

ထိုနေ့က ဈေးဝယ်သွားမည်ဆိုပြီး အိမ်ကထွက်လာပြီးမှ ဧည့်ခန်းစားပွဲပေါ်တွင်ပိုက်ဆံအိတ်မေ့ကျန် နေရစ်သဖြင့် ခင်ငြိမ်းတင့် အိမ်ပြန်လာခဲ့ရ၏။
အိမ်ထဲဝင်လိုက်သည်နှင့် မိမိတို့အိပ်ခန်းထဲမှ အသံတွေ ကြားနေရသဖြင့် ခင်ငြိမ်းတင့် အသာ အကဲခပ် နေမိသည်။ စူးစမ်းနေရင်း အိပ်ခန်းနံရံတွင်အပေါက်တခုတွေ့ရသဖြင့် မသိစိတ်က အလိုလိုပင် ချောင်းကြည့်မိအောင် စေ့ဆော်သွားလေသည်။

အိပ်ခန်းကုတင်ပေါ်တွင်ကား ... အောင်မင်းက ခင်ငြိမ်းဆင့်၏ဖင်ကို ခပ်မှန်မှန်တချက်ခြင်း အသာ အယာ ဆောင့်ဆောင့်၍ လှိုးနေလေသည်။ မိမိ၏ညီမဖြစ်သူ ဖင်လှိုးခံနေပုံမြင်ကွင်းကို ကြည့်ရင်း ခင်ငြိမ်းတင့်မှာ ရင်တွေပန်းတွေတုန်ကာ မျက်နှာပူထူဖိန်းရှိန်းလျက် တမျိုးကြီးဖြစ်ကာ စိတ်တွေ အရမ်းပင်လှုပ်ရှားလာမိ၏။ အိမ်ထောင်သည်ဖြစ်သောကြောင့် ယောက်ျားနှင့်မိန်းမ ကာမစပ်ယှက်မှုကို အထူးအဆန်းတော့မဟုတ်ပါ။ ဒါပေမယ့် မိန်းမတံဆာထဲသို့ ယောက်ျားလိင်တံသွတ်သွင်းစပ်ယှက်မှု လောက်သာ သိသည်။ စအိုထဲသို့ ထိုးသွင်းကာ ဖင်လှိုးခြင်းဆိုသည်ကို ကြားလည်းမကြားဘူး။ ဒီလို လုပ်လို့ ရလိမ့်မည်ဟုလည်း မထင်ခဲ့မိ။ ဒီသို့သော ပြုမူမှုမျိုးဖြင့်စပ်ယှက်သူတွေ ရှိလိမ့်မည်ဟုကား တွေးပင် မတွေးမိခဲ့ပေ။

ယခုတော့ မိမိညီမအရင်းခေါက်ခေါက်ကိုယ်တိုင် ဖင်လှိုးခံနေပုံကို မျက်ဝါးထင်ထင်တွေ့မြင်ရကာ ရှက်ကြောက်ရင်ဖိုလျက် ကိုယ်တိုင်လည်း စိတ်တွေ နိုးကြွလာလေတော့သည်။

