ဖေဖေတို့ အိပ်ခန်းထဲ ပြန်ချောင်းလိုက်ကြတော့ ပွဲက ပြီးနေပါပြီ။ ကုတင်ပေါ်မှာ နှစ်ယောက်သား ဖက်ပြီး အနားယူ နေကြပြီလေ။ သင်းသင်းကို အသာလက်တို့ခေါ်ပြီး အိပ်ခန်း ထဲ ပြန်ခဲ့ကြတယ်။ အိပ်မပျော်ခင်မှာ သင်းသင်းက လာဆွဲနေတာနဲ့ သူ့ကျေနပ်သွားအောင် လေးဘက်ထောက် ပြီး တစ်ချိန်လုံးပေးလိုက်ပါသေးတယ်။ တကယ်နှာကြာတဲ့

ကောင်မလေးပါပဲ။ တစ်ညလုံးလိုးရင် တစ်ညလုံးခံမယ်ဆိုတဲ့ အစားမျိုးပါပဲဗျာ။

နောက်နေ့ကျတော့ မနက်(၈)နာရီကျော်မှ ကျွန်တော်အိပ်ယာကနိုးတယ်။ သင်းသင်းက မနက်ပိုင်း ဆိုတော့ (၇)နာရီကျောင်းချိန်အမှီ ထသွားပြီပေါ့။ ကျွန်တော်ကနေ့လည်(၁၂)နာရီမှတက်ရမှာမို့ အေးအေးဆေးဆေးပါပဲ။ဖေဖေလည်း ရုံးသွားနေပါပြီ။

ထမင်းစားခန်းထဲမှာ ကော်ဖီသောက်နေတုန်း အန်တီထားတစ်ယောက် ထမီရင်ရှားနဲ့ဝင်လာတယ်။ ရေချိုးပြီး ခေါင်းလျော်လာတယ်နဲ့တူပါရဲ့။ ဆံပင်တွေကို တဘက်နဲ့ စိမ်ပြေနပြေသုတ်နေတယ်။ လက်နှစ်ဘက်ကို စုံမြောက်ပြီးသုတ်နေတာမို့ ရင်ရှားထားတဲ့ ထမီပါးပါး အောက်မှာ ဖွံ့ဖြိုးထွားကျိုင်းတဲ့ ကိုယ်လုံးအလှဟာ အထင်းသား ပေါ်နေတာပေါ့။ ဒီကိုယ်လုံးကြီးကို မြင်တော့ နှစ်ည ဆက်တိုက်ချောင်းကြည့်ခဲ့ရတဲ့ အန်တီထားရဲ့ ဝစ်လစ်စလစ်ကိုယ်လုံးကြီးနဲ့ ပြုအာနေတဲ့ စောက်ဖုတ်ဖေါင်းဖေါင်း မိုးမိုးကြီးကို မျက်စိထဲပြန်မြင်ယောင်ပြီး လီးတောင်လာမိတယ်။ အရင်တုန်းကတော့ ဖေဖေမိန်းမပါလားဆိုတဲ့ အသိနဲ့ အမေရင်းလိုပဲ သဘောထားခဲ့ပေမယ့် ကိုဇော်နဲ့ ပက်ပက်စက်စက် အလိုးခံနေတာ မြင်ပြီးကတည်းက ကျွန်တော့် စိတ်ဓါတ်တွေလဲ ပြောင်းလဲသွားပါပြီ။ ကိုဇော်တောင်မှ လာလာလို့နေသေးတာပဲ။ ငါလဲ အခွင့်အရေးရရင် လိုးပစ်လိုက်မယ်လို့ စိတ်ထဲက ကျိတ်ဆုံးဖြတ်ထားပြီးပါပြီ။ အန်တီထားဟာ ကျွန်တော့်မျက်နှာကို စူးစူးရဲရဲ စိုက်ကြည့်နေပါတယ်။ သူ့ကြည့်ရတာ တစ်ခုခုကိုမေးချင်နေပေမယ့် မေးဖို့ခက်နေပုံရပါတယ်။ သင်းသင်းကိစ္စများ ရိပ်မိသွားပြီလား လို့ ကျွန်တော်စိတ်ပူနေတုန်းမှာပဲ။

“ကျော် ကျော်၊ သား ညက ဘယ်အချိန် အိပ်တာလဲ။”

တစ်ခုခုတော့ ထူးခြားနေပြီဆိုတာ သိလိုက်ပါပြီ။

“ဪ၊ ညက ကျောင်းစာတွေလုပ်နေလို့ (၁၁)နာရီလောက်မှ အိပ်ပျော်တယ်။ မာမီရဲ့။”

အန်တီထားက အားရပါးရ ရယ်နေပါတော့တယ်။ ကျွန်တော့်အဖြေစကားက သူ့အတွက် ပြက်လုံးတစ်ခု ဖြစ်နေပုံပါပဲ။

“ကျောင်းစာတွေ လုပ်နေတယ်။ ဟုတ်လား ကျော်ကျော်၊ ကဲ၊ ဒီမှာ လာကြည့်စမ်းပါအုံး။”

အန်တီထားဟာ စပ်ဖြူနဲ့ ရယ်ယင်း ကျွန်တော့်

နားရွက်ကိုဆွဲပြီး သူတို့အိပ်ခန်းဘက်ကို ဆွဲခေါ်သွားပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့ ချောင်းကြည့်နေကြ နေရာကို ရောက်တော့ နံရံကအပေါက်နေရာကို လက်ညှိုးညွှန်ပြပြီး။

“ဒီအပေါက်တွေက ဘာလုပ်တာလဲ၊ ကျော်ကျော်။”

“ဘယ်သိမှာလဲ မာမီရဲ့။ သူ့ဟာသူ နဂိုထဲက ပေါက်နေတာဖြစ်မှာပေါ့။”

အန်တီထားဟာ အားရပါးရ ရယ်နေပါတော့တယ်။ ပြီးမှကြမ်းပြင်ကို လက်ညှိုးထိုးပြပြီး။

“ဒါဖြင့်၊ ဒါတွေက ဘယ်လိုဖြစ်တာလဲ၊ ရှင်းပြစမ်းပါအုံး။” ကျွန်တော့်စိတ်ထဲမှာ ထိတ်ကနဲ ဖြစ်သွားပါတယ်။ဟုတ်ပါရဲ့။ ညက ကျွန်တော်နဲ့သင်းသင်းဒီနေရာမှာ လိုးကောင်းကောင်းနဲ့လိုးထားကြတာ အရည်တွေက ဗွက်ထနေတယ်။ အခုချိန်ထိ အရည်တွေက ခြောက်မ မခြောက်သေးဘဲကိုး။

“မာမီကို မှန်မှန်ပြောစမ်း ကျော်ကျော်၊ ဒါ သား လက်ချက်မဟုတ်လား။”

ခုမှ စိတ်နည်းနည်းအေးသွားပါတယ်။ အန်တီထားဟာ ကျွန်တော်နဲ့သင်းသင်းတို့ ဖြစ်ကြတာကို သိလို့စစ်မေးနေတာမှ မဟုတ်ဘဲလေ။ ဒီကိစ္စလောက်ကတော့ ကျွန်တော်ရှင်းတတ်ပါတယ်။

“ဟုတ်တယ် မာမီ၊ ဒီအပေါက်ကချောင်း ချောင်းကြည့်ပြီး ကျွန်တော်စိတ်မထိန်းနိုင်လို့ အဲဒါတွေ ထွက်ကုန်တာပါ။”

“ကျော်ကျော်ရယ်၊ နင်ဘယ်က အတတ်ကောင်းတွေ တတ်နေတာလဲ၊ ဟင်း။”

အန်တီထားဟာ ကျွန်တော့်ဗိုက်ခေါက်ကို ဆွဲလိမ်ယင်း ဆူလိုက်ပါတယ်။ နာလွန်းလို့ ကိုယ်ကိုတွန့်လိမ်လိုက်တဲ့အချိန်မှာ ပုဆိုးထဲကတောင်မတ်နေတဲ့ လီးကြီးဟာ ရမ်းခါနေပါတယ်။ ဒါကို အန်တီထားလဲ သတိထားမိတယ်နဲ့တူပါရဲ့။ အရွယ်နဲ့မလိုက်အောင် ထွားကျိုင်းနေတဲ့ ပုဆိုးအောက်က လီးကြီးကို တအံ့တဩနဲ့ ငေးကြည့်နေပါတော့တယ်။

“ဟဲ့၊ကျော်ကျော်၊ ငါမေးနေတာ မကြားဘူးလား၊ နင်ဘာဖြစ်လို့ အဲဒါတွေလျှောက်လုပ်နေတာလဲ၊ နင် အရွယ်လေးနဲ့ ဒါတွေဘယ်ကတတ်နေတာလဲ၊ မှန်မှန်ပြောစမ်း။”

ဗိုက်ခေါက်ကို တအားအဆွဲခံထားရတာမို့ အရမ်းနာနေတာကြောင့် စိတ်တိုတိုနဲ့ပြောချလိုက်မိပါတယ်။

“မာမိ သင်ပေးလို့တတ်တာပေါ့၊ မာမိနဲ့ကိုစော် ဖေဖေ ခရီးထွက်တဲ့ညတွေမှာလုပ်ကြတာတွေကြည့်ပြီး စိတ်ထလွန်းလို့ ဒါတွေလုပ်တတ်နေတာပေါ့၊ မနေ့ညက လာကြည့်တာကလဲ ဖေဖေက လူစဉ်မမှီပဲ ပန်းသေနေလို့ မာမိက ကိုစော်နဲ့အဲဒီလို အလုပ်ခံနေတာလားဆိုတာ သိချင်လို့ တမင်လာကြည့်တာ၊ ဖေဖေလဲ တကယ်သန်တဲ့ လူပါဗျာ၊ ဖေဖေဟိုဟာက ကိုစော်ဟာထက်တောင် ကြီးသေးတယ်၊ ဒါလောက်ကြီးတာကြီးကို ရထားတာတောင် မာမိက မကျေနပ်နိုင်ဘူးလား။”

ကျွန်တော့်စကား မဆုံးသေးခင်မှာ အန်တီထား တစ်ယောက် မျက်စိမျက်နှာတွေ အကြီးအကျယ် ပျက်နေ ပါပြီ။

“ဟင်၊ နင် နင် အဲဒီကိစ္စတွေ နင့်အဖေကို ပြောပြလိုက်ပြီလား။”

ကျွန်တော် အားရပါးရ ရယ်ချလိုက်မိပါတယ်။ ဒီတစ်ခါကျွန်တော့်အလှည့်ရောက်ပြီလေ။

“ဒီနေ့မနက်မှ ပြောမလို့ စိစဉ်ထားတာ၊ ဖေဖေကရုံးကို အစောကြီးထွက်သွားလို့ မပြောရသေး ပါဘူး။”

“ကျော်ကျော်ရယ်၊ ဒီကိစ္စဟာ ပေါ့သေးသေးကိစ္စ မဟုတ်ဘူး၊ ဒါကိုသားသိပါတယ်ကွယ်၊ သားကသာ အဲဒီကိစ္စတွေ ဖွင့်ပြောလိုက်ရင် ပြဿနာတွေ အကြီးအကျယ် တက်တော့မှာပေါ့၊ မာမိလဲ ဒုက္ခရောက်တော့မှာပေါ့၊ အိုကွယ်၊ သားဖေဖေသာ ဒီကိစ္စတွေသိသွားရင် မာမိလဲဘဝ ပျက်တော့မှာပေါ့၊ မာမိကိုသနားပါကွယ်၊ ဖွင့်မပြောလိုက် ပါနဲ့။”

အန်တီထားဟာ မျက်ရည်တွေအရွဲသားနဲ့ ကျွန်တော့်ကို ရင်ခွင်ထဲမှာဖက်ထားပြီး ချော့နေရှာပါတယ်။ ထမီရင်ရှား ခပ်ပါးပါးအောက်က နို့ကြီးနှစ်လုံးဟာ ကျွန်တော့် မျက်နှာနားမှာမထိတစ်ချက်၊ ထိတစ်ချက် ဖြစ်နေတာမို့ နို့ကြီးတွေကိုဆွဲကိုင်ချင်စိတ်တွေ တဖွားဖွား ပေါ်နေသလို လီးကလဲ တားမရ၊ ဆီးမရဖြစ်ပြီး တောင်မတ် နေပါတော့တယ်။ ဖြစ်ချင်တော့တောင်နေတဲ့လီးက အေးအေး မနေဘဲ ကျွန်တော့်ကိုပွေ့ဖက်ထားတဲ့ အန်တီထားရဲ့ စောက်ဖုတ်ကြီးနဲ့ သွားသွားထိုးမိနေတာမို့ လက်ကို မသိမသာအောက်ချပြီး လီးကိုပေါင်ကြားထဲ ဆွဲညှပ် ထားလိုက်ရတယ်။ အန်တီထားကလဲ တော်တော်လျင်တယ်။ ကျွန်တော့် အခြေအနေကို ရိပ်မိပုံရပါတယ်။ သူ့

ညာဘက်ဒူးက ကျွန်တော့်ဒူး နှစ်ချောင်းကြားကို မသိမသာ တိုးဝင်လိုက်တာနဲ့ ပေါင်ကြားထဲညှပ်ထားတဲ့ လီးကြီးဟာ မတ်ကနဲ ပြန်ထွက်လာပြန်တာပေါ့၊ လီးကိုလက်နဲ့ ပြန် မသိမ်းနိုင်ခင်မှာပဲ အန်တီထားက ပေါင်ကိုကားပြီး ရှေ့ကိုဖိကပ်လိုက်တာမို့ ကျွန်တော့်လီးကြီးဟာ အန်တီထားရဲ့ ပေါင်နှစ်လုံးကြားမှာ ညှပ်ရက် ပက်ပင်းမိနေတော့တာပေါ့။

“သား၊ ကျော်ကျော်၊ ဟိုကိစ္စ သားဖေဖေကို သွားမပြောလိုက်ပါနဲ့နော်၊ သားဖြစ်ချင်နေတာ မာမိ သိပါတယ်၊ သားကိုစိတ်ချမ်းသာအောင် မာမိက အလို လိုက်ပေးမှာပေါ့၊ အရေးကြီးတာကမာမိတို့ မိသားစု အေးအေးချမ်းချမ်းနေနိုင်ဖို့ပဲ မဟုတ်လား။”

ယောက်ျားကျမ်း ကျေနပ်တဲ့ အန်တီထားဟာ ပါးစပ်ကတောင်းပန်နေယင်း သူ့လက်နှစ်ဘက်နဲ့ ကျွန်တော့်တင်ပါးအချိုင့်တွေကို ဆွဲညှစ်လိုက်တာမို့ တစ်ကိုယ်လုံးတင်းကနဲဖြစ်သွားပြီး တောင်နေတဲ့လီးဟာ အန်တီထားရဲ့စောက်ဖုတ်ကို အဝတ်တွေခံထားတဲ့ကြားက ထပ်ဆောင့်ထိုးလိုက်သလို ဖြစ်သွားပြန်ပါတယ်။

“ပြောလေ ကျော်ကျော်၊ သားရဲ့ ဖေဖေကို မတိုင်တော့ပါဘူးလို့ မာမိကို ကတိပေးလေ။”

အန်တီထားရဲ့ အကိုင်အတွယ်တွေကြားမှာ မလှုပ်နိုင်အောင်ဖြစ်နေတာမို့ ကျွန်တော့်အသံတွေတောင် တုန်နေပါပြီ။

“ဟုတ်၊ ဟုတ်ကဲ့၊ ကျွန် ကျွန်တော် ကတိပေး ပါတယ်၊ မာမိရယ်။”

ကျွန်တော့် ကတိစကားကြားရတော့မှ အန်တီ ထားလဲ စိတ်အေးသွားပုံရပါတယ်။ သက်ပြင်းချသံ ‘ဟင်း’ ကနဲ ကြားလိုက်ရတယ်။

“သား၊ ဒီမှာ ခဏစောင့်အုံးနော်၊” အိမ်ရှေ့တံခါးမ ကြီးကို ချက်ချင်း ပိတ်လိုက်သံ ‘ဒိန်း’ ကနဲကြားလိုက်ရချိန်မှာ ကျွန်တော့်ရင်ထဲမှာလဲ ‘ဒိန်း’ ကနဲ တုန်ခါသွားပါတော့တယ်။

“သား၊ မာမိတို့ အခန်းထဲသွားရအောင်၊ လာလေ။” ခုအချိန် ကျမှတော့ ရှက်နေလို့၊ ကြောက်နေလို့ ဘာမှမထူးတော့ပါဘူး၊ အန်တီထားတောင် သဘောတူ နေပြီပဲလို့ ကိုယ့်ကိုယ်ကို ရဲဆေးတင်ပြီး အိပ်ခန်းထဲကို ခပ်တည်တည်ပဲ လိုက်ဝင်သွားမိတယ်။

“သားကလိမ်မာတော့ မာမိက သားကို ဆုချ တဲ့အနေနဲ့ သားစိတ်တိုင်းကျနေပေးမယ်၊ သားက ညတိုင်း ညတိုင်း မာမိကိုချောင်းချောင်းကြည့်ပြီး စိတ်ကူးနဲ့

ဖြေသိမ့်နေရတယ်မဟုတ်လား၊ကဲ အခု သားစိတ်တိုင်းကျ လုပ်ချင်သလိုသာလုပ်ပေတော့၊ မာမို့ကို ဘာမှအားနာဖို့ မလိုဘူးနော်၊သိလား”

အန်တီထားဟာ ရင်ရှားထားတဲ့ ထမီလေးကို ကွင်းလုံးကျွတ်ပုံချလိုက်ပြီး ကိုယ်လုံးတီးနဲ့ ကုတင် ပေါ်လှဲအိပ်ယင်း ကျွန်တော့်ကို ပြုံးပြုံးကြီး စိုက်ကြည့် နေပါတယ်။ လူနှစ်ယောက်က တစ်ည တစ်ယောက် စိမ်ပြေနေပြေ လိုးကြဆော်ကြတာကိုတောင် မညည်း မညူဘဲခံခဲ့တဲ့ ကိုယ်လုံးထွားထွားအိအိကြီးကို ကိုယ်တိုင် စိတ်တိုင်းကျ လိုးခွင့်ရတော့မှာမို့ ကျွန်တော့် စိတ်တွေဟာ ထူးထူးခြားခြား တက်ကြွလို့နေပါတယ်။ ဒါ့အပြင် အန်တီ ထားက ကျွန်တော့်ကို ကလေးလေး တစ်ယောက်လို သဘောထားပြီး ပါးစပ်ပိတ်သွားအောင်တမင် အလိုးခံ နေတယ်ဆိုတာ သိထားတော့ ကျွန်တော့်စိတ်ထဲမှာ မခံချင်စိတ်တွေအလိပ်လိုက်၊ အလိပ်လိုက်ဖြစ်ပေါ်နေပြီး အန်တီထားတစ်ယောက် လက်မြောက်အရှုံးပေးသွားအောင် လိုးပြလိုက်ချင်စိတ်တွေလဲ ထူးထူးကဲကဲဖြစ်ပေါ်နေပါတယ်။ ကျွန်တော့် အဝတ်အစားတွေကို ကုတင်ဘေးမှာ ချွတ်ချ လိုက်ပြီး ကိုယ်လုံးတီးနဲ့ကုတင်ပေါ် လှမ်းတက်လိုက်ချိန်မှာ အောက်ကရမ်းခါနေတဲ့ လီးကြီးကိုကြည့်ပြီး အန်တီထား တစ်ယောက် နည်းနည်းတော့ဖြူသွားပုံရပါတယ်။

“ဟယ်တော့၊ သားဟာကြီးက အကြီးကြီးပါလား၊ အရွယ်နဲ့တောင် မလိုက်ဘူး၊”

“လီးကြီးတော့ မာမို့ကို အရသာပိုရှိအောင် လုပ်ပေးနိုင်တာပေါ့၊ မာမို့ ဘယ်လိုမျိုးကြိုက်တတ်တယ် ဆိုတာ သိပြီးသားပါဗျာ။” ပါးစပ်ကပြောနေယင်း လက်တစ်ဘက်က နို့ကိုအသာခြေပေးပြီး၊ ကျန်တဲ့ နို့တစ်လုံး ကို ပါးစပ်နဲ့ အားရပါးရ ဆွဲဆွဲဖို့ပေးလိုက်တယ်။ နို့ကြီး တွေက လုံးဝိုင်းအိစက်နေတာမို့ အရသာက အင်မတန် ထူးကဲ လှပါတယ်။ နို့ဆိုလို့ သင်းသင်းရဲ့ ထွက်ပြုစ နို့လေးကိုပဲ ကိုင်ခဲ့ဖူးတဲ့ ကျွန်တော့်အဖို့ အန်တီထားရဲ့ နို့ကြီးတွေဟာ တကယ့်ကို အရသာထူးခြားနေတာပေါ့ဗျာ။ နှစ်မိနစ်လောက် နို့တွေကိုမိမိခံပြီးတာနဲ့ ကျွန်တော့်ခေါင်းကို အောက်ဘက် အသာရှောချလိုက်ပြီး အန်တီထားရဲ့ ပေါင် နှစ်ဘက်ကို ဆွဲဖြလိုက်လို့ပေါ်လာတဲ့ စောက်ပတ်ပြဲပြဲကြီးမှာ ကျွန်တော့် နှုတ်ခမ်းကို အသာအယာ ဖိကပ်ပေးလိုက် ပါတယ်။

“သား။ ကျော်ကျော်၊အဲ အဲဒီလို မ မလုပ်”

အန်တီထားရဲ့အသံက လမ်းတစ်ဝက်မှာပဲ ရပ်သွားတယ်။ ကျွန်တော့်လျာဖျားက စောက်စိပြုံးပြုံးလေးကို ခပ်ကြမ်းကြမ်း ရက်ပစ်လိုက်တာကိုး၊ အန်တီထားတစ်ယောက် ငြိမ်ကျ သွားတာနဲ့ ခပ်ကြမ်းကြမ်းပဲ ဘာဂျာမှုတ်ပစ်လိုက်တယ်။ မှုတ်အားကလဲ ဘာကောင်း သလဲမမေးနဲ့တစ်ချက်ကလေးမှ အသက်မရှုဘဲဆက်တိုက်ကို မှုတ်တာ၊ တစ်ခါတစ်ခါများ စောက်ခေါင်းထဲကို လျာနဲ့ မွှေပေးနေယင်း အားမရလို့ နှာခေါင်းတစ်ခုလုံးပါမြုပ်ပြီး စောက်စိကိုနှာခေါင်းနဲ့ ပွတ်ပွတ်ပေးလိုက်တယ်။

“သား၊ သား၊ ကျော်ကျော်၊ ကောင်းလှချည်လား သားရယ်၊ ဘယ်လိုများ လုပ်နေတာလဲ၊ မာမို့တစ်သက်မှာ ဒီလောက် ကောင်းတာမျိုး တစ်ခါမှ မကြုံဖူးသေးဘူး၊ စုပ်ပါ၊စုပ်ပေးပါ၊ မာမို့ ထွက်တော့မယ်၊အင်း၊ ဟင်း၊ အို အိုကွယ်၊ ထွက် ထွက်ပြီ သားရေ၊ မာမို့ထွက်ပြီ၊ စုပ်၊ စုပ်၊ အစိကို နာနာလေးစုပ်၊ အား၊ အား၊ အမလေးနော်၊ ဟင်းဟင်း၊”

အန်တီထားရဲ့ ညည်းသံတွေ ပွက်ပွက်ညံသွားပါ တော့တယ်။ အန်တီထား တစ်ယောက် ကော့ပျံသွားတာကို ကြည့်ပြီး စိတ်ထဲမှာ တော်တော်ကျေနပ်သွားမိတယ်။ ကျွန်တော်သိတာပေါ့၊ အန်တီထားက ကျွန်တော့်ကို ခလေးလေးလိုသဘောထားပြီး ကျွန်တော့်ကိုနှုတ်ပိတ်တဲ့ အနေနဲ့ တမင်ခံပေးနေတာပဲဟာ၊ ဒါကြောင့် သူထင် ထားသလို ခလေးမဟုတ်မှန်း သိသွားအောင် ဘာဂျာ အပြတ်မှုတ်ပေးလိုက်တာပေါ့၊ ခုတော့သူလဲ အရည်တွေ ကောင်းကောင်းထွက်သွားပြီး တော်တော်ကို အိစိမ့်သွား ရှာပါပြီ။

“ကောင်းလိုက်တာသားရယ်၊ မာမို့ တစ်ကိုယ်လုံး ကျင်စိမ့်သွားတာပဲ၊ တစ်သက်နဲ့တစ်ကိုယ် အဲဒီလောက် အရည်တွေထွက်တာမျိုး တစ်ခါမှ မကြုံဖူးသေးဘူး၊ သားက အတွေ့သိပ်ကောင်းတာပဲ၊ လျာနဲ့တောင် ဒီလောက် ကောင်းနေရင် ဟိုဟာကြီးနဲ့ဆို ဘယ်လိုများနေမလဲ မသိဘူး၊ မာမို့ကို လုပ်ပေးပါနော်၊ သားကျောင်းသွားဖို့က နှစ်နာရီ လောက်လိုသေးတာပဲ၊ နှစ်ချီ၊ သုံးချီလောက် ကောင်းကောင်း လုပ်လို့ရပါသေးတယ်၊ အင်းလေ၊ သားကငယ်သေးတော့ လုပ်ရောလုပ်နိုင်ပုံမလား၊မသိဘူး၊”

အန်တီထားရဲ့ အထင်သေးသလို ရိုသဲ့သဲ့ စကားကြောင့် စိတ်တိုသွားမိပေမယ့် ဟန်ဆောင်ပြီး ပြုံးပဲ နေလိုက်ပါတယ်။ “ကျွန်တော်က ချာတိတ်ပဲ မာမို့ရယ်၊ ကိုဇော်တို့ဖေဖေတို့လိုတော့ ဘယ်လုပ်နိုင်မှာလဲ၊ အင်းပါ။

ကျွန်တော်လုပ်နိုင်သလောက်တော့ လုပ်ပြပါ့မယ်၊ အခု မာမီ အမောပြောပြလား။”

“ဒါမျိုးဆိုတာ ဘယ်နှစ်ခါလုပ်လုပ် မောတယ် မရှိပါဘူး သားရဲ့၊ မာမီက သားရဲ့ အထိအတွေ့အရသာကို အရမ်းခံ ကြည့်ချင်နေပြီ၊ သားလုပ်ချင်သလိုသာ စိတ်တိုင်း ကျလုပ်ပေတော့။”

ဘာဂျာအမှုတ်ခံထားရလို့ အရည်တွေ ပေပွနေတဲ့ စောက်ခေါင်းအဝမှာ လီးကိုအသာတွေ့ပြီး စောက်ဖုတ် နှုတ်ခမ်းသားတွေကို ဒစ်ဖျားနဲ့ ခပ်ကြမ်းကြမ်း ပွတ်ပေး လိုက်တော့ အန်တီထား တစ်ယောက် ကော့ကော့တက် လာပါတယ်။

“သား၊ကျော်ကျော်၊ ဘယ်လိုလုပ်နေတာလဲကွယ်၊ မာမီ အရမ်းယားနေပြီ၊ လီးသွင်းပြီးလိုးပေးပါတော့ကွယ်၊ လိုးပါတော့၊ ဟင်း၊ဟင်း။”

အန်တီထားဟာ အောက်ကနေဖင်ကြီးကိုကော့ကော့ပေးရင်း လီးကို အထဲဝင် အောင် လုပ် နေပါတယ်။ ဒါပေမယ့် ကျွန်တော် ကနောက် ကို အသာဆုတ် လိုက်တာမို့ လီးကဝင်မသွားသေးပါဘူး။ သူ့ရဲ့ ညာဘက်ပေါင်ကို ကျွန်တော့် ဘယ်ဘက်လက်နဲ့ဖိတွန်းလိုက်ပြီး ပြုထွက်လာတဲ့ စောက်ဖုတ်ကြီးကို ညာဘက်လက်မှာညစ်ကိုင်ထားတဲ့ လီးထိပ်နဲ့ ခပ်ကြမ်းကြမ်းပဲဖိပွတ်ပေးနေလိုက်ပါတယ်။ ‘အင်း’၊ ‘အင်း’နဲ့ညည်းသံတွေထွက်လာတော့ စောက်စိ နေရာလေးကို ဒစ်နဲ့ဆက်တိုက် ပွတ်ပစ်လိုက်ပါတယ်။ “အံမယ်လေးသားရယ်၊ဘယ်လိုများလုပ်နေတာလဲကွယ်၊ လိုးပါ၊လိုးထဲ့လိုက်စမ်းပါ၊ သားရဲ့လီးကြီးကို မာမီ

အရမ်းခံချင်နေပြီ၊ သွင်းပေးပါတော့၊သွင်း၊သွင်း၊ အား၊ ယားလိုက်တာကွယ်။”

အောက်ကနေ ဘယ်လိုပဲ တောင်းပန်၊ တောင်းပန်၊ ကျွန်တော်ကတော့ လီးကိုထိုးမသွင်းဘဲစောက်စိကိုပဲ မနားတမ်းဖိပွတ်နေလိုက်တယ်၊စောက်ခေါင်းနဲ့အထိအတွေ့က သိပ်ကောင်းနေလို့ လီးကိုဖိသွင်းလိုက်ချင်ပေမယ့် စိတ်ကို ထိန်းပြီး ဒစ်နဲ့ပဲဆက်တိုက်မွှေပေးနေတော့ သိပ်မကြာခင် မှာပဲ။

“အား၊အား၊ထွက်ပြီသားရေ၊ မာမီအရည်တွေ ထွက် ကုန် ပြန် ပြီ၊ ဟင်းဟင်း၊ သားကမာမီ ကို တမင်သက်သက်ပညာတွေပြနေတာကိုး၊ လီးနဲ့ မလိုးသေး ဘဲနဲ့ မာမီကိုနှစ်ချီပြီးအောင် လုပ်ပြလိုက်တာကိုး၊ မာမီတော့စွဲပြီသားရေ၊ အရမ်း စွဲသွားပြီ၊ သားက သိပ်ကျွမ်းတာပဲကိုး။”

အန်တီထားတစ်ယောက် စကားတွေ တတွတ် တွတ် ပြောနေချိန်မှာ ကျွန်တော်ကတော့ ကုတင်အောက်ကို ဆင်းပြီး မတ်တပ်ရပ်လိုက်ပါပြီ။

“မာမီ၊ကုတင်စောင်းမှာ လိုးရအောင်။”

“လိုးလေ၊ သားစိတ်ကြိုက် လိုးစမ်းပါကွယ်၊ မာမီကတောင် လိုးပါတော့လို့ တောင်းပန်နေရတယ်၊ သားကတော့ တကယ့်လူပဲ၊ ဟင်း၊ဟင်း။”

အန်တီထားဟာ ကုတင်စောင်းတင်ပြီး လိုးလို့ ရအောင် အလိုက်သင့် နေရာယူပေးလိုက်တယ်၊ ကုတင် စောင်းမှာ ဖင်ဆုံကားကား ကြီးကိုတင်ပြီး ပေါင်တန်ကြီး တွေကို အဆင်သင့်ဖြုတ်ပေးလိုက်တာနဲ့ သူ့ပေါင်တန်



တုတ်တုတ်ကြီးတွေကို ပခုံးပေါ်ထမ်းတင် လိုက်ပြီး တောင်မတ်နေတဲ့ လီးကြီးကိုစောက်ပတ်ထဲ ဖိသွင်းထဲ လိုက်ပါတော့တယ်။

“ဖြတ်၊ဘွတ်၊”

“အိုး”

“အို၊သားရယ်။”