အောင်မင်းက သိပ်မကြမ်းသေး။ တအားလည်းမဆောင့်သေး။ .. ကောင်မလေးခံနိုင်ယုံသာ အသာ အယာ ဖြည်းဖြည်းချင်း ထိုးသွင်းလှုပ်ရှားပေးနေသည်။ အပျိုဖင်ခေါင်းပေါက်လေးက ကျဉ်းကြပ်၏။ အောင်မင်းက ဖင်လှိုးကျွမ်းကျင်သူဖြစ်သည့်အတိုင်း ဖင်ထဲလီးအဝင်ချောအောင် ထိုးသွင်းပြန်ထုတ် လုပ်တတ်သည်။ စောက်ပတ်ကိုအပီဆော်ထားပြီးမှ ဖင်ပေါက်ထဲပြောင်းလှိုးနေခြင်းဖြစ်သောကြောင့် အောင်မင်း၏လီးချောင်းကြီးသည် စောက်ရေများ ကျကျနနလိမ်းကျထားကာ ဆီရွဲရွဲသုတ်ထားသလို ချောမွတ်နေသည်။ ခင်ငြိမ်းဆင့်၏စအိုတွင်လည်း အဖုတ်မှ စီးထွက်ယိုကျလာသောစောက်ရည်တို့ စိုနေသည်ဖြစ်ရာ တင်းတင်းကြပ်ကြပ်ဖြစ်နေသည့်တိုင် လီးသည်ဖင်ထဲသို့ စီးစီးပိုင်ပိုင် တိုးဝင် ပြန်ထွက် အလုပ်ဖြစ်လျက်ရှိ၏။ အောင်မင်းသည်ဖင်လှိုးနေရင်း ကောင်မလေး၏စောက်ဖုတ်ကိုလဲ ပွတ်ပေးနေသေးသည်။ ဖိလင်ပိုတက်လာအောင် ဖန်တီးပေးနေခြင်းဟု ဆိုနိုင်သည်။ ခင်ငြိမ်းဆင့်က ပက်လက်လှန်နေလျက် အောင်မင်းက အပေါ်မှခွကာ ဖင်ထဲသို့လီးထိုးသွင်းနေသည်မို့ ကောင်မလေး ဖင်ဆုံကြီးက ပုံမှန်အနေအထားထက်ပိုကြွကာ ကော့တက်နေလေသည်။ ပေါင်ကြီးနှစ်ချောင်းက ကားထွက်နေရာ စောက်ပတ်ကို အပီဖြိုပြထားသလို ဖြစ်နေလေတော့၏။ အောင်မင်းက ထိုအဖုတ် ကြီးပေါ်တွင် ညလက်ဝါးကိုအုပ်ကာ လက်ဖနောင့်နှင့် အသာဖိပြီး ကျိတ်၍ကျိတ်၍ ပွတ်ပေးနေခြင်း ဖြစ်၏။ ပေါ်ပေါက်လာသော အာရုံက တမျိုးဆန်းသည်။
ဖင်ပေါက်ကျဉ်းကျဉ်းလေးထဲသို့ လီးတံ မာတုတ်တုတ်ကြီးကို ထိုးသွင်းကာ လှိုးနေသည့်အတွက် နာပြီးအောင့်သော ဝေဒနာကိုတော့ ခံစားနေရသည်။ ဒါပေမယ့် ထိုဝေဒနာတွင် ထူးခြားသော အရသာက ရောပြွန်းလျက်ပေါ်ပေါက်နေလေရာ ခင်ငြိမ်းဆင့်ခမျာ တကျွတ်ကျွတ်ညည်းငြူရင်း၊ တအီးအီး တဟားဟား အော်ဟစ်ရင်း အောင်မင်းဖင်လှိုးနေမှုကို မငြင်းပါယ်နိုင်ပဲ ကြည်ဖြူစွာပင် ခွင့်ပြုကာ ခံနေမိလေတော့သည်။

‘ ဘယ့်နှယ့်လဲ ဆင့်ဆင့်၊ ဖင်လှိုးခံရတာ ဇိမ်တွေ့ပြီး ဖီးလ်တက်လာပြီ မဟုတ်လား ’
ဖင်လှိုး အဖုတ်ဖိ လုပ်နေရင်း အောင်မင်းက မေးလေသည်။
‘ ဟာ .. သိဘူးကွာ။ ကိုကို တကယ်ဆိုးတယ် ’
‘ မဆိုးပါဘူးကွာ။ ဆင့်ဆင့် အရသာတွေ့အောင် လှိုးပေးနေတာပါ ’
‘ တော်ပါ။ ရိုးရိုးတန်းတန်း လုပ်တာမဟုတ်ပဲ အဆန်းထွင်ပြီးတော့ ... ဟွန်း ’