အခန်းထဲမှာ အသံတွေ ဆူညံသွားပါတော့တယ်။ ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင်လဲ စိတ်မထိန်းနိုင်တော့ဘဲ “အိုး” ကနဲ အော်ညည်းမိသွားတယ်။ တကယ်ပါပဲဗျာ၊ လီးတစ်ချောင်း လုံး ကျင်စိမ့် သွားအောင်ကို အရသာက ထူးခြား လွန်းလှပါတယ်။ သင်းသင်းစောက်ဖုတ်လေးက ကျဉ်းပြီး လိုးလို့ကောင်းတာမှန်ပေမယ့် အန်တီထားရဲ့ စောက်ဖုတ်နဲ့ ယှဉ်လိုက်ရင်တော့ ဆီနဲ့ရေပါပဲ။ အန်တီထား စောက်ဖုတ် ကြီးက လီးဝင်သွားတာနဲ့ အထဲက ဘယ်လိုတွေ လုပ်လိုက် လဲတော့မသိဘူး။ လီးတစ်ချောင်းလုံးမှာ ကျင်ကနဲ၊ စိမ့်ကနဲ ဖြစ်သွားပြီး ရင်ထဲမှာပါအေးပြီး တုန်တုန်ယင်ယင် ဖြစ်လာတယ်။

“ကောင်းလိုက်တာ သားရယ်။ သားလီးကြီးက အလုံးတုတ်တော့ မာမိ၊အထဲမှာပြည့်ကျပ်နေပြီး အရမ်းကို ခံလို့ကောင်းတာပဲ။ မာမိတော့အရမ်းကို ခိုက်သွားပြီ။ ကဲ၊ ခပ်ကြမ်းကြမ်းလေး ဆောင့်လိုးပေးပါအုံးသားရယ်။”

ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင်လဲ လိုးလို့ သိပ်ကောင်း နေတာမို့ အားရပါးရကို ဆောင့်ဆောင့်လိုးနေမိပါတယ်။ သင်းသင်းကို လိုးတုန်းကလို နာသွားမှာတွေ အောင့် သွားမှာတွေ စိတ်ပူမနေရတော့ စိတ်ရှိုလက်ရှိုကို ကြိုးကြိုးပြီးလိုး နေမိတာပေါ့။ ကျွန်တော်ဆောင့်ချလိုက်တိုင်း အောက်ကနေပြီးဖင်ကြီးကို ဝှေ့လိုက်ခိုက်လိုက် လုပ်ပေး တာကလဲ အရသာထူးခြားလွန်းနေတာမို့ အချက်(၁၀၀) ကျော်လောက် လိုးဆောင့်ပြီးချိန်မှာ စိတ်ကိုဘယ်လိုမှ ထိန်းမထားနိုင်တော့ဘဲ လီးကိုအဆုံးထိဖိကပ်ပြီး လရည်တွေကို အားရပါးရ ပန်းထုတ်ပေးလိုက်မိ ပါတော့တယ်။

“အား၊အား၊ကျွန်။ ကျွန်တော်၊ ထွက်၊ ထွက်ပြီ၊ အင်း၊ဟင်း၊”

“အို၊အိုး၊ကောင်း၊ ကောင်းလှချည်လားသားရယ်။ အရမ်းကောင်းတယ်ကွယ်။ သားလိုးပေးတာ မာမိနှစ်ချီ တောင်ပြီးသွားတယ်။သား သိလား။”

“သိတာပေါ့ မာမိရယ်။ မာမိ၊ဟာကြီးက အထဲက

ဆွဲဆွဲညှစ်နေတာ ကောင်းလွန်းလို့ လီးကို အရည် မထွက်အောင် မနည်းထိန်းထားရတယ်။ မာမိက အရမ်းကျွမ်းတာပဲနော်။”

“နှစ်ယောက်စလုံးကျွမ်းလို့လဲ ခုလိုအရသာတွေ တစ်ဝကြီးခံစားကြရတာပေါ့ သားရဲ့၊ မာမိက အိမ်ထောင် သည်မို့ကျွမ်းတာ ထားပါတော့၊ သားက လူပျိုပေါက်လေး ဖြစ်ပြီး ဘာလို့ဒီလောက်တောင် အတွေ့အကြုံတွေ ရင့်နေရတာလဲ။ သမီးလေး သင်းသင်းနဲ့များ”

အန်တီထား ဆက်ပြောမယ့် စကားကို ရိပ်မိ လိုက်တာမို့ ဒေါသထွက်ဟန်ဆောင်ပြီး။

“တော်တော့၊ မာမိ၊မာမိ ဆက်ပြောမယ့် စကားတွေ ကို သားသိတယ်။ သားညီမလေးနဲ့သားကို မာမိက စွပ်စွဲချင် နေတာလား။ ညီမလေးဟာ သားနဲ့ငယ်ငယ်ကတည်းက မောင်နှမ အရင်းလို နေခဲ့ကြတာပါ။သားစိတ်ထဲမှာ သူ့ကို ညီမ အရင်းလိုပဲသဘောထားတယ်။ ဒီလိုကိစ္စမျိုးကို စိတ်တောင်မကူးဘူး။ သားဒီကိစ္စတွေကျွမ်းနေတာက မာမိတို့လုပ်နေတာတွေ အမြဲတမ်း ချောင်းချောင်းကြည့်ပြီး သားကိုယ်တိုင်သာ အဲဒီလိုလုပ်ရရင် ဘယ်လိုလုပ်လိုက်မယ် ဆိုတာမျိုးကို စိတ်ကူးယဉ်ပြီး ဝှင်းတိုက်ခဲ့တာ အကြိမ်တွေ များလွန်းတော့ အခုတစ်ကယ်လုပ်တဲ့အခါ စိတ်ကူးယဉ်ထား တဲ့အတိုင်း အားရပါးရလုပ်လိုက်လို့ ကျွမ်းသလို ဖြစ်နေတာပါ။ သားအတွက် လက်တွေ့ မိန်းမလိုးဖူးတာဟာ ဒီတစ်ခါ ပထမဆုံးပါပဲ။ မာမိဟာ ကျွန်တော့်ရဲ့ လက်ဦး ဆရာပါဗျာ။

“ခပ်တည်တည်နဲ့ ပြောချလိုက်တဲ့ ကျွန်တော့် စကားတွေကို အန်တီထားတစ်ယောက် လုံးဝယုံကြည် စိတ်ချသွားပုံရပါတယ်။

“သား၊ မာမိကို စိတ်မဆိုးနဲ့နော်။ မာမိက မမှားတန်တာ မမှားရအောင် သတိပေးတာပါ။ သမီးလေးကို သားက ညီမရင်းလေးလိုသဘောထားတာ မာမိ သိပါ တယ်ကွယ်။”

အန်တီထားက တောင်းပန်တော့ ကျွန်တော်လဲ ကျေကျေနပ်နပ်ပဲ ခေါင်းညိတ်လိုက်ပါတယ်။

“ကဲ၊သားက ဒါပြီးရင် ကျောင်းသွားရအုံးမယ် မဟုတ်လား။ သားမောနေရင် နောက်နေ့ကျမှ စိတ်တိုင်းကျ လုပ်ပေါ့၊ တော်ကြာ ကျောင်းမမှီဘဲနေအုံးမယ်။”

“အောင်မယ်၊ ခုမှ ဆယ်နာရီပဲ ရှိသေးတာ ဘာလို့ ကျောင်းမမှီရမှာလဲ။ လုပ်မယ်ဆိုရင် နောက်ထပ် နှစ်ချီ

လောက်တောင် လုပ်လို့ ရသေးတယ်။ သိရဲ့လား။”

“အောင်မယ်လေး သားရယ်။ နှစ်ချီတော့ မလုပ်ပါနဲ့။ အခုတောင် လေးချီဆက်တိုက်ထွက်သွားလို့ မာမိ ဖလက်ပြနေပါပြီ။ မာမိ သားကို လက်မြှောက်ပါပြီ။”

အန်တီထားဟာ ပြောပြောဆိုဆိုပဲ အဝတ်အစား တွေကို ပြန်ဝတ်ဖို့ပြင်လိုက်ပါတယ်။

“ဒါဆို တစ်ချီတော့ လိုးအုံးမယ် မာမိ့ဟယ်။ ကျွန်တော် လိုးလို့မှ မဝသေးတာ။”

“ဟယ်တော့၊ သားက တစ်ကယ်အတည် ပြောနေ တာကိုး။ ကဲ၊ လိုး လိုး၊ သားစိတ်ကျေနပ်အောင် လိုး၊ မာမိကဘယ်လိုခံပေးရမလဲပြော။”

“ဒီတစ်ခါ လေးဘက်ထောက်လိုးချင်တယ်။ မာမိခံနိုင်ပါ့မလား။”

“အဲဒီလေးဘက်ထောက်ပုံစံက မာမိ အကြိုက်ဆုံး ပုံစံပဲသား။ ခံလို့သိပ်ကောင်းတယ်။ သားရဲ့ လီးတုတ် တုတ်ကြီးနဲ့ဆို အိဆိမ့်သွားမှာပဲ။ ဟင်း။”

အန်တီထားဟာ ကုတင်ပေါ်မှာ ချက်ခြင်းပဲ လေးဘက် ထောက်ပေးလိုက်ပါတယ်။ တံတောင် နှစ်ဘက်ကို ထောက်ပြီး ဖင်ကြီးကို အစွမ်းကုန်ပင့်မြှောက် ပေးထားတာမို့ စောက်ဖုတ်ကြီးဟာ ဖင်တုံ့အယ်အယ်ကြီးရဲ့ နောက်ကို ပြူးထွက်နေပြီး ပြအာနေတာမို့ ကျွန်တော့်စိတ် တွေဟာ အရမ်းတက်ကြွလာပါတယ်။ ဖင်ကြီးကို ကော့ပေးထားပြီး ထိုးဝင်လာမယ့်လီးကြီးကို မျော်လင့်နေတဲ့ အန်တီထားဟာ စောက်ခေါင်းထဲကိုမထင်မှတ်ဘဲ လျာကြီး တိုးဝင်လာပြီး စောက်စိကို မွှေအရက်ခံလိုက်ရတော့ ထွန်ထွန်လူး ကော့ပျံ့သွားပါတယ်။

“အို၊ အို၊ သား၊ သားရယ်။ ဘယ်လိုများ လုပ်လိုက်တာလဲ ကွယ်။ အင်း။ ဟင်း။ ကောင်း။ ကောင်းလိုက်တာ၊ လိုးကွယ်။ သားလီးကြီးနဲ့လိုးပေး ပါတော့၊ မာမိ အရမ်းယားနေပြီ။ မနေနိုင်တော့ဘူး သားရဲ့။”

စိတ်တွေထရှုပြီး နောက်ကိုဖင်ကြီးကော့ပေးလေ၊ စောက်စိကိုရက်တဲ့ လျာနဲ့ပိုထိလေဖြစ်တာမို့ အန်တီထား ဟာ အိန္ဒြေမဆယ်နိုင်တော့အောင် ဖြစ်နေပါတော့တယ်။

“မာမိ့ကိုမနှိပ်စက်ပါနဲ့ သားရယ်။ လိုးတော့ကွယ်။ လိုးလိုး။”

ဒီတစ်ခါတော့ ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင်လဲ စိတ်တွေ အတော် ကြွရွနေပြီဆိုတော့ ဘာဂျာမူတ်နေရာကနေ အမြန် ကုန်းထလိုက်ပါတယ်။ လေးဘက်ထောက်ပေးထားတဲ့

အန်တီထားရဲ့နောက်က ခူးထောက်လိုးရမှာ အားမရလို့ မတ်တပ်ရပ်ရက်ကပဲ ကိုယ်ကိုရှေ့ကိုင်းပြီး လီးကိုတော့ပြီး ဆောင့်သွင်းလိုက်ပါတယ်။ လီးဝင်သွားတာနဲ့ ဖင်ကြီးကို လက်နှစ်ဘက်နဲ့ ကိုင်ညှစ်ပြီး အားရပါးရ ဆောင့်ဆောင့် လိုးထည့် လိုက်ပါတော့တယ်။

“ဖြတ်ဖြတ်၊ဘွတ်။”

“အားအီးဟင်းဟင်းကောင်းလိုက်တာ သားရယ်။ အရမ်းထိတာပဲ။ ဆောင့် ဆောင့်၊ နာနာဆောင့်။ သားလီးကြီးကအောက်ကို စိုက်စိုက်ဝင်နေတာ သိပ်ကို အရသာရှိတာပဲ။ဟင်း။”

အန်တီထားဟာ အောက်ကနေ ဖင်ကြီးကို ဝိုက်ဝိုက်ပြီးအရသာယူနေပါတယ်။ သူ့အပေးကောင်းတာက



အရသာရှိပေမယ့် လိုးရတာကြတော့ တကယ့်ကို အားမလို အားမရ ဖြစ်နေတာမို့ ဖင်ကြီးကိုငြိမ်နေအောင် တအား ညှစ်ကိုင်ထားပြီးလီးကို စောက်စိနဲ့ ထိအောင် အဆုံးထိ ဆွဲဆွဲထုတ်ပြီး အချက်(၅၀) လောက် ဆက်တိုက်ဆောင့်ချ ပေးလိုက်ပါတော့တယ်။

“အား၊ အား၊ ထွက် ထွက်ပြီသားရေ၊ မာမိထွက်ပြီ၊ သား အရည်တွေပန်းထဲပေးပါတော့၊ ဆောင့်၊ ဆောင့်၊ ဆောင့်၊ ယင်းနဲ့ အရည်တွေ ထုတ်လေ၊ အင်း၊ အင်း၊ ထုတ် ထုတ်တော့။”

ကျွန်တော်လဲ စိတ်ကို ဘယ်လိုမှ ဆက်ထိန်းမထား နိုင်တော့ဘဲ လရည်တွေကို အားကုန်ပန်းထုတ်ပေးလိုက်ပြီး လီးကို အဆုံးထိ ဖိကပ်ထားယင်း အန်တီထား ကိုယ်လုံး ကြီးပေါ်မှေးယင်း အနားယူနေလိုက်ပါတယ်။

“သိပ်ကောင်းတယ် မာမိရယ်၊ နောက်လဲ ဒီလိုပဲ အမြဲတမ်း လုပ်ပါရစေနော်။”

“မာမိလဲ သားကို သိပ်ခိုက်သွားပြီကွယ်၊ မာမိ တစ်သက်မှာ အခုလောက် အရသာရှိရှိ အလိုးခံရတာမျိုး မကြုံဖူးသေးဘူး၊ မာမိကို ငါးချီတောင်ဆက်တိုက်ပြီးအောင် ဘယ်သူမှ လိုးမပေးနိုင်သေးဘူး၊ သားလိုးပေးမှပဲ မာမိလဲ လီးအရသာကို အိမ်မိသွားအောင် ခံရတော့တယ်၊ နောက်နေ့ တွေကျရင် မနက်ကိုးနာရီကဆယ့်တစ်နာရီအထိ သား စိတ်တိုင်းကျလိုး ပေးတော့၊ သားဖေဖေရုံးပိတ်တဲ့ ရက်တွေ တော့ ဆင်ဆင်ခြင်ခြင် နေပေးပေါ့သားရယ်။”

ကျွန်တော်နဲ့ အန်တီထားတို့ နှစ်ယောက်ကြားမှာ နားလည်မှုရသွားပြီမို့ စိတ်ထဲမှာ ကျေနပ်သွားပါတယ်။ ဒါပေမယ့် ကိုဇော်ကိစ္စကို သိပ်မကျေနပ်သေးလို့ ရှင်းအောင်မေးလိုက်တယ်။

“ကိုဇော်နဲ့ ကိစ္စကရာ ဘယ်လိုလုပ်မှာလဲ မာမိ။”

“သားကလဲ၊ သဝန်ကြောင် နေပြန်ပြီ၊ သားတောင်မှ သားဖေဖေမသိအောင် မာမိကိုလိုးနေတာပဲဟာ၊ သူ့ကိုလဲ တစ်ခါတစ်လေတော့ ခွင့်ပြုလိုက်ပါကွယ်၊ နောက်ပိုင်း ကျရင်သူ့ကို မာမိအဆက်ဖြတ်မှာပါ၊ လောလောဆယ် အဆက်ဖြတ်လိုက်ရင် သူက ပြဿနာရှာနေမှာစိုးလို့ပါ၊ မာမိပြောတာ သားနားလည်မှာပါနော်။”