‘ စောက်ပတ်ကို လိုးပေးတာကတမျိုး၊ ဟော .. အခုလို ဖင်ကိုလိုးပေးတာက တမျိုးမကောင်းဘူးလား၊
‘ သိဘူး .. သိဘူး။ အဲလိုမျိုးတွေ လာမမေးနေနဲ့. ’
‘ ဆင့်ဆင့်ကလဲကွာ၊ ရှေ့ကစောက်ပတ်ရော နောက်ကဖင်ပါ လိုးနေပြီးတဲ့လူကိုများ ရှက်နေသေးလား
ပြောစမ်းပါ။ ဖင်လိုးခံရတာ မိုက်တယ်မဟုတ်လား ’
‘ မသိဘူးကွာ ။ အား အား အီး .. ကိုကိုရယ် အမလေး ... အရမ်းကြီးမဖိနဲ့လေကွာ ... ’
‘ ဖိတာမဟုတ်ပါဘူးကွ။ ဆောင့်လိုးပေးတာပါ။ ကောင်းတယ်မဟုတ်လား .. ’
‘ ဟင့်အင်း ... ဟင့်အင်း ... ’

ဖင်လိုးသည့်အရှိန်ရလာပြီမို့ အောင်မင်းသည် အစပိုင်းကလို ခပ်သာသာလုပ်မနေတော့ပဲ အနည်းငယ်
အားထည့်ကာ ဆောင့်စ ပြုလာသည်။
‘ ဘွပ် ဘွပ် ... ဘွပ် ဘွပ် ’
‘ ဟာကွာ .. ကိုကိုကလဲ။ အွန့် .. အိုး အမေ .. ’ ‘ ဘွပ် ဘွပ် ’
‘ နာတယ်ကိုကိုရဲ့ .. ။ အရမ်းမလုပ်နဲ့လို့ပြောတာမရဘူးလား .. အား ’
‘ ဘွပ် ဘွပ် ဗြစ်ဒုတ် ’
‘ အမလေးလေး ... အရမ်းကြီးလုပ်ပြန်ပြီ။ နာတယ်ရှင့် ... သေပြီ သေပြီ ’
‘ ဆင့်ဆင့်ဖင်ပေါက်လေးက လိုးလို့ကောင်းလွန်းလို့ပါကွာ။ နာပေမယ့် ကောင်းတော့ကောင်းတယ်
မဟုတ်လား ဆင့်ဆင့်ရဲ့ ... ’

ပါးစပ်ကသာ နာသည် ဘာညာပြောနေသော်လည်း ခင်ငြိမ်းဆင့်မှာ ဖီလင်ကတော့ တရှိန်ထိုးပင်
တက်ကာတက်ကာ လာနေလေသည်။ မိမိ၏ဖင်ကြီးကိုပင် ကော့၍ကြွ၍ ပင့်တင်ပေးလာသည်။
ဖင်ကြီးကို ကော့ကော့ပေးနေလိုက်သည်မှာ အောက်သို့ပင်ပြန်မချတော့။ သူမ၏ စအိုဝ ကလည်းပဲ
အောင်မင်း၏လီးကို စစ်ကနဲစစ်ကနဲ ညှစ်လိုက်စုပ်လိုက်လုပ်နေလေသေးသည်။
ဖင်လိုးခံရသော အရသာ ဓာတ်လိုက်မှုဖြင့် ခင်ငြိမ်းဆင့်၏ အသွေးအသားများက အလိုလိုလှုပ်ရှား
အလုပ်လုပ်လာကြခြင်းဖြစ်သည်။ အောင်မင်းအဖို့လည်း တကိုယ်လုံး တဆတ်ဆတ်တုန်အောင်ပင်
အရသာတွေခံစားနေရသည်။ ထို့အပြင် ခင်ငြိမ်းဆင့် ဖင်ဇိမ်ခံတတ်ကာ ဖင်လိုးခံမှုအထာကျွမ်းသွား
သည်ကို သိရသဖြင့်လည်း အောင်မင်း အလွန်ပင်ကျေနပ်နေမိသည်။ ရှေ့လျှောက် ခင်ငြိမ်းဆင့်ကို
စိတ်ကြိုက်ဖင်လိုးနိုင်ဘို့ အခွင့်အလမ်း ကောင်းကောင်းကြီး ပွင့်သွားပြီ မဟုတ်ပါလား။

အောင်မင်းက ခပ်ပြင်းပြင်းနှင့်ခပ်ကြမ်းကြမ်းဆောင့်နိုင်အောင် အနေအထားပြင်လိုက်သည်။
ခင်ငြိမ်းဆင့်၏ ခြေကျင်းဝတ်နှစ်ခုကို လက်နှစ်ဘက်ဖြင့်ဆုပ်ကိုင်သည်။ ထို့နောက် ပေါင်တံကြီး
နှစ်ခု တန်းထောင်တက်လာသည်အထိ ခြေကျင်းဝတ်များကို ဆွဲယူ မတင်လိုက်သည်။ ပြီးတော့မှ
ခြေထောက်နှစ်ချောင်းကို ရှေ့သို့ ရောက်နိုင်သမျှရောက်အောင် တွန်းချသည်။ ခင်ငြိမ်းဆင့် ၏
ခြေဖျားများက သူမ၏ပုခုံးကိုပင် ကျော်၍သွားလေသည်။ ခါးက ကွေးညွတ်ကာ ဖင်ဆုံကြီးက
ကြွတက်လာသည်။ ခင်ငြိမ်းဆင့်တကိုယ်လုံး ဘောလုံးအသွင်မဖြစ်ယုံတမယ် ကွေးကွေးလေး
ဖြစ်သွားသည်။ ဖင်ကြီးကြွတက်လာမှုနှင့်အတူ လီးထိုးသွင်းထားသော စအိုသည်လည်း အပေါ်
ဘက်သို့ ရောက်လာလေတော့၏။ လီးထိုးသွင်းရန် လမ်းကြောင်းက ကျကျနနဖြောင့်တန်းနေပြီ။
စိတ်ကြိုက်အနေအထား ပြင်ယူပြီးနောက် အောင်မင်းသည် ခင်ငြိမ်းဆင့်၏ ဖင်ပေါက်ထဲသို့ သူ
လီးတံကြီးကို အားအင်အပြည့်ဖြင့် ဆောင့်ကာဆောင့်ကာ လိုးသွင်းလေတော့သည်။
တအားကျိုးနေပြီမို့ ဆောင့်ချက်များက မြန်လာသည်။ ကြမ်းလည်းကြမ်းလာသည်။ ခင်ငြိမ်းဆင့်မှာ
ပြင်းထန်ကြမ်းတမ်းသော ဆောင့်လိုးချက်များကြောင့် တအင့်အင့် နှင့် အသက်ရှူပင်မှားနေရ၏။
ဒါပေမယ့် ညည်းညူအော်ဟစ်ခြင်းတော့ မပြုတော့။ ကာမဆိပ်ဖြင့် တဟင်းဟင်းသာ ကတုန်ကယင်
မြည်တမ်းနေတော့သည်။
ခင်ငြိမ်းဆင့် အရမ်းကို ဖီလင်တက်လာပြီ။ .. ဖင်ခံရတာလည်း အပြတ်ဇိမ်တွေ့နေလေပြီ။

အောင်မင်းမှာလည်း ခင်ငြိမ်းဆင့်ကိုလိုးရတာ တရုတ်သူဌေးကတော်ကြီးတွေကို ဆော်ခဲ့ရတာထက် အဆ တစ်ရာတစ်ထောင်မက စီးပိုင်ကောင်းမွန်လွန်းနေသဖြင့် ရှိသမျှ အားအင်များ အကုန်သုံးကာ တဘွပ်ဘွပ်မြည်အောင်ပင် အားရပါးရ လိုးနေလေတော့သည်။ အရှိန်တက်ကာ အထာလည်းကျလာ နေပြီမို့ အောင်မင်းအနေဖြင့် ခင်ငြိမ်းဆင့်၏ခြေကျင်းဝတ်များကို ဖိတွန်းထားစရာပင် မလိုတော့။ ခင်ငြိမ်းဆင့်ကိုယ်တိုင်က သူမ၏ခြေထောက်များကို သူမလက်များဖြင့် သိမ်းကိုင်ကာဆွဲချ ပင့်ပေး ထားသည်။ အောင်မင်းက အားသွားသော သူ့လက်နှစ်ဘက်ဖြင့် ခင်ငြိမ်းဆင့်၏ သွယ်တန်းသော ပေါင်တံကြီးများကို လျှောတိုက်ပွတ်သည်။ ထိုမှ ဆက်ပြီး နို့ကြီးများကို လှမ်းကိုင်ဖျစ်ညှစ်ပေးသည်။ စောက်ပတ်ကြီးကိုလည်း ဖိဖိပြီး ပွတ်ပေးနေပြန်သေးသည်။