ကျွန်တော် နားလည်ကြောင်း ခေါင်းငြိတ်ပြယင်း စိတ်ထဲက ကျိတ်ပြုံးနေမိတယ်။ အန်တီထားဟာ တော်တော်ကို နာကြီးတဲ့ မိန်းမပါပဲ၊ ကျွန်တော်တို့သားအဖနဲ့ နေ့ရောညပါအလိုးခံဖို့ အခွင့်အရေးတွေ ရနေတာတောင်

ကိုဇော်ကိုလဲ အဆက်အသွယ်မဖြတ်ဘဲ ဖေဖေ ခရီးထွက် တဲ့အခါ ညဘက်အလိုးခံချင်နေသေးတာကိုး၊ ကောင်းပါ တယ်လေ၊ ကိုဇော်နဲ့ မလိုးဖြစ်တော့လို့ ကျွန်တော့်ကိုခေါ်ပြီး အလိုးခံနေရင် သင်းသင်းကရိပ်မိသွားမှာပေါ့၊ အခုတော့ အဲဒီကိစ္စကို ပူစရာမလိုတော့ဘူးပေါ့၊ ညဘက်တစ်ညလုံး သမီးကိုမှန်မှန်လိုးပြီး နေ့လယ်ဘက် မအေကိုမှန်မှန်လိုး နေရုံပဲပေါ့၊ ဖေဖေ ခရီးထွက်သွားလို့ ကိုဇော်နဲ့ ညဘက် လိုးကြ၊ ဆော်ကြတော့လဲ ကျွန်တော်နဲ့ သင်းသင်းတို့အတွက် ချောင်းကြည့်ဖို့၊ လိုးနည်း ခံနည်းတွေကို ပညာယူဖို့ အခွင့်အရေးကောင်းကောင်းရတာပေါ့၊ မှန်တာပြောရရင် ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင်လဲ အဲဒီလို သူများလိုးတာကို ချောင်းကြည့်ရတာ သိပ်ကြိုက်နေတယ်၊ အဲဒီလို ချောင်းကြည့်နေယင်း သင်းသင်းကိုလိုးရတာဟာ သိပ်ကောင်းတာကိုး၊ ဒါပေမယ့် အခွင့်အရေးရတုန်း ကျွန်တော်ကလဲ အခွင့်အရေးတစ်ခုကိုရအောင် ထိုက်ထိုက် တန်တန် တောင်းလိုက်ပါသေးတယ်။

“မာမိက အန်တီဝင်းတို့ အိမ်မှာ သူနဲ့ ချိန်းတွေ မှာလား၊ အဲဒီလိုချိန်းတွေရင် ကျွန်တော်ကိုလဲ တစ်ခါ လောက်တော့ခေါ်ပါနော်။”

အန်တီထားရဲ့မျက်နှာမှာ အံ့ဩသွားတဲ့ဟန် ပေါ်လာပါတယ်။ သူတို့အကြောင်း ကျွန်တော် ဘယ်လောက်အထိများသိနေသလဲဆိုတာ စူးစမ်းသလို ကျွန်တော့်ကိုလှမ်းကြည့်နေပါတယ်။

“အံ့ဩသွားလား မာမိ၊ ကျွန်တော်အကုန်လုံး သိပါတယ်၊ မာမိနဲ့ အန်တီဝင်းနဲ့ ငယ်ငယ်တုန်းက ကျူရှင်ဆရာ တစ်ယောက်နဲ့ နှစ်ယောက်အတူတူ အိပ်ခဲကြတာကအစ နောက်ပိုင်း ဖေဖေအိမ်မှာရှိတဲ့ အချိန်တွေကျရင် အန်တီဝင်းတို့ အိမ်မှာဆုံကြပြီး ကိုဇော်ကိုနှစ်ယောက်အတူတူ အလိုးခံကြဖို့ ချိန်းထား တာအထိ ကျွန်တော်အားလုံး သိပါတယ်၊ ကျွန်တော် ပြောနေတာက ကိုဇော်ကို နှစ်ယောက်ပြိုင်တူ မျက်နှာ အငယ်ခံပြီး တစ်ယောက် တစ်လှည့်ဆီ၊ အလိုးခံကြမှာထက် မာမိက ကိုဇော်ကို အလိုးခံနေတဲ့အချိန်မှာ အန်တီဝင်းကို ကျွန်တော်က ကျေနပ်သွားအောင် လိုးပေးချင်လို့ ပြောနေ တာပါ၊ မာမိအနေနဲ့ ပြောပေးရင်ဖြစ်ပါတယ်၊ အဲဒီကိစ္စကို ပြောပေးပါနော်။”

အန်တီထားဟာ ကျွန်တော့်ကိုကြည့်ယင်း စဉ်းစား နေပါတယ်။ သူ့အနေနဲ့ သိပ်မလိုက်လျောချင်ပေမယ့်

နိုင်ကွက်ကို အကိုင်ခံထားရတာမို့ အရမ်းလဲ မငြင်းရဲဘူး ဖြစ်နေတယ်လေ။

“အင်းပါကွယ်၊မာမီ အဝင်းကို စည်းရုံးကြည့်ပါ အုံးမယ်၊ သားကလဲ သိပ်လောဘကြီးတာပဲ။”

“မာမီပြောရင်ရမှာပါ။ ရအောင်ပြောပေးနော်၊ အချိန်လဲ အကြာကြီးဆွဲမနေနဲ့၊ သိလား။”

အဲဒီနေ့ကစပြီး ကျွန်တော့် အတွက် နေ့တိုင်းဟာ ပျော်စရာကောင်းနေတော့တာပါပဲ။ ညတိုင်း ညီမလေး သင်းသင်းနဲ့ အတူတူအိပ်ရတယ်။ အင်းလေ၊ အရင်တုန်းကလဲ ကုတင်တစ်ခုထဲမှာ နှစ်ယောက်အတူတူ အိပ်ခဲ့ကြတာပါပဲ။ အဲဒီတုန်းကတော့ မောင်နှစ်မတွေလို အိပ်ကြတာကိုး၊ အခုဟာက လင်မယားတွေလိုပုံစံအမျိုးမျိုးနဲ့ တစ်ညကို သုံးချီလောက် အနည်းဆုံးလိုးပြီးမှ ဖက်အိပ်ကြတယ်။ အိပ်ခန်းတံခါးကိုလဲ ချက်ထိုးပြီးအိပ်ကြတယ်လေ။ သူငယ်ချင်းတွေဆီက ဝယ်ထားတဲ့နိုင်ငံခြားထုတ် လိုးနည်းပုံစံ(၁၀၀) စာအုပ်ကိုကုတင်ပေါ်မှာ နှစ်ယောက်ဇိမ်နဲ့ ကြည့်ပြီးမှ ဓါတ်ပုံထဲက ပုံစံတွေကို တစ်မျိုးပြီး တစ်မျိုး စမ်းပြီးလိုး ကြည့်ကြတာပေါ့။ တစ်ချို့ပုံစံတွေက လိုးကြည့်တဲ့အခါ တော်တော်ကိုထိထိမိမိရှိပေမယ့် တစ်ချို့ပုံစံတွေက ဘာမှအလုပ်မဖြစ်ပါဘူး၊ ဒါပေမယ့် လိုးနည်းမျိုးစုံ လိုးနေရတော့ နှစ်ယောက်စလုံးစလုံးဇိမ်တွေ့နေကြတာပေါ့။

တစ်ပတ်လောက်အတွင်းမှာ သင်းသင်းဟာ လီးစုပ်တဲ့နေရာမှာ အရမ်း ကျွမ်းကျင်လာတယ်။ နဂိုကတည်းက နှာသိပ်ကြီးတဲ့ သင်းသင်းဟာ လက်ဖျားခါလောက်အောင်ကို လီးစုပ်ကောင်းလာတယ်။ သူ့အကြိုက်ဆုံးပုံစံက ‘စစ်စတီနိုင်’လို့ခေါ်ကြတဲ့ ဖင်ပြန်ခေါင်းပြန် တစ်ယောက်က လီးစုပ်ပေးပြီး တစ်ယောက်က စောက်ဖုတ်ရက်ပေးတဲ့ ပုံစံပဲ။ ညတိုင်းပထမအချိန်မှာ အဲဒီပုံစံနဲ့ တစ်ချီပြီးအောင်လုပ်ပေးမှ ကျေနပ်တတ်တယ်။ ပြီးတယ်ဆိုတာက ကျွန်တော့်လရည်တွေကို သူ့ပါးစပ်ထဲမှာ ပန်းထုတ်ပေးရပြီး သူကလဲ စောက်ရည်တွေကို ကျွန်တော်ဘာဂျာမူတ် နေတုန်းမှာ တပြစ်ပြစ်နဲ့ ပန်းထုတ်ပေးတာပါ။ နှစ်ယောက်မှာ တစ်ယောက်က ထွက်ပြီဆိုတာနဲ့ တစ်ကိုယ်လုံးတုန်လာတာမို့ ကျန်တဲ့ တစ်ယောက်က အလိုလိုသိလာပြီး ဖီလင်တွေ ဆိမ့်တက်လာပြီး ပြိုင်တူပြီးသွားကျတာပါပဲ။ အဲဒီလို တစ်ချီလုပ်ပေးပြီးမှ နောက်ပုံစံတွေပြောင်းပြီးလိုးကြတယ်။

ကျွန်တော်က တစ်ညတစ်မျိုး မရိုးအောင်လိုးတာကို

သင်းသင်းကလဲ သိပ်ကျေနပ်နေပါတယ်။ သူ့ကိုလိုးရတာ ရင်တွေတင်တွေသိပ်မထွေးသေးလို့ ပထမပိုင်းမှာ သိပ်အားမရပေမယ့် လီးနဲ့တွေ့ပြီး နှစ်ပါတ်လောက် အကြာမှာ ရင်ထွေးထွေး၊ တင်ကားကားနဲ့ အရမ်းဖွံ့ဖြိုးလာတာမို့ လိုးရတာ အင်မတန်ကို ဇိမ်ရှိလာပါတယ်။ သိပ်လျင်တဲ့ အန်တီထားက ရိပ်မိသွားမှာစိုးလို့ ဘော်လီကိုတောင် ကြပ်ကြပ်ဝတ်ခိုင်းပြီး ဘလောက်(စ)ပွပွ ဝတ်ဖို့ သတိပေးထားရပါတယ်။ ကံကောင်းချင်တော့ အန်တီထားခမျာ ယောက်ျား သုံးယောက်ကြားမှာ ဗျာများနေတော့ သူ့သမီးအခြေအနေကိုတောင် ဂရုမစိုက်နိုင်ပါဘူး။ လင်ကြီးဖြစ်တဲ့ ဖေဖေနဲ့ ညတိုင်းဇိမ်နဲ့ အလိုးခံသလို၊ မနက်ပိုင်းအိမ်မှာ ဘယ်သူမှမရှိတဲ့အချိန်မှာ ကျွန်တော်နဲ့ အားရပါးရ နှစ်ပါးသွားကြပြီး၊ ညနေကျရင် ဈေးသွားဝယ်ယင်း အန်တီဝင်းတို့အိမ်မှာ ကိုဇော်နဲ့ချိန်းတွေ့ပြီး နှစ်ယောက်သား တစ်ယောက်တစ်လှည့် ကိုဇော်နဲ့ စခန်းသွားတတ်ကြပါတယ်။ ကျွန်တော်ကလဲ အန်တီထား အဲဒီလောက် နှာကြီးတာကို မကျေနပ်လို့ မနက်ပိုင်းလိုးခွင့်ရတဲ့ အချိန်တွေမှာ ပုံစံ(၁၀၀)စာအုပ်ထဲက ထိထိမိမိ အရှိဆုံးပုံစံတွေကိုရွေးပြီး လိုးပစ်တာပါပဲ။ အန်တီထားကလဲ ကျွန်တော်လိုးပေးတာ ကောင်းကြောင်း ပါးစပ်က တဖွဖွငြီးယင်း အားရပါးရကို ခံတာပါပဲ။ ကျွန်တော်လိုးတာကိုလဲ သူ့အနေနဲ့ တကယ် စွဲစွဲလန်းလန်း ဖြစ်နေပုံရပါတယ်။ ခက်တာက ဖေဖေနဲ့လိုးတဲ့အခါမှာရော၊ ဖေဖေခရီးထွက်သွားလို့ ကိုဇော်နဲ့ချိန်းလိုးတဲ့အခါမှာရော သူက လိုးပေးနေတဲ့လူကို သိပ်ကောင်းကြောင်း တဖွဖွပြောနေတာပဲမို့ တစ်ခါတစ်ခါ စိတ်နာနေမိတယ်။ အန်တီထားနဲ့ စလိုးဖြစ်ပြီး သုံးပတ်လောက်ကြာတော့ ကျွန်တော့်စိတ်ထဲမှာ အန်တီဝင်းကို လိုးချင်စိတ်တွေ အရမ်းပြင်းထန်လာတော့တယ်။ အရင်တုန်းက အမြဲတွေ့နေကြဖြစ်တဲ့ အန်တီဝင်းရဲ့ သွယ်သွယ်လျလျကိုယ်လုံးလေးဟာ နှာစိတ်နဲ့ကြည့်တော့မှ အရမ်းကို မက်မောစရာ ဖြစ်နေတယ်လေ။ ကျွန်တော်လိုးနေရတဲ့ သင်းသင်းနဲ့ အန်တီထားတို့မှာ သင်းသင်းက ကိုယ်လုံးကိုယ်ပေါက်အခုမှ ဖွံ့ဖြိုးကာစ အပျိုစစ်စစ်လေးမို့လို့ရတာ တစ်မျိုးဆန်းသလို အန်တီထား ကျတော့လဲမြင်တဲ့လူတိုင်း မက်မက်မောမော ဖြစ်လောက်အောင်ကို ကိုယ်လုံးကိုယ်ပေါက်ကတင်းတင်း ရင်းရင်းနဲ့ ဂင်အရမ်းထွေးပြီး တင်သားကြီးတွေကလဲ အရမ်းကို အယ်တာမို့ လိုးရတာ အင်မတန်ကို အရသာရှိတာ

အမှန်ပါပဲ။ ဒါပေမယ့် ကျွန်တော့်စိတ်ထဲမှာ အန်တီဝင်းကို လိုးခွင့်ရရင် အရသာအဆီအနှစ်တွေ ခံစားရမယ်ဆိုတာ အလိုလို သိနေတယ်။ အန်တီဝင်းရဲ့ ခန္ဓာကိုယ် အချိုး အဆက်က အရမ်းထူးခြားနေတာကိုး။ အန်တီဝင်းရဲ့ ကိုယ်လုံး ကိုယ်ပေါက်က အန်တီထားလောက်လဲ မထွားဘူး။ သင်းသင်းလိုလဲ ဖွံ့ဖြိုးကာစ ပုံစံမဟုတ်ဘူး။ ဟိုဗျာ၊ အပင်ပေါ်မှာ မှည့်ဝင်းနေတဲ့ ပန်းသီးကြီးလိုမျိုးပေါ့။ မြင်တာနဲ့ကို စားလိုကောင်းမယ်ဆိုတာ အလိုလိုသိနိုင်တယ်။ အဲဒီလိုမျိုးပေါ့။ အန်တီဝင်းမျက်နှာက အမြဲတမ်း ပြုံးနေ တတ်တယ်။ သူ့ထက်အသက်(၁၅)နှစ်လောက်ကြီးတဲ့ ဦးဘမြင့်ကို လင်လုပ်ထားရပေမယ့် အများအမြင်မှာ လင်ကို သိပ်ဂရုစိုက်တဲ့ မိန်းမကောင်း တစ်ယောက်ပါပဲ။ သူ့ ယောက်ျားကြီးကိုလဲ သူတစ်ကယ်ချစ်ကြောက်ရုံသေပါတယ်။ ဦးဘမြင့်ဟာ အသက်ကြီးနေလို့ သူ့သွေးသားဆန္ဒကို စိတ်တိုင်းကျ မဖြည့်စွမ်းနိုင်တာကြောင့် သူ့ခမျာ ကိုဇော်နဲ့ တိတ်တိတ်ပုန်းခိုးတွေပြီး သွေးသားဆန္ဒကိုဖြေဖျောက်နေတဲ့ အပြစ်ကလွဲရင် သူဟာ တကယ့်မိန်းမကောင်းတစ်ယောက်လို နေတတ်တဲ့သူပါ။ စကားပြောတာကအစ တိုးတိုးလေး ပြော တတ်ပြီး လမ်းလျှောက်ရင်လဲ လှုပ်လီလှုပ်လဲ့ ညင်ညင် သာသာလေးလျှောက်တတ်ပါတယ်။ မျက်နှာသွယ်လျလျနဲ့ မျက်လုံးမျက်ခုံးသိပ်လှသလို အရပ်အမောင်းကောင်းပြီး ရင်တွေ၊ တင်တွေကလဲအချိုးကျကျပြည့်တင်းနေတာပါ။ အထူးခြားဆုံးကတော့ ကလေးတစ်ယောက်မှမမွေးဖူးတဲ့သူမို့ ခါးကရက်ရက်စက်စက်ကို သေးသွယ်ပြီး ခါးသိမ်သိမ် အောက်မှာ ကားစွင့်မို့ မောက်နေတဲ့ တင်သားလုံးလုံး ဝန်းဝန်းနဲ့ အဆီပြင်လုံးဝမရှိတဲ့ ဗိုက်သားရှုပ်ရှုပ်လေး အောက်က ပြေဆင်းနေတဲ့ ဆီးခုံနေရာလေးပါပဲ။ သိပ်လှတယ်ဗျာ။ အခုမှ မိန်းမတွေကို စိတ်ဝင်စားနေတဲ့ ကျွန်တော့်အနေနဲ့ လမ်းမှာတွေ့သမျှမိန်းမတွေကို ဂရုတစိုက် လျှောက်ကြည့် နေတာမို့ အန်တီဝင်းရဲ့ထူးခြားတဲ့ အရည် အချင်းတွေကို ပိုတွေ့နေရတာပေါ့။ ခက်တာက သားသမီး မရှိတဲ့ အန်တီဝင်းဟာ ကျွန်တော့်ကို သားတစ်ယောက်လို သဘောထားပြီး အမြဲတမ်းဆက်ဆံတတ်တာမို့ သူ့ကို တကယ်တမ်းလိုးဖို့ကြံတော့ အတော်ခက်နေတာပေါ့။ ဒါပေမယ့် ကိုဇော်ကိုတောင်မှ အလိုးခံသေးတာပဲဆိုတဲ့ အသိစိတ်ကြောင့် သူ့ကို “စွဲ” သွားအောင် လိုးပြလိုက်ချင် စိတ်တွေကလဲ တဖွားဖွားဖြစ်ပေါ်နေပါတယ်။ စိတ်ကို ထိန်းမရတော့တာမို့ တစ်မနက်မှာ အန်တီထားကို

လိုးနေယင်းနဲ့ ပြောင်ပဲဖွင့်ပြောပြီး အကြပ်ကိုင်ရတော့ တာပေါ့။ အန်တီထားဟာ ဒီကိစ္စကို စိစဉ်ဖို့ အတော် ခက်နေပုံရပါတယ်။ ဟုတ်တာပေါ့လေ။ သူကလင်ပါသား ကျွန်တော်နဲ့ တိတ်တိတ်ပုန်းအလိုးခံနေတာကိုပါ ဖွင့်ပြောပြ ရမှာကိုး။ ဒါပေမယ့်ကျွန်တော်က မဖြစ်မနေစိစဉ်ပေးဖို့ အတင်း အကြပ်ကိုင်နေတာမို့ တစ်ရက်နှစ်ရက်အတွင်းစိစဉ် ပေးမယ်လို့ ပြောရှာပါတယ်။

“မာမိက သားနဲ့မာမိဖြစ်နေတဲ့ အကြောင်းနဲ့ သားကသူ့ကို အရမ်းသဘောကျနေတယ် ဆိုတာပဲ ပြောလို့ ရမှာနော်။ သားကို အကြောင်းတစ်ခုခုပြပြီး သူနဲ့ နှစ်ယောက်ထဲဆုံအောင်စိစဉ်ပေးမယ်။ ကျန်တဲ့ အပိုင်းက တော့ သားအပိုင်းပဲ။ သူ့ကို လက်ခံလာအောင် သားဖာသာ စည်းရုံးပေးတော့။ သူက လက်မခံရင် မာမိလဲ ဘာမှ မတတ်နိုင်ဘူး။ သိလား။”

အန်တီထားရဲ့စကားကြောင့် စိတ်ထဲမှာ တော်တော် လှုပ်ရှားနေမိတယ်။ အန်တီဝင်းကအိန္ဒြေတော်တော်ကြီးတာမို့ ဘယ်လိုများ အစပျိုးရပါ့မလဲလို့ တွေးပူနေမိတာပေါ့။ ဒါပေမယ့် မိန်းမဆိုတာ မိန်းမပါပဲလေ။ လီးနဲ့တွေ့ရင် ပျော့သွားရမှာပေါ့လို့တွေးပြီး စိတ်ဖြေလိုက်တယ်။ အန်တီ ထားဟာ ကတိတော့တည်ရှာပတယ်။ နောက်တစ်ရက်ကျော် စနေနေ့ နေ့လယ်မှာပေပေ အိမ်ရှေ့ခန်းမှာထိုင်နေတုန်း ထမင်းစားခန်းထဲကို လက်ကုပ်ခေါ်သွားပြီး ပြောပြတယ်။

“သားရေ၊ မဝင်းက ခိုင်းစရာရှိလို့ သားကို ခဏလောက် လာခဲ့ပါအုံးတဲ့။ သားလဲအားနေတာပဲ။ သွားကူ ပေးလိုက်ပါ သားရယ်။”

အန်တီထားက မျက်စိတစ်ဘက်မှိတ်ပြီး ပြောနေ တာမို့ အခြေအနေကိုချက်ခြင်းပဲ သဘောပေါက်လိုက် ပါတယ်။

“ဟုတ်ကဲ့မာမိ၊ ကျွန်တော် အခုပဲသွားလိုက်ပါ့မယ်။” ကျွန်တော်ကလဲ အထာပေါက်ပါတယ် ဆိုတဲ့သဘောနဲ့ ပြန်မျက်စိမှိတ်ပြပြီး အန်တီဝင်းတို့ခြံဘက်ကို အသာထွက် လာခဲ့တယ်။ တစ်ခါတစ်လေ အန်တီဝင်းက ခိုင်းစရာရှိရင် ဒီလိုပဲ ခေါ်ခိုင်းနေကျမို့ ဘာမှ အထူးအဆန်း မဖြစ် တော့ပါဘူး။ ထူးဆန်းနေတာက ကျွန်တော့်စိတ်ပါပဲ။ ဟိုမှာ ဘယ်လိုအခြေအနေနဲ့ ကြုံရမယ်ဆိုတာ ကြိုတင် သိမထား တော့ ရင်ခုံနေမိတယ်လေ။ ကျွန်တော်ကြိုပြောခဲ့ သလိုပါပဲ။ အန်တီဝင်းကို နည်းနည်းရှိန်နေတာလဲ ပါတာပေါ့။

“အန်တီဝင်း၊ အန်တီဝင်း၊”

အိမ်ရှေ့ဘာဂျာတံခါးကို အသာလှုပ်ယင်း အသံဖွဖွနဲ့ ခေါ်လိုက်တော့ အိမ်ထဲက အန်တီဝင်းထွက်လာတယ်။

“ဪ...ကျော်ကျော်၊ လာလေ။”

ဘာဂျာတံခါးကို သော့ဖွင့်ပေးလိုက်ပြီး ကျွန်တော် အိမ်ထဲရောက်တာနဲ့ ဂျိန်းခနဲပြန်ပိတ်ပြီး သော့ခတ်လိုက် တာမို့ စိတ်ထဲမှာ ကတုန်ကယင် ဖြစ်သွားမိတယ်။

“အန်တီ၊ ကျွန်တော့်ကို ခေါ်တယ်ဆိုလို့၊”

ကျွန်တော့်အသံတွေ တုန်နေတာကို သတိထားမိတဲ့ အန်တီဝင်းဟာ ဟက်ဟက်ပက်ပက် ရယ်ချလိုက်ပါတယ်။

“ကျော်ကျော်ရယ်၊ မဝင်းက မင်းကိုခေါ်တာ မဟုတ်ပါဘူး၊ မင်းက မဝင်းနဲ့နှစ်ယောက်ချင်း တွေ့ချင် တယ်ဆိုပြီး မင်းမာမီကို ပူဆာတာမို့ မဝင်းက တမင် အတွေ့ခံရတာပါ။ ကဲ၊ ရှက်မနေနဲ့၊ ယောက်ျားဖြစ်ပြီး အဲဒီလိုသတ္တိမရှိတာမျိုး မဝင်းမကြိုက်ဘူး၊ ကျော်ကျော် ဘာဖြစ်ချင်နေတာလဲ၊ ပွင့်ပွင့်လင်းလင်းပြော၊ မင်းဦးလေးလဲ ညမိုးချုပ်မှပြန်ရောက်မှာ။”

အန်တီဝင်းက ပွင့်လင်းပေမယ့် ကျွန်တော်က ဘာပြန်ပြောရမှန်းမသိလို့ အန်တီဝင်းရဲ့ လှပတဲ့ မျက်နှာလေး ကိုပဲ ငေးကြည့်နေမိတယ်။

“ဟင်း၊ ဟင်း၊ ကျော်ကျော်က စတုန်းကစပြီး ခုမှရှက်နေပြီလား၊ ကဲ မဝင်းနဲ့လိုက်ခဲ့ပြီး မဝင်းခိုင်းတာတွေ အကုန်လုပ်ပေးတော့၊ ကျော်ကျော်ကမစရဲတော့လဲ မဝင်းကပဲ စပေးရတော့မှာပေါ့။”

အန်တီဝင်းရဲ့ ခနဲတဲ့ စကားကြောင့် စိတ်ထဲမှာ မခံချင်စိတ်တွေ ဝုန်းကနဲပေါ်လာပါတယ်။

“ကျွန်တော်က အန်တီကို အားနာနေလို့ပါဗျာ၊ အန်တီကဘာမှစပေးစရာမလိုပါဘူး၊ ကျွန်တော် အဲဒီလောက် မညံ့ပါဘူး၊ လာ၊ အိပ်ခန်းထဲသွားကြမယ်။”

စိတ်တို နေလို့ အသံခပ်ပြတ်ပြတ်နဲ့ ပြောယင်း အန်တီဝင်းရဲ့လက်ကို ခပ်ကြမ်းကြမ်းဆွဲပြီး အိပ်ခန်းထဲ ခေါ်ချသွားလိုက်တယ်။ ကျွန်တော် စိတ်တိုနေတာကိုသိလို့ အန်တီဝင်းမျက်နှာဟာ ပြုံးစေ့စေ့ဖြစ်နေပါတယ်။ အခြေ အနေကို ကျွန်တော်ကောင်းကောင်း ရိပ်မိနေပါပြီ၊ အန်တီဝင်း ဟာ မလွဲသာလို့ မာမီပြောတာကို ခေါင်းညိတ်ခွဲပေမယ့် သူ့ စိတ်ထဲမှာ ကျွန်တော့်ကို ကလေးလေးတစ်ယောက်လိုပဲ သဘောထားပြီး သူ့စိတ်ထဲမှာ အပျော်သဘောနဲ့ ဟာသ လုပ်နေတာကိုး။ ကျွန်တော့်စိတ်ထဲမှာ အန်တီဝင်း တစ်ယောက် ကျွန်တော့်ကို တမ်းတမ်းစွဲဖြစ်သွားအောင်။

နောက်ပိုင်း မတွေ့ရမနေနိုင်ဖြစ်နေအောင်၊ အစွမ်းပြ လိုက်မယ်လို့ ကျိတ်ပြီး ဆုံးဖြတ်ချက်ချလိုက်မိတယ်။ ဒီလိုကိစ္စမျိုးမှာ ရှက်နေ ကြောက်နေလို့ အလုပ်မဖြစ်ဘူး ဆိုတာကိုလဲ နားလည်လိုက်ပါတယ်။

“အန်တီ အဝတ်အစားတွေ ချွတ်လိုက်ပါလား၊” ရဲရဲတင်းတင်းပြောချလိုက်တဲ့ ကျွန်တော့်စကားကြောင့် အန်တီဝင်းတစ်ယောက် နည်းနည်းတော့ဖြူသွားပုံရပါတယ်။ ဒါတောင်မှ ကျွန်တော့်ကိုပြုံးစေ့စေ့နဲ့ ကလိနေပါသေးတယ်။

“မဝင်းက ဘာဖြစ်လို့ အဝတ်အစားတွေ ချွတ်ပေး ရမှာလဲ၊ ကျော်ကျော်ရဲ့၊”

ဒီတစ်ခါတော့ ကျွန်တော် တော်တော်လေး စိတ်တို နေပါပြီ၊ မိန်းမတစ်ယောက်က ဒီလောက်အထိ “ရီ” နေတာကိုလဲ စိတ်မရှည်ချင်တော့ဘူးလေ။

“အန်တီပဲ ခုနတုန်းက ဘာဖြစ်ချင်သလဲ ပွင့်ပွင့်လင်းလင်းပြောဆိုပြီး အခုမှ ဘာဖြစ်လို့ မေးနေ တာလဲဗျာ၊ အန်တီကို ကိုယ်တုံးလုံးချွတ်ပြီး စိမ်ပြေနပြေ စည်းစိမ်ခံစားချင်လို့ အဝတ်အစားတွေ ချွတ်ခိုင်းတာပေါ့၊ ကဲပါ၊ အန်တီရှက်နေရင်လဲ ကျွန်တော်ပဲချွတ်ပါ့မယ်။”

ပြောပြောဆိုဆိုပဲ အန်တီဝင်းကို ကုတင်ပေါ် အသာထိုင်ခိုင်းလိုက်ပြီး ဝတ်ထားတဲ့ဘလောက်(စ)နဲ့ ဘယာစီယာကို ခပ်ကြမ်းကြမ်းဆွဲချွတ်ပစ်လိုက်ပါတယ်။ ဘယာစီယာချိတ်ဖြုတ်ချလိုက်လို့ ဘွားကနဲ ပေါ်ထွက် လာတဲ့ နို့ကြီးနှစ်လုံးကို ကြည့်ပြီး ကျွန်တော်တောင် စကားမပြော နိုင်အောင်ဖြစ်သွားရပါတယ်။ ဟုတ်ပါရဲ့ဗျာ၊ တစ်သက်နဲ့ တစ်ကိုယ် ဒီလောက်လှတဲ့နို့မျိုး မမြင်ဘူးပါဘူး၊ သင်းသင်းနို့တွေက အပျိုဖြစ်ကာစ အခုမှစပြီး ဖွံ့ဖြိုး ကာစပုံစံမျိုးမို့ သိပ်မထွားဘူး၊ အန်တီထားကျပြန်တော့လဲ ကလေးတစ်ယောက် မွေးခဲ့ ပြီးပြီဆိုတော့ နို့က အရမ်းကြီးပေမယ့် နည်းနည်းတော့ ပျော်တွဲတွဲဖြစ်နေပြီ၊ အခုကျွန်တော်တွေ့နေရတဲ့ အန်တီဝင်းရဲ့ နို့ကြီးကတော့ လုံးဝန်းထွားကျိုင်းပြီး လုံးဝ ပုံစံမပျက်သေးဘဲ နို့သီးခေါင်း လေးတွေကလဲ အပြင်ကိုသိပ်ထွက်မနေဘဲ နို့အုံကြီးထဲမှာ မြုပ်နေတယ်၊ တစ်ကယ်လှတဲ့၊ စိုချင်စရာကောင်းတဲ့ နို့ကြီးတွေပါပဲဗျာ။