ဖင်လိုးနေသူ အောင်မင်းရော၊ ဖင်လိုးခံနေသူ ခင်ငြိမ်းဆင့်သာ မက ချောင်းကြည့်နေမိသော ခင်ငြိမ်း တင့် မှာလည်း တစ်သက်တာ မကြိုကြိုက်မခံစားဖူးခဲ့သော ရမက်ဇောပြင်းထန်လှုပ်ရှားလာမှုများကို ခံစားနေရလေတော့သည်။

ခင်ငြိမ်းတင့် စောက်ဖုတ်ကြီးသည် လေထိုးထားသလို မို့မို့ကြီးဖောင်းတက်လာသည်။ ပေါက်ကွဲပင် ထွက်သွားတော့မည်လား ထင်ရသည်။ စောက်ဖုတ်ကြီး မို့ဖောင်းလာမှုကြောင့် ခင်ငြိမ်းတင့် ခမျာမှာ ပေါင်နှစ်ချောင်းပင် ခပ်ကွကွ ဖြစ်လာရ၏။ ကျကျနန စေ့ထားလို့ မရတော့။ အဖုတ်ကဖောင်းကြွလာ ယုံမျှမက အရည်တွေကလည်းပဲ မတရားပင် စိုစိယိုစိမ့်ထွက်လာနေသည်။ စောက်စေ့ကလည်း ဆွဲဆန့်ထုတ်လိုက်သလားထင်ရအောင်ပင် ငေါက်တောက်ကြီး ထိုးထိုးထောင်ထောင် ဖြစ်လာနေ၏။

ခင်ငြိမ်းတင့်သည် နိုင်လွန်ဆပ်စပိုင်ဒါအတွင်းခံဘောင်းဘီကို ဝတ်ထားသည်။ ပင်တီလေးတွေလို တိုနန့်နန့်တော့မဟုတ်။ အတန်ပင်ကြီးသည်။ သူမ၏ ကားစွင့်လွန်းသောဖင်ဆုံထွားထွားကြီးတခု လုံးကိုပင် ကျကျနန အုပ်မိသည်။ အဖုတ်ကိုလည်း လုံခြုံစွာ ဖုံးအုပ်ပေးထားသည်။ သို့ပေမယ့် မို့ဖောင်းတက်လာသော အဖုတ်ကြီးသည် ဆပ်စပိုင်ဒါ၏ ခွဆုံသားနှင့် တင်းတင်းရင်းရင်းကြီးပင် ထိမိနေသည်ကတော့ အခံရခက်လှ၏။ ထို့ပြင် စောက်ဖုတ်အတွင်းမှ အရည်တွေ တရားလွန်ကို စိုရွဲထွက်လာနေလေရာ ဆပ်စပိုင်ဒါခွကြားနေရာတွင် စိုစွတ်လျှက် စေးကပ်ကပ်ကြီးဖြစ်လာနေလေ တော့သည်။ ခင်ငြိမ်းတင့်အဖို့ ဒီလိုစောက်ဖုတ်ကြီး အသားကုန်မို့ဖောင်းကာ စောက်ရည်ကြည်တွေ မတရားယိုစိမ့်ထွက်တာမျိုး မကြိုဘူးခဲ။ လင်ရှိမယားမို့ ခင်ပွန်းသည်နှင့် စပ်ယှက်တိုင်း အဖုတ်က တော်သင့်ယုံမို့ဖောင်းကာ စောက်ရည်ကြည်အတန်အသင့် ယိုစိမ့်ထွက်တာမျိုးလောက်သာ တွေ့ကြုံ ခဲ့ဘူးလေသည်။

တသက်နှင့်တကိုယ် မကြိုစဖူး ထူးထူးခြားခြားကြီးပင် စိတ်တွေလှုပ်ရှားလျှက် ရမက်လှိုင်းတွေ မတရားထန်နေခြင်းပင် ဖြစ်ပါတော့၏။ အမြောက်အမြားယိုစိမ့်ထွက်လာသော စောက်ရည်ကြည် များ စိုစွတ်နေသော ဆပ်စပိုင်ဒါခွဆုံနိုင်လွန်သားနှင့် မို့မို့ရွရွကြီးဖောင်းတက်ကာလာနေလေသော အဖုတ်ကြီးတို့ စေးစေးကပ်ကပ်နှင့် တင်းတင်းကြပ်ကြပ်ကြီး ထိတွေ့နေမှုသည် အလွန်ပင် အခံရ ခက်လှပေရာ နောက်ဆုံးတွင် ခင်ငြိမ်းတင့်ခမျာ ဘယ်လိုမှ အောင့်အည်း သီးမခံနိုင်ရှာတော့ပဲ ဝတ်ထားသောဆပ်စပိုင်ဒါကို ဆွဲချွတ်ပစ်လိုက်မိလေတော့သည်။ စောက်ဖုတ်မို့မို့ဖောင်းဖောင်းကြီး တွင် ကပ်မိနေသော ဆပ်စပိုင်ဒါအတွင်းခံဘောင်းဘီခွကြားမှ ကွာထွက်လာမှုသည် ပလာစတာဖြင့် ဖိကပ်ထားရာမှ ဆွဲခွါလိုက်သလို ရှုတတ စပ်ဖျင်းဖျင်း ခံစားလိုက်ရလေ၏။ အထူးသဖြင့်ကတော့ ငေါက်တောက်တောက် ထိုးထွက်နေသော စောက်စေ့လေးမှ ကွာထွက်သွားမှုက အခံစားရဆုံးပင်။ ခင်ငြိမ်းတင့်မှာ တကိုယ်လုံးပင် တုန်တက်သွားရရှာ၏။ .. ပြီးလုလုပင်ဖြစ်သွားရသည်။

အကယ်၍သာ စောက်ဖုတ်ကို လက်ဖြင့်ခပ်ကြမ်းကြမ်း လေး/ ငါးချက်လောက် ပွတ်ပစ်လိုက်လျှင် တခါပင် ပြီးသွားနိုင်သည်။ ပွတ်ထည့်လိုက်ချင်စိတ်လဲ ဖြစ်လာမိသည်။ သို့ပေမယ့် ခင်ငြိမ်းတင့် အရှက်အကြောက်ကြီးသူမို့ မလုပ်ရဲ၊ မလုပ်ဝံ့ ။ မိမိဘာသာ ဆပ်စပိုင်ဒါ အတွင်းခံဘောင်းဘီကို ဆွဲချွတ်ပစ်လိုက်မိမှုအတွက်ပင် တယောက်တည်း မျက်နှာပူကာ ရှိန်းဖိန်း နေမိနေသေးသည်။ ခင်ငြိမ်းတင့်သည် မိမိ၏ အိပ်ခန်းထဲတွင်သာ အဝတ်အစားများကို လဲနေကျ။

မိမိအိပ်ခန်းအပြင်တွင် အတွင်းခံကိုချွတ်မိသည်မှာ ယခု ပထမဆုံးအကြိမ်သာဖြစ်သည်။ ယခုကဲ့သို့ ချွတ်လိုက်မိမှုသည် ခင်ငြိမ်းတင့်ကို ရှက်စိတ်နှင့် ရောပြွန်းသော ရမက်တမျိုးဖြစ်ပေါ်စေလေသည်။