“ဟဲ့၊ ကျော်ကျော်၊ ဘာတွေများ အထူးအဆန်း တွေလို့ ဒီလောက်တောင်စိုက်ကြည့်နေရတာလဲ။”

“အန်တီဝင်းနို့ကြီးတွေက တကယ်လှတယ်ဗျာ၊ ဒီလောက်လှတဲ့ နို့ကို ကိုင်ရမှာတောင် နှမြောတယ်။”

ပွင့်ပွင့်လင်းလင်း ပြောချလိုက်တဲ့ ကျွန်တော့်စကားကြောင့် အန်တီဝင်းမျက်နှာမှာ ရှက်သွေးဖြန်းသွားပုံရပါတယ်။ သူ့လဲစိတ်နည်းနည်းတော့ “ထ” လာပုံပါပဲ။

“အေး၊ ကိုင်ရမှာနဲ့ မြောနေရင် ထိုင်သာကြည့်နေ၊ မင်းဦးလေး ပြန်လာတဲ့အထိ ထိုင်ကြည့်”

တမင်အရွဲ့တိုက် အပြောခံလိုက်ရလို့ စိတ်တိုတိုနဲ့ ညာဘက်နဲ့အုံကို ဆွဲငုံလိုက်ပြီး ဘယ်ဘက်နဲ့အုံကို ဘယ်ဘက်လက်နဲ့ စိမ်ပြေနပြေဆွဲချေပစ်လိုက်ပါတယ်။ ဒီအချိန်မှာ ညာဘက် လက်ကလဲ ပြေကျနေတဲ့ ထမိထဲကို လက်လျှိုလိုက်ပြီး စောက်ဖုတ်ဖောင်းဖောင်းအိအိကြီးကို အသာပွတ်ပေးပြီး စောက်ခေါင်းထဲကို လက်ခလယ်ထဲပြီး မွှေပစ်လိုက်ပါတယ်။ အထဲမှာ အရည်တွေစိမ့်ထွက်နေပြီမို့ စောက်ခေါင်းလေးဟာ စီးစီးပိုင်ပိုင်ဖြစ်နေပါပြီ။

“အန်တီကို ဦးလေးပြန်မလာခင်မှာ ငါးချိုပြီး သွားအောင်လိုးပြမယ်။ မလိုးနိုင်ရင် လီးကို ဖြတ်သာပြစ် လိုက်”

စကားဆုံးတာနဲ့ ဘာမှထပ်မပြောတော့ဘဲ နို့နဲ့စောက်ပတ်ကို အားရပါးရနို့ဆွပေးနေပါတော့တယ်။ ခပ်ကြမ်းကြမ်း ဆွပေးလိုက်တော့ ညည်းသံလေးတွေ ထွက်လာပါတယ်။

“ဟင်း၊ ဟင်း၊ ကျော်ကျော်ရယ်၊ စကား မပြော တော့လဲ ဘာမှမပြောဘူး၊ ပြောမယ်ပြောတော့လဲ မဝင်းကို ငါးချိုတောင် လိုးမယ်တဲ့၊ ပါးစပ်ကရဲလိုက်တာကွယ်၊ ဟင်း၊ ဟင်း”

“ပါးစပ်ကရဲတာ မဟုတ်ဘူး အန်တီ၊ တစ်ကယ် လက်တွေ့ လိုးပစ်မယ်လို့ ဆုံးဖြတ်ထားလို့ ပြောနေတာ၊ ကဲပါလေ၊ စောင့်ကြည့်ပေါ့”

ပါးစပ်ကပြောနေယင်း ကျွန်တော့်ခေါင်းက အောက်ဘက်ကို အသာရှောဆင်း သွားတာမို့ အန်တီ ဝင်းတစ်ယောက် အလန့်တကြားဖြစ်သွား ပါတယ်။

“ဟဲ့၊ ကျော်ကျော်၊ ဘာ ဘာလုပ်၊ အို၊ အို” လျော့ကျနေတဲ့ ထမိကို ဆွဲချွတ်ပစ်လိုက်ပြီး ပေါင်တန် သွယ်သွယ်ကို လက်နှစ်ဘက်နဲ့ ဖြဲကားယင်း ပြူးထွက်လာတဲ့ စောက်စိလေးကို နှုတ်ခမ်းနဲ့ ဖိစုပ်လိုက်ယင်း လျာနဲ့ ခပ်ကြမ်း ကြမ်းရက်ပေးလိုက်တာမို့ အန်တီဝင်းရဲ့ စကားသံတွေ တစ်ပိုင်းတစ်စနဲ့ ရပ်သွားပါတယ်။ နေ့တိုင်း သင်းသင်းနဲ့ အန်တီထားတို့ကို ဘာဂျာမူတ်နေကျမို့ ဘာဂျာမူတ်တဲ့ နေရာမှာတော့ တော်ရုံတန်ရုံ မိန်းမ တစ်ယောက်ကို

ကော့ပျံသွားအောင် ကျွန်တော့် အစွမ်းပြနိုင်ပါတယ်။

“အား၊ အား၊ ဟင်း၊ ကောင်းလှ ချည်လား ကျော်ကျော်ရယ်၊ ဘယ်လိုများလုပ်နေတာလဲ၊ အို၊ အို” x x အန်တီဝင်းတစ်ယောက် ပါးစပ်ကညည်းယင်း ကျွန်တော့် ခေါင်းကို အလန့်တကြား ဆုပ်ကိုင်ထားလိုက်ရှာပါတယ်။ မကိုင်လို့လဲ မရဘူးလေ၊ ကျွန်တော်က ရေရေလည်လည် အစွမ်း ပြလိုက်တာကိုး၊ လီးပေါင်းစုံ အတွေ့အကြုံ ရှိထားတဲ့ အန်တီထားက မိန်းမတစ်ယောက်ကိုစွဲသွားအောင် ဘာဂျာ မူတ်နည်းကို လက်ထပ်သင်ပေးခဲ့တာကိုး၊ ကျွန်တော့်လျှာက စောက်ပတ်နှုတ်ခမ်းသားတွေကို စိမ်ပြေနပြေရက်နေတဲ့အချိန် မှာ စောက်ခေါင်းထဲကစိမ့်ထွက်နေတဲ့အရည်တွေက ဖင်ဝမှာ စိုအိနေတာမို့ လက်ညှိုးလေးနဲ့ အသာမွှေပေးနေယင်း လက်ညှိုးကိုပါ ဖင်ပေါက်ထဲဝင်အောင် အသာထိုးသွင်းပြီး ဖင်ကိုလက်ညှိုးနဲ့ လိုးပေးနေတာကိုး။ အန်တီထားကတော့ အဲဒီလို ဖင်ကိုဆွပြီး ဘာဂျာမူတ်ပေးတာမျိုးကို ဘယ်မိန်းမမ တောင့်မခံနိုင်ဘူးလို့ ပြောပြထားတယ်။ သူ့ကိုလုပ်ပေးတိုင်း လဲ စောက်ရည်တွေပန်းထွက်ပြီး တစ်ချိတော့ အနည်း ဆုံးပြီးတယ်။ တစ်ခါတစ်လေများ အရသာ ရှိလွန်းလို့ပါဆိုပြီး နောက်တစ်ချိတောင် ထပ်မူတ်ပေးခိုင်း တတ်တယ်။ အခု အန်တီဝင်းကိုကြည့်ရတာ အတော် “လူး” နေပါပြီ။ ညည်းသံ တွေကလဲ အခန်းထဲမှာ ညံ့နေပါပြီ။ ကျွန်တော့် အတွေ့ အကြုံအရဆိုရင် နောက်ဆယ်ချက်လောက် ဆက်တိုက် “မူတ်” ပေးတာနဲ့ သူပြီးတော့မှာပါ။ ဒါကိုသိလို့ တမင်ပဲ အရှိန်ကိုလျော့ပစ်လိုက်တယ်။ စောစောတုန်းက “ရီ” ထားတဲ့ အတွက် ကလဲ့စားချေတာ ပေါ့ဗျာ။

“အား၊ အင်း၊ ပြီးပြီတော့မယ် ကျော်ကျော်။ လုပ်ပါ၊ ဆက်လုပ်ပါကွယ်၊ ကောင်းတယ်၊ သိပ်ကောင်းတာပဲ၊ အို၊ မရပ်ပါနဲ့၊ လုပ်၊ လုပ်လေ၊ ကြမ်းကြမ်းလုပ်စမ်းပါ၊ ဟင်း။ ထွက်ပြီ၊ ထွက်ပြီ”

အန်တီဝင်းဟာ တစ်ကိုယ်လုံး တွန့်လိမ်ကော့ပျံပြီး စောက်ရည်တွေကို တဖျစ်ဖျစ်နဲ့ ပန်းထုတ်ပေးလိုက်ပါ တော့တယ်။ အထာကျွမ်းနေတဲ့ကျွန်တော်ကလဲ စောက်စိကို ဆွဲငုံလိုက်ပြီး လျာနဲ့ ခပ်ကြမ်းကြမ်းရက်ပေးနေယင်း လက်ညှိုးကိုလဲ အဆက်မပြတ် ထုတ်လိုက်၊ သွင်းလိုက် လုပ်ပေး လိုက်ပါတယ်။

“ကောင်းလိုက်တာ ကျော်ကျော်ရယ်၊ အရည် ထွက်နေတာတောင် ဆက်စုပ်နေတော့ ချင်ဆီထဲက သွေးတွေ တောင် ထွက်ကုန်ပြီလားမသိပါဘူး၊ ဒီလိုအရသာမျိုး



တစ်ခါမှမခံဖူးဘူး၊ တစ်ချိန်ထဲနဲ့ မဝင်းတော့ မျော့သွားပြီ။”

“အန်တီမောရင် ခဏနားလိုက်အုံးလေ၊ အမောပြေ မှ ဆက်လုပ်ကြတာပေါ့။”

ပြောပြောဆိုဆို ဒူးထောက်နေရာက ကျွန်တော် မတ်တပ်ရပ်လိုက်ပြီး သူ့ဘေးမှာထိုင်ချလိုက်တယ်။

“ဟယ်၊ ကျော် ကျော်၊ နင် ဟာကြီးက။” အောက်ပိုင်းမှာ ပုဆိုးမရှိတော့တဲ့ ကျွန်တော့်အဖြစ်ကို သတိရပြီး ပုဆိုးကိုကောက်ပတ်လိုက်ပါတယ်။

“အန်တီကလဲ အလန်တကြားနဲ့ ဒါများ မမြင်ဘူး တာ ကျနေတာပဲ။”

“မြင်တော့မြင်ဘူးတာပေါ့ ကျော်ကျော်ရယ်၊ နင် ဟာကြီးက အရွယ်နဲ့မလိုက်အောင် ကြီးလွန်းလို့ လန့်သွား တာပေါ့ဟဲ့၊ ဆေးတွေဘာတွေများ လိမ်းထားတာလား။”

“ဘာဆေးမှ မလိမ်းဘူး၊ အဲဒါ သဘာဝ အတိုင်းပဲ။”

“ဟင်း၊ ဒီအရွယ်မှာ တောင် ဒီလောက်ကြီးနေရင် နင့်အသက်နှစ်ဆယ်လောက် မိန်းမယူတဲ့အခါကျရင် ညားတဲ့ မိန်းမတော့ တစ်ချိန်ထဲနဲ့ အသက်ထွက်မှာပဲ၊ ဟင်းဟင်း။”

“လီးကြီးလို စိတ်ညစ်တဲ့မိန်းမ မရှိပါဘူးအန်တီရာ၊

ပိုတောင်ကြိုက်ကြအုံးမယ်၊ အခု အန်တီတောင် ဒါကြီးကို သဘောကျနေပြီမဟုတ်လား။”

“အေးကွယ်၊ ကျော်ကျော်ကို အစက ဒီလောက် အစွမ်းကောင်းမယ်လို့ လုံးဝထင်မထားဘူး၊ အခုတော့ ဟိုဟာနဲ့တောင်မလုပ်ရသေးပဲမဝင်းမျော့နေပြီဟိုဟာကြီးနဲ့ လုပ်နိုင်ပြီလား။”

“ကျွန်တော်က မေးရမယ့်စကားပါ အန်တီရာ၊ ကျွန်တော်ကအခုချိန်ထိ မလိုရသေးလို့ လီးက အရမ်း တောင်နေတာ၊ အန်တီ အမောမပြေသေးဘူးထင်လို့ စောင့်နေတာဗျာသိလား။”

“ဪကွယ်၊ စောစောကပြောရောပေါ့၊ အန်တီက ခံနိုင်ပါတယ်၊ ကဲ၊ ဘယ်လို လုပ်ချင်သလဲ၊ ကျော်ကျော် စိတ်တိုင်းကျပြော။”

ကျွန်တော်လဲ ပါးစပ်ကမပြောတော့ဘဲ အန်တီဝင်းရဲ့ ပေါင်တွေကို ကုတင်စောင်းပေါ်ဆွဲတင်လိုက်ပြီး ကုတင် စောင်းမှာပေါင်တန်နှစ်ချောင်း ဆွဲကားပြီး ပြုထွက်လာတဲ့ စောက်ခေါင်းဝမှာ လီးကိုတော့ပြီး ဖိသွင်းချလိုက် ပါတော့တယ်။

“အိုး၊ ကျော်ကျော်ရယ်၊ ကောင်းလိုက်တာကွယ်၊ မင်းလီးကြီးကအတွေ့ သိပ်ကောင်းတာပဲ၊ စွဲတယ်ကွယ်၊ ဆောင့်၊ ဆောင့်၊ နာနာလေးသာဆောင့်၊ မဝင်း သိပ်ကောင်း နေပြီ၊ သိလား။”

ကုတင်စောင်းတင်လိုတဲ့ပုံစံက အဝင်သိပ်ကောင်း သလို အန်တီဝင်းကလဲ အပေးသိပ်ကောင်းတာမို့ အရသာသိပ် ရှိနေပါတယ်။ လီးတစ်ချောင်းလုံးကို ဒစ်အထိဆွဲဆွဲထုတ်ပြီး ဆက်တိုက် ဆောင့်ထဲပေးလိုက်တော့ အန်တီဝင်းခမျာ ပါးစပ်က အသံကုန်ညည်းယင်း စောက်ရည်တွေ ပန်းထွက်လာသလို ကျွန်တော့် လီးတစ်ချောင်းလုံးဟာလဲ စောက်ခေါင်းထဲက ထူးထူးကဲကဲ ညှစ်ပေးနေတဲ့ အတွေ့အထိ ကြောင့် အရမ်းကောင်းသွားပြီး လရည်တွေတပြစ်ပြစ် ပန်းထုတ်ယင်း လီးကိုအဆုံး အထိဖိကပ်ပြီး ဇိမ်ယူနေမိပါတော့တယ်။ အဲဒီနေ့က ညနေငါးနာရီလောက်အထိ မနားတမ်းလို့လိုက်ကြတာ အန်တီဝင်းခမျာ နောက်ထပ် လေးချီတောင်ထပ်ပြီးသွားတာမို့ ကျွန်တော့်ကို တစ်ပတ်တစ်ခါမှန်မှန် လာလှီးပေးဖို့ တောင်းပန်ယူရတဲ့ အထိဖြစ်သွားပါတော့တယ်။ ကျွန်တော့် အတွက်ကတော့ မိန်းမသုံးယောက်နဲ့ ဇိမ်ကျနေတော့တာ ပေါ့ဗျာ။

**တုတ်ကြီး**





***FUCKING  
STYLE***



*FUCKING  
STYLE*







***FUCKING STYLE***





***FUCKING STYLE***







***2 IN 1  
METHOD***



*2 IN 1*





# *METHOD*





# *METHOD*



***MASTURBATION  
HER SELF***





**MASTURBATION**

**HER SELF**





...attention of an older man, and Georg was perfect for the job. He took her slowly and patiently, instead of fucking her like a crazy rabbit! By the time her life...

...als seine Design, sollte Róða pass perfekt hinein in ihre enge, wie Tennis-Fotze - ein wahres Rothvergnügen, für ihr abenauer für sie, was er an ihrem lauten Mädchen machte...

Jusqu'à maintenant, Anne n'était sortie qu'avec des gars du collège, et leurs performances ne l'avaient pas beaucoup impressionnée. Georg, lui, il avait la technique!

...la atención de un hombre de edad y Georg era ideal para aquella función! La tomó lenta y pacientemente en vez de bombarla como un conejo endiablado. Cuando había terminado...



# MASTURBATION BY BANANA





# ရချစ် အလေးခံရတာနဲ့

ခင်ခင်ထန်(လိင်တက္ကသိုလ်)

လီးကြီးကို  
 ပါးစပ်နဲ့ငုံကာ  
 ဝှင်းတိုက်လေတော့သည်။  
 ယူမိက  
 လီးကြီးကို  
 သူ့ပါးစပ်ထဲ  
 တဝက်လောက်  
 ရောက်တဲ့အထိ  
 ငုံငုံပြီး  
 စုတ်နေတယ်။

ဂျပန်မလေး ယူမိသည် စက်မှု  
 ကျောင်းတစ်ခုမှ ကျောင်းသူ တစ်ဦးဖြစ်  
 သည်။ တစ်နေ့ကျောင်းမှအပြန် ယူမိ၏  
 ချစ်သူ တာကာနာက သူ့အိမ်သို့လိုက်ခဲ့ရန်  
 စည်းရုံးသည်။ ယူမိသည် တာကာနာ၏  
 အိမ်တွင် ဘယ်လိုအခြေအနေကို ကြုံရ  
 မည်ကို သိလျက်နှင့် လိုလားစွာပင် သူ့  
 တောင်းဆိုချက်ကို သဘောတူလိုက်သည်။

တာကာနာ၏ အိမ်ခန်းလေးသို့  
 ရောက်သော် ကုလားထိုင်ပေါ်တွင် အတူထိုင်  
 နေရာမှ တာကာနာက ယူမိအား ပွေ့ဖက်ကာ  
 နှုတ်ခမ်းခြင်း နမ်းလေတော့သည်။ ထိုသို့  
 နှုတ်ခမ်းခြင်း နမ်းရာမှ တစ်ဆင့်တိုးပြီး  
 တာကာနာက ကုလားထိုင်အောက် ဆင်း  
 ထိုင်ပြီး ယူမိ၏စကတ်လှန်ကာ အောက်ခံ  
 ဘောင်းဘီကို ဆွဲချွတ်လေသည်။ ယူမိ  
 ကလည်း သူ၏ အောက်ခံဘောင်းဘီကို  
 တာကာနာ ချွတ်ရလွယ်စေရန် ဖင်လေးကြွ  
 ပေးရှာသည်။

ဘောင်းဘီ ကျွတ် သွားလျှင်  
 တာကာနာက ယူမိ၏ ပေါင်နှစ်ချောင်း  
 ကြားမှ အမွှေးမဲလေးများဖုံးနေသော  
 ဆောက်ဖုတ်အပေါက်ထဲသို့ သူ၏ လက်  
 ခလယ်နှင့် ကလိပေးလေ၏။ အချိန် အတန်  
 ကြာသော် ယူမိ၏ ဆောက်ခေါင်းထဲတွင်  
 တာကာနာ၏ လက်ခလယ်နှင့် ကလိပေး  
 သည့် အရှိန်ကြောင့် အရည်များ စိုလာလေ  
 တော့သည်။



ယူမိလည်း ညည်းသံလေးများ  
 ပါထွက်လာပြီး ဖင်လေးကို ကော့ကာ  
 ကော့ကာ ပေးလေသည်။

ထိုအခါမှ တာကာနာက မတ်တပ်  
 ရပ်ပြီး ကုလားထိုင်ပေါ်တွင် ခြေထောက်  
 တစ်ဖက်တင်ကာ -

“ယူမိ မောင့်ကို လီးစုတ်ပေးကွာ”  
 ဟုပြောရာ ယူမိကလည်း မငြင်းပဲ ကုလား  
 ထိုင်ပေါ်တွင် လေးဘက်ထောက်ပြီး တာကာ  
 နာ၏ လီးကြီးကို ပါးစပ်နဲ့ငုံကာ ဝှင်းတိုက်  
 လေတော့သည်။ ယူမိက လီးကြီးကို သူ့  
 ပါးစပ်ထဲ တဝက်လောက်ရောက်တဲ့အထိ  
 ငုံငုံပြီး စုတ်နေတယ်။

“ အား ယူမိက အမှတ်ကောင်း  
 လွန်းတယ်။”

“ မောင် ကြိုက်တယ် မဟုတ်  
 လား။”

ပြီးတော့ မာတောင်နေတဲ့ လီးကို  
 ကိုင်ပြီး ဒစ်ကို အပီအပြင် စုတ်ပေးတယ်  
 လေ။ ဒစ်တစ်ခုလုံးကို သူ့ပါးစပ်နဲ့ငုံ၊  
 နှုတ်ခမ်းနဲ့ဖိပြီး အခါ ၁၀ လောက်



ဆက်တိုက် သူ့ ပါးစပ်ထဲ စုပ်သွင်းလိုက် ဆွဲထုတ်လိုက်လုပ်တော့ တာကာနာ မခံနိုင် တော့ဘူးထင်ပါရဲ့။ သူ့လီးကို ယူမိ ပါးစပ် ထဲကဆွဲထုတ်ပြီး ကုလားထိုင်ပေါ်မှာ ထိုင်ချ လိုက်ပါတယ်။

“ယူမိ မောင့် အပေါ်မှာ ထိုင်ဆောင့်ကွာ။”

ယူမိက တောင်မတ်နေတဲ့ လီးကို သူ့ရဲ့ ညာဘက်လက်နဲ့ နောက်ပြန်ကိုင်ပြီး သူ့ရဲ့ စောက်ပတ်အဝမှာ သေချာတော့ပြီး ဖိချလိုက်တော့ တာကာနာ လီးတစ်ဝက်အထိ လျှော့ခနဲဝင်သွားပြီး တစ်နေ့တယ်။

“အမလေး၊ နာလိုက်တာ မောင် ရယ်၊ ဘယ်လို ဖြစ်သွားမှန်းကို မသိပါဘူး၊ ကျွတ် ကျွတ်”

“အစမို့ပါ သူ့သူရယ်။ မကြောက် ပါနဲ့။ မင်းကြောက်ရင် ကိုယ်ကော့ပြီး လိုးပေး ပါ့မယ်။”

ယူမိက မျက်လုံးလေး မှေးစင်း ပြီး တာကာနာ ကော့လိုးပေးလို့ ဆက်ဝင် လာမယ့် လီးကို မျှော်လင့်နေပုံရပါတယ်။ တာကာနာက အောက်ကနေကော့ပြီး သူ့လီး ဖြေးဖြေးခြင်း ချော့ပြီး သွင်းလိုက်၊ ထုတ် လိုက် လုပ်ပေးတော့ တဖြေးဖြေးနဲ့ အဆုံး အထိ ဝင်သွားတယ်။

“အု၊အင်း၊အင်း၊”

“သိပ်နာနေလို့လား ယူမိရယ်။”

“နည်းနည်းလေးပါ မောင်ရယ်။ လုပ်ပါ၊ စိတ်တိုင်းကျ ဆက်လုပ်ပါ၊ ယူမိ လည်း မောင့်ဟာကြီးကို အပေါ်ကနေပြီး ဆောင့်ပေးမယ်လေ။”

ပါးစပ်က တတွတ်တွတ်ပြောရင်း သူ့ဆောက်ဖုတ်ထဲကို တစ်ဆုံးဝင်နေတဲ့ လီးကို ဖိမိနဲ့ ဖြေးဖြေးခြင်း ဆောင့်ပါတော့ တယ်။

“အား၊ ကျွတ် ကျွတ်၊ အင်း”

“ဖြုတ်၊ ဘွတ်၊”

“အမလေး မောင်ရယ်”

“အိုး အချစ်ရယ် ကောင်းလိုက် တာ”

“အင့် အင့် အား ဆောက်ဖုတ်ထဲ ဘယ်လိုဖြစ်နေမှန်း မသိပါဘူးမောင်ရယ်။” တာကာနာကလည်း ယူမိ စောက်ခေါင်းထဲ ဝင်နေတဲ့ သူ့လီးကြီးကို အသွင်းအထုတ်



လုပ်ပေးနေသလို ယူမိကလည်း တစ်ချက် ချင်းကို ဆောင့်ဆောင့်ချပြီး ထည့်ပေးနေပါ တယ်။

“အား၊ ကျွတ် ကျွတ်၊ အင်း”

“ဖြုတ်၊ ဖြုတ်၊ ဘွတ်၊ ဖြုတ်၊”

“အား၊ ကျွတ် ကျွတ်၊ အင်း”

“ကောင်းလိုက်တာ မောင်ရယ်၊ မောင့်ဟာကြီးက အရမ်းလိုးလို့ ကောင်းတာ ပဲ။ အင်း၊ဟင်း၊”

ယူမိ ပါးစပ်က အဆက်မပြတ် ညည်းညူယင်း တာကာနာရဲ့ လီးတုတ်တုတ် ကြီးကို ဒစ်ထိပ်ဖျား ရောက်တဲ့အထိ ဆွဲဆွဲ ထုတ်ပြီး လိုးနေပါတယ်။

တာကာနာက လိုးနေရင်းနဲ့ အားမရဘူးနဲ့တူပါတယ်။ ယူမိကို ကုလား ထိုင်ပေါ်မှာ လေးဖက်ထောက်ခိုင်ပြီး သူ့က အနောက်ဖက်က ဒူးထောက်ပြီး ဖင်ကုန်းပေး ထားတဲ့ ယူမိရဲ့ ဖင်နှစ်ခြမ်းကိုဖြုတ်ပြီး ပြုထွက်

**တာကာနာကလည်း ယူမိ စောက်ခေါင်းထဲဝင်နေတဲ့ သူ့လီးကြီးကို အသွင်းအထုတ် လုပ်ပေးနေသလို ယူမိကလည်း တစ်ချက်ချင်းကို ဆောင့်ဆောင့်ချပြီး ထည့်ပေးနေပါတယ်။**



**တာကာနာက အဲဒီလို ဒစ်ကို မြုပ်ရုံလောက် အသွင်းအထုတ် လုပ်နေရာက လီးကို တစ်ဆုံးဝင်အောင် ဆောင့်ထိုးလိုက်တယ်။**

နေတဲ့ သူ့ဆောက်ဖုတ်ထဲကို ဒစ်ကြီးကို ကော့ထိုးလိုက်တော့ အင့် ခနဲ အသံထွက်လာတယ်။ တာကာနာက သူ့ဆောက်ဖုတ်ထဲကို ဒစ်ကို သွင်းတိုင်း သူက သူ့ တင်ပါးကြီးကို ကော့ကော့ပေးနေတယ်။ တာကာနာက အဲဒီလို ဒစ်ကို မြုပ်ရုံလောက် အသွင်းအထုတ် လုပ်နေရာက လီးကို တစ်ဆုံးဝင်အောင် ဆောင့်ထိုးလိုက်တယ်။

“အား ကျွတ် ကျွတ်”

“အိုး ယူမိရယ် မင်းရဲ့ ဆောက်ဖုတ်လေးက လိုးလို့ ကောင်းလိုက်တာကွာ”

“အင်း မောင့် လီးကို တစ်ဆုံးဝင်အောင် ဆောင့်ထိုးလိုက်တာ အသည်းထဲကို အေးသွားတာပဲ”

“မင်းက မောင်သွင်းတိုင်း မင်းရဲ့ ဖင်ကြီးကို ကော့ကော့ပေးနေတာ အရမ်းမိုက်တော့ စိတ်မထိန်းနိုင်တော့ဘူးလေ။”

“ကဲပါ၊ ဒါဆိုရင်လဲ စောစောကလို ခပ်ကြမ်းကြမ်းလေး လိုးပေးပါဦး မောင်ရယ်။”

တာကာနာကလည်း အားရပါးရကို ဆောင့်ဆောင့်ပြီး လိုးပါတော့တယ်။

“ဖြတ်၊ ဖြတ်၊ ဖြတ်”

“အား၊ အင့် အင့်”

“အင်း၊ဟင်း”

“ဆောင့် မောင်၊ ဆောင့်ဆောင်၊ ခပ်ပြင်းပြင်းလေးဆောင့်။”

အချက် ၅၀ လောက် မနားတမ်း ဆောင့်ပြီးတော့ -

“အမလေး မောင်ရယ်”

“အား၊ အင့် အင့်”

“အား၊ ပြီး၊ ပြီးတော့မယ်၊”

“ဆောင့်၊ မောင်၊

ဆောင့်ဆောင့်၊” ပြောနေရင်းပင် တာကာနာ လရည်တွေ ပန်းထွက်သွားဟန် တူပါတယ်။ ယူမိလည်း အောက်ကနေ သူ့ဖင်ကြီးကို ကော့ကော့ပင့် ပေးနေရင်း နှစ်ယောက်စလုံး ငြိမ်သက်သွား ကြပါတော့တယ်။

ခဏနေတော့ အလိုးသန်သူ တာကာနာရဲ့ လီးကြီးက ပြန်တောင်လာတော့ တာပေါ့။

“ယူမိ ခုတင်ပေါ်သွားရအောင်”  
“မောင်ကလိုးချင်သေးလို့လား။”  
“အင်းပေါ့၊ လာပါကွာ။”

ခုတင်ပေါ်မှာ တက်ထိုင်လိုက်တဲ့ ယူမိက -

“မောင် ဒီတစ်ခါ ဘယ်လိုပုံစံနဲ့ လိုးမှာလဲ။”

“စောစောကလို ဖင်ထောင်လိုးတာ ကြိုက်တယ်မဟုတ်လား။ ခုတင်ပေါ်မှာ ဖင်ကုန်းပြီး မတ်တပ်ရပ်လိုက်။”

တာကာနာက ဖင်ကုန်းပြီး မတ်တပ်ရပ်ပေးထားတဲ့ သူ့ရဲ့နောက်မှာ မတ်တပ်ရပ်ပြီး ဖင်လေး နှစ်လုံးကို လက်နှစ်ဘက်နဲ့ ကိုင်ညှစ်ကာ အားရပါးရ ဆောင့်လိုးထည့်လိုက်ပါတော့တယ်။

“ဖြတ်၊ဖြတ်၊ဘွတ်၊”

“အား၊ အီး၊ ဟင်း၊ ဟင်း၊ ကောင်းလိုက်တာ မောင်ရယ်၊ ဆောက်ပတ် ထဲမှာ ကျင်ခနဲ ဖြစ်သွားတာပဲ။ ဆောင့် ဆောင့်၊ နာနာဆောင့်၊ အီး၊ ဟင်း၊ မောင့် လီးကြီးက ဆောက်ခေါင်းအောက်ကို စိုက်ဝင် နေတာကတစ်မျိုးပဲ၊ သိပ်အရသာရှိတာပဲ၊ ဟင်း။”

“အား၊ ကျွတ် ကျွတ်၊ အင်း”

“အမလေး မောင်ရယ်”

“ဖြတ်၊ ဘွတ်၊”

“အား၊ အင့် အင့်”

“ဖြတ်၊ ဘွတ်၊ ဖြတ်၊ ဘွတ်၊”

“ဆောင့်၊ မောင်၊ ဆောင့်ဆောင့်။”

ယူမိကလည်း အောက်ကနေပြီး သူ့ဖင်လေးကို ဝိုက်ပြီး အရသာယူနေ ပါတယ်။ တာကာနာရဲ့ လီးကြီးကလည်း ယူမိရဲ့ဆောက်ဖုတ်ထဲမှာ မွှေနှောက်ပြီး သွင်းလိုက်ထုတ်လိုက်လုပ်နေတော့ ဒစ်နဲ့ ဆောက်ဖုတ်နှုတ်ခမ်းသားတွေ အတွင်းနံရံ တွေကို ပွတ်မိနေတော့ နှစ်ယောက်စလုံး အရမ်းကောင်းနေတော့တာပေါ့။