ခင်ငြိမ်းတင့်သည် ဆပ်စပိုင်ဒါကိုချွတ်လိုက်မိပြီးသည့်နောက် ဘယ်နေရာတွင် ထားရမည်မှန်းမသိ သည့်အတွက် လွယ်လွယ်ကူကူသဘောဖြင့် နီးရာကုလားထိုင်တခုပေါ်တွင် လှမ်းတင်ထားလိုက်မိ၏။ အောင်မင်းနှင့်ခင်ငြိမ်းဆင့်တို့ ဖင်လိုးနေပုံမြင်ကွင်းများသည် ခင်ငြိမ်းတင့်ကို ကောင်းကောင်းကြီးပင် ဖမ်းစားထားလေသည်။ ကြည့်ရတာ အားမရ။ ကြည့်ပြီးရင်း ကြည့်ချင်နေသည်။ အတွင်းခံချွတ်ချချိန် မြင်ကွင်းက အနည်းငယ်ပြတ်တောက်သွားသလိုဖြစ်သွားရကား ချွတ်ပြီးသည်နှင့် တခါတည်းတန်းပြီး ပြန်ကြည့်လေတော့သည်။

အောင်မင်းက မီးကုန်ယမ်းကုန် တအားကျုံးပြီး ထိုးဆောင့်နေသည်။ နွားသိုးကြိုးပြတ် သည့်အလား။ ခင်ငြိမ်းဆင့်ကလည်း အောင်မင်း၏ ကြမ်းတမ်းသလောက် အားပါလှသော ဖင်လိုးချက်များကို လိုလားသဘောကျစွာပင် အပီအပြင်ခံနေသည်။ ပါးစပ်မှ ‘ ကောင်းလိုက်တာ .. ကောင်းလိုက်တာ ’ နှင့် အထပ်ထပ်အဖန်ဖန်ရေရွတ်နေသည်။ ဒါတင်မက ဖင်လိုးခံရင်း ကိုယ့်ရင်သားတွေကိုယ်ပြန်ပြီး အတင်းပင် ဆုပ်နယ်ဆွဲနေသည်ကိုလည်း ခင်ငြိမ်းတင့် တွေ့ရသည်။ ဓာတ်ဆက်သွားသည်ဟုပင် ဆိုရမည်လားမသိ။ .. ခင်ငြိမ်းတင့်လည်းပဲ မိမိရင်ဘတ်ပေါ်လက်တင်မိ လာသည်။ ရဲရဲတော့ ဆုပ်နယ်ခြင်း မလုပ်ခွဲသေး။ တင်ယုံလေးသာ တင်မိခြင်းဖြစ်သည်။

အောင်မင်းသည် မိန်းမတွေကိုဖင်လိုးသည့်အတွေ့အကြုံက အတော်ပင် ဝါရင့်နေသူဖြစ်သည်။ ဖင်လိုးရတာလည်း နှစ်ခြိုက်ဝါသနာပါသည်။ ယခင်က အောင်မင်းဖင်ဆော်ခဲ့ဘူးသည့် မိန်းမများမှာ အသက် လေးဆယ်ဝန်းကျင် သူဌေးကတော်တရုတ်မကြီးတွေသာဖြစ်၏။ ငယ်ငယ်နုနုလေးတွေ တစ်ယောက်မှ မပါခဲ့ဘူးသေး။ ... အခုတော့ အပျိုမ ငယ်ငယ်လေး ခင်ငြိမ်းဆင့်ကို စိတ်ကြိုက် ဖင်လိုးနေရသည်မှာ ယခင်ဖင်ဆော်ခဲ့ရမှုများနှင့် လားလားမှ မဆိုင်။ တင်းကြပ်စီးပိုင်ကာ အရသာ ထူးကဲလှပေရာ လိုးကောင်းကောင်းနှင့် တလကြမ်းဆောင့်လိုးပစ်လိုက်မိရာ အချိန်အနည်းငယ်အတွင်း သုတ်မထိန်းထားနိုင်တော့ပဲ လီးထိပ်မှ လရည်တွေ ပန်းထွက်သွားလေတော့သည်။ လရည်ထွက်ပြီးစေကာမူ အောင်မင်းက အဆောင့်ကိုမရပ်ပဲ ဗျစ်ကနဲဗျစ်ကနဲ ထွက်ယင်းတန်းလန်းမှပဲ အရှိန်မပျက် တအားဆောင့်လိုးနေသေးသည်။ ကြမ်းတမ်း ဇောထန်လှသော ဖင်လိုးချက်များကြောင့် ခင်ငြိမ်းဆင့်မှာ တချိပြီးတချိ ဆက်တိုက်ပင် ‘ ပြီး ’ နေခဲ့ရလေသည်။ သုံးကြိမ်မျှပင် ရှိနေလေပြီ။