လိုးနေရင်းနဲ့ ယူမိက

“မောင် ဒီလိုပုံစံနဲ့ လိုးရတာ ကောင်းပေမယ့် ညောင်းတယ်။ ယူမိက လေးဖက်ထောက်ပေးမယ်။ မောင်က ခူး ထောက်လိုးနော်။”

**ယူမိကလည်း အောက်ကနေပြီး သူ့ဖင်လေးကို ဝိုက်ပြီး အရသာယူနေပါတယ်။ တာကာနာရဲ့ လီးကြီးကလည်း ယူမိရဲ့ဆောက်ဖုတ်ထဲမှာ မွှေနှောက်ပြီး သွင်းလိုက်ထုတ်လိုက်လုပ်နေတော့ ဒစ်နဲ့ ဆောက်ဖုတ်နှုတ်ခမ်းသားတွေ အတွင်းနံရံတွေကို ပွတ်မိနေတော့ နှစ်ယောက်စလုံး အရမ်းကောင်းနေတော့တာပေါ့။**



အား၊ အီး၊ ဟင်း ဟင်း၊  
 ကောင်းလိုက်တာ၊  
 အရမ်းထိတာပဲ၊  
 ဆောင့် ဆောင့်၊  
 နာနာဆောင့်၊  
 မောင့်လီးကြီးက  
 အောက်ကို  
 စိုက်စိုက်ဝင်နေတာ  
 သိပ်ကို အရသာရှိတာပဲ၊  
 အင်း ဟင်း ဟင်း၊



“အေးလေ။ ယူမိအကြိုက် မောင်  
 ခူးထောက်ပြီး အိမ်မိနေအောင် လိုးပြမယ်၊  
 ကြည့်နေ။”

ယူမိကခုတင်ပေါ်မှာ မှောက်ပြီး  
 တံတောင် နှစ်ဘက်ကိုထောက်ပြီး ဖင်ကြီးကို  
 အစွမ်းကုန်ပင့်မြှောက် ပေးထားတာမို့  
 ဆောက်ဖုတ်လေးဟာ ဖင်တုံအယ်အယ်ကြီးရဲ့  
 နောက်ကို ပြူးထွက်နေပြီး ပြဲအာနေတာမို့  
 ယူမိရဲ့ဆောက်ဖုတ်အဝလေးမှာ လီးကို  
 တော့ပြီး ယူမိဆောက်ဖုတ်ထဲ ဆောင့်သွင်း  
 လိုက်ပါတယ်။ လီးဝင်သွားတာနဲ့ ဖင်ကြီးကို  
 လက်နှစ်ဘက်နဲ့ ကိုင်ညှစ်ပြီး အားရပါးရ  
 ဆောင့်ဆောင့်လိုးထည့်နေပါတော့တယ်။

“ဖြတ်၊ဖြတ်၊ဘွတ်၊”

“အား၊အီး၊ဟင်း ဟင်း၊ ကောင်း  
 လိုက်တာ၊ အရမ်းထိတာပဲ၊ ဆောင့် ဆောင့်၊  
 နာနာဆောင့်၊ မောင့်လီးကြီးက အောက်ကို  
 စိုက်စိုက်ဝင်နေတာ သိပ်ကို အရသာရှိတာပဲ၊  
 အင်း ဟင်း ဟင်း၊”

ယူမိက သူ့ထုံးစံအတိုင်း အောက်  
 ကနေ သူ့ဖင်ကြီးကို ဝိုက်ဝိုက်ပြီး အရသာ  
 ယူနေပါတယ်။ တာကာနာကလည်း အလို  
 သန်သူပီပီ အသားကုန်လိုးနေပါတယ်။

“ဖြတ်၊ ဘွတ်၊”

“အမလေး အင့် အင့် မောင်ရယ်”

“အိုး ယူမိရယ် ကောင်းလိုက်တာ”

“အား ကိုကို၊ နာနာလေးဆောင့်

ပေး။ အား ကိုကိုရယ်။”

“ဖြတ်၊ ဘွတ်၊”

“အမလေး အင့် အင့် မောင်ရယ်”

“အိုး သူသူရယ် ကောင်းလိုက်တာ”

“အား ကိုကို၊ နာနာလေးဆောင့်

ပေး။ အား ကိုကိုရယ်။”

တာကာနာက အချက်(၅၀) လောက်  
 ဆက်တိုက် ဆောင့်ထည့် ပေးလိုက် တော့

“အား၊ ကျွတ် ကျွတ်၊ အင်း”

“အမလေး မောင်ရယ်”

“ဖြတ်၊ ဘွတ်၊”

“အား၊ အင့် အင့်”

“ဖြတ်၊ ဘွတ်၊ ဖြတ်၊ ဘွတ်၊”

“ဆောင့်၊ မောင်၊ ဆောင့်ဆောင့်၊”

“အား၊ ကျွတ် ကျွတ်၊ အင်း”

“ဖြတ်၊ ဘွတ်၊”

“အား၊ အင့် အင့်”

“အား မောင်၊ နာနာလေးဆောင့်

ပေး။ အား အရမ်း ကောင်းနေပြီ၊ မနေတတ်  
 တော့ဘူး၊ အားအား၊ ထွက်၊ ထွက်ကုန်ပြီ  
 မောင်ရဲ့၊ ပူခနဲပဲ၊ အား၊ ဟင်းဟင်း၊”

တာကာနာရဲ့ လီးကိုလဲ ယူမိက  
 သူ့ဆောက်ခေါင်းထဲက ဆွဲညှစ်နေတာမို့  
 တာကာနာ စိတ်ကိုဘယ်လိုမှ ထိန်းမထားနိုင်  
 တော့ဘဲ လီးကိုအဆုံးထိ ဖိကပ်ဆောင့်ချပြီး  
 လရည်တွေကို ပန်းထုတ်ပေး လိုက်ပါတော့  
 တယ်။

နှစ်ချီလိုးပြီး နှစ်ယောက်သား  
 အမောဖြေနေတုန်း ယူမိက တာကာနာကို  
 မတ်တပ်ရပ်ခိုင်းပြီး တာကာနာရဲ့လီးကြီးမှာ  
 ပေကျဲနေတဲ့ အရည်တွေကို လျက်ပြီး  
 ပယ်ပယ်နယ်နယ် စုပ်ပေးတော့ တာကာနာရဲ့  
 လီးကြီးက နောက်တစ်ကြိမ် ပြန်မာလာတာ  
 ပေါ့။





**ဒစ်ကြီးကို  
အလယ်တည့်တည့်မှနေ၍  
အခေါင်းအပေါက်ရှိသော  
အောက်ဘက်သို့  
အဆုံးထိုးချလိုက်ရာ  
ငေါက်တောက်ကလေး  
ပေါ်နေသော  
အစေ့ကလေးကို  
လီးတစ်ချောင်းလုံးနှင့်  
တွန်းပွတ်သလို  
ဖြစ်သွားသဖြင့်  
ယူမိသည်  
ကောင်းလွန်းသဖြင့်  
ဖင်ကြီးပင်  
ကျော့သွားသည်။**

“ယူမိရေ၊ မင်းအမှုတ် ကောင်းလို့  
လီးကပြန်မာလာပြန်ပြီ။”

“ဒါဆိုရင်လည်း နောက်တစ်ခါ  
ထပ်လိုးပေါ့မောင်ရယ် ဟင်း ဟင်း” ဆိုပြီး  
ခုတင်ပေါ်မှာ ပက်လက်လှန်ပြီး ပေါင်ကား  
ပေးလိုက်ပါတယ်။

တာကာနာက ယူမိရဲ့ အဖုတ်ထိပ်  
အကွဲကြောင်းကလေးထဲ ဒစ်ကိုမြှုပ်လိုက်ရာ  
ဟက်တက်ကလေးထဲ ဒစ်မြှုပ်သွားသည်။

“အိ ကျွတ်ကျွတ်”  
ယူမိအသံကတုန်လာသည်။ တာကာနာက  
ဒစ်ကြီးကို အလယ်တည့် တည့် မှနေ၍  
အခေါင်းအပေါက်ရှိသော အောက်ဘက်သို့  
အဆုံးထိုးချလိုက်ရာ ငေါက်တောက်ကလေး  
ပေါ်နေသောအစေ့ကလေးကို လီးတစ်ချောင်း  
လုံးနှင့် တွန်းပွတ်သလိုဖြစ်သွားသဖြင့်  
ယူမိသည် ကောင်းလွန်းသဖြင့် ဖင်ကြီးပင်  
ကျော့သွားသည်။

တာကာနာကလည်း အသားကုန်  
ဆောင့်လေတော့ရာ -

“ဖြုတ်၊ ဘွတ်၊”

“အား၊ အင့် အင့်”

“ဖြုတ်၊ ဘွတ်၊ ဖြုတ်၊ ဘွတ်၊”

“ဆောင့်၊ မောင်၊ ဆောင့်ဆောင့်၊”

“အား၊ ကျွတ် ကျွတ်၊ အင်း”

“ဖြုတ်၊ ဘွတ်၊”

“အား၊ အင့် အင့်”

တာကာနာကလည်း ပုံစံပြောင်း  
ပြီး ယူမိ၏ ပေါင်ကို ပုခုံးပေါ်ထမ်းတင်ပြီး  
ပြအာနေတဲ့ ယူမိဆောက်ဖုတ်ကြီးကို  
သူ့လီးကြီးနဲ့ ခါးကိုနဲ့ လီးတစ်ချောင်းလုံး  
မွှေမွှေပြီး အားရပါးရ ဆောင့်ဆောင့်လိုး  
နေပါတော့တယ်။ စောက်ခေါင်းကျဉ်းကျဉ်း  
လေးထဲကို လီးကြီးနဲ့မွှေလိုးရတဲ့အရသာဟာ  
ဘယ်အရသာနဲ့မှ မတူအောင်ကို ကောင်း  
လွန်းလှတာမို့ ကျွန်တော်ဟာ လီးရဲ့ အထိ  
အတွေ့အရသာကို ခံစားယင်း ဆက်တိုက်  
ဆောင့်လိုးချလိုက်ပါတယ်။

“အင်း၊ ဟင်း၊ ဆောင့် မောင်၊  
ဆောင့် ဆောင့်၊ သိပ်ကောင်းတာပဲမောင်ရယ်၊  
အရမ်းကိုထိတာပဲ၊ သိ၊ သိလား။”

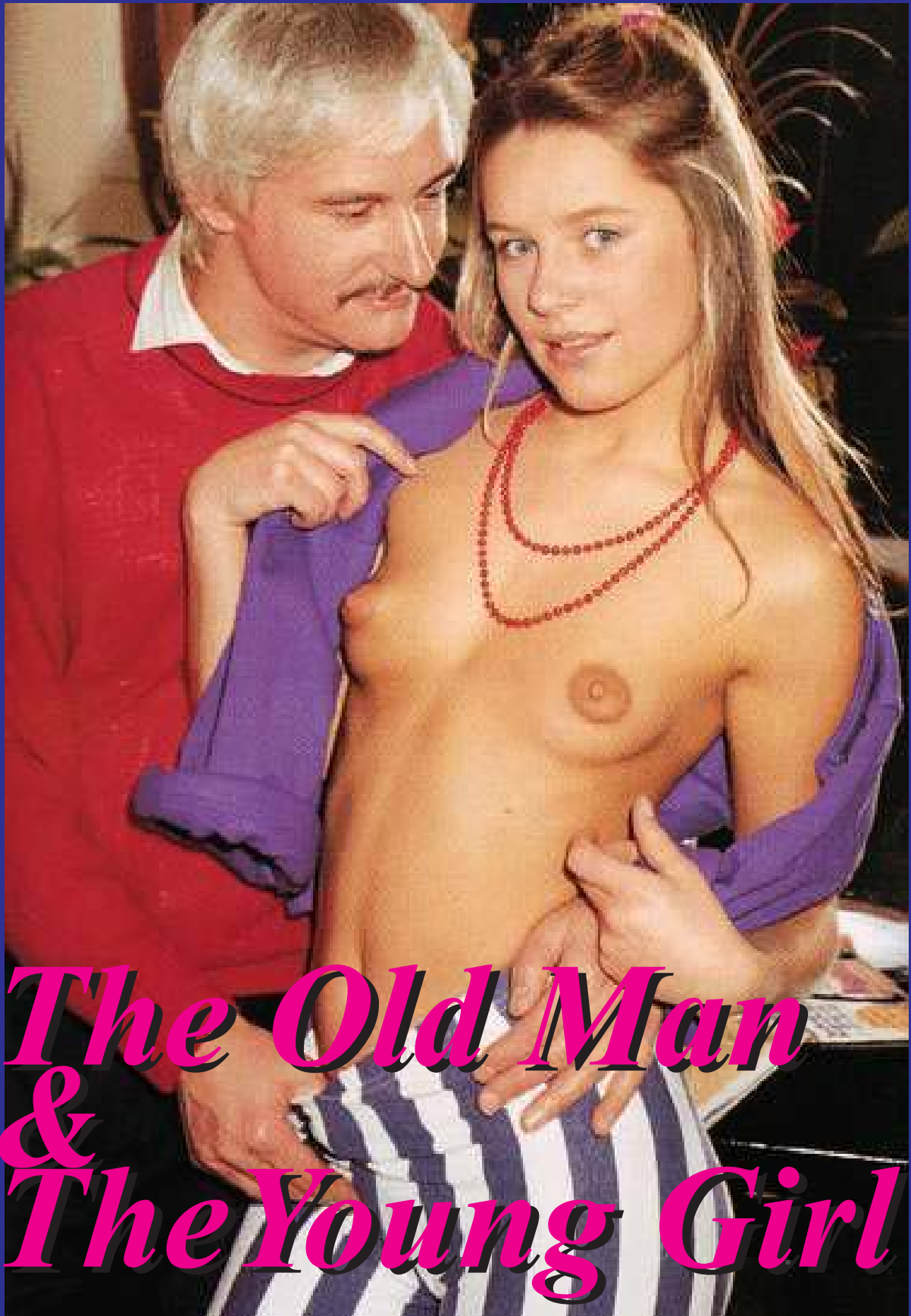
ယူမိဟာ တိုးတိုးလေး ညည်းရှာ  
ပါတယ်။ တာကာနာက လီးကြီးကို  
ထုတ်လိုက်၊ သွင်းလိုက်နဲ့ ဆယ့်သုံးကြိမ်

လောက် ဆက်တိုက်ခပ်ကြမ်းကြမ်း ဆောင့်  
ပေးလိုက်ပြီး လရည်တွေပန်းထွက်ချိန်မှာ  
လရည်တွေကို ယူမိရဲ့ သားအိမ်ထဲအထိ  
ရောက်အောင် အရှိန်ပြင်းပြင်းနဲ့ ကျော့ပန်း  
ထုတ်ပေးလိုက်ပါတယ်။

“အား မောင်၊ နာနာလေးဆောင့်  
ပေး။ အား ၊ ယူမိ အရမ်းကောင်းနေပြီ၊ မနေ  
တတ်တော့ဘူး၊ အားအား၊ ထွက်၊ ထွက်  
ကုန်ပြီ၊ ပူခနဲပဲ၊ အား၊ ဟင်းဟင်း၊ အိုး၊ ကျွတ်  
ကျွတ်၊ ကောင်းလိုက်တာ မောင်ရယ်၊  
ဘယ်လိုဖြစ်သွားမှန်းတောင် မပြောတတ်  
တော့ပါဘူး၊ အင်း ဟင်း ဟင်း”

တာကာနာက တိုးတိုးလေး  
ညည်းပြော ပြောနေတဲ့ ယူမိရဲ့ ပေါင်တန်  
နှစ်ချောင်းကို အစွမ်းကုန် ဆွဲကားပြီး  
ပြကားထွက်လာတဲ့ သူ့ ဆောက်ဖုတ်လေးကို  
လရည်တွေ စိမ့်ထွက်နေတဲ့ လီးကြီးနဲ့  
ဆက်တိုက်ဖိလိုးနေပါတော့တယ်။

**ခင်ခင်ထန်(လိင်တက္ကသိုလ်)**



*The Old Man  
& The Young Girl*