သုတ်ရည်တွေ ပန်းထုတ်ပြီး အနည်းငယ်ကြာတော့မှ အောင်မင်း၏ စိတ်ဇော အနည်းငယ် လျော့ကျ သွားသည်။ ကာမစိတ် လုံးလုံးကြီး ကျေနပ်သွားခြင်းမျိုးတော့မဟုတ်သေး။ ဆက်လိုးလို့ ရသေးသည် လိုးလဲ လိုးချင်သေးသည်။.. အောင်မင်း၏လီးသည် အခြားယောက်ျားများလို သုတ်ရည်ထွက်သည်နှင့် လေလျော့သော ဘူဘောင်းလို တန်းပြီးပျော့ခွေသွားခြင်းမရှိ။ မပျော့တပျော့ မတောင့်တတောင် အနေ တွင် အချိန်အနည်းငယ်ရှိနေပြီးမှ တဖြည်းဖြည်း ပျော့ကျသည်။ ထို့ကြောင့်လည်း သုတ်လွှတ်နေရင်း မှပင် အားကုန်ဆက်လိုးနိုင်သလို သုတ်လွှတ်လိုက်ပြီးနောက်တွင်လည်း ဆက်ဆောင့်နေချင်သေးလျှင် အတော်ကြာကြာ ဆက်ဆောင့်ပေးနိုင်သည်။ ဖိလင်မကျအောင် ဆက်လိုးပေးနိုင်သည်။ ယခုတော့ ခင်ငြိမ်းဆင့်ကို နောက်တခါထပ်ချရန် စိတ်ကူးရှိနေသည့်အတွက် သုတ်လွှတ်ပြီးသည်နှင့် ဖင်လိုးနေမှုကို ရပ်ပစ်လိုက်၏။ အားကုန်သုံးကာ တရကြမ်းဆောင့်လိုးပစ်ခဲ့သဖြင့် မောဟိုက်ကာ ချွေးတွေလဲတကိုယ်လုံးနှင့်နေအောင် ထွက်လျှက် ရေဆာနေသောကြောင့် အောင်မင်းသည် သူ့လီးကို ခင်ငြိမ်းဆင့်ဖင်ပေါက်ထဲမှ ဖြတ်ကနဲဆွဲထုတ်ကာ ရေသောက်ရန် ထွက်လာလေသည်။ အိမ်ထဲတွင် မိမိနှင့် ခင်ငြိမ်းဆင့်နှစ်ယောက်သာ ရှိနေသည်ဟု ထင်နေသောကြောင့် အောင်မင်းသည် အဝတ်ပင်ဝတ်မနေတော့ပဲ ဒီအတိုင်းပင် ထွက်ချလာ၏။ ခင်ငြိမ်းတင့်၏ ယောက်ျား ကိုသိန်းစိုးမှာ သုတ်ရည်ထွက်ပြီးသည်နှင့် လီးကောလူပါ ဖလက်ပြသွား

လေ့ ရှိသည်။ ဒါကြောင့် ယောက်ျားများ စပ်ယှက်ပြီး သုတ်ထွက်ပြီးလျှင် ငြိမ်ကျကာ အမောဖြေ နားနေကြရသည်ဟု ခင်ငြိမ်းတင့် စိတ်ထဲတွင် စွဲနေသည်။ နားလည်ထားသည်။ ..

ယခုတော့ အောင်မင်းက ခင်ငြိမ်းဆင့်ဖင်ထဲမှ လီးဆွဲထုတ်ပြီးသည်နှင့် လှမ်းထွက်လာလိုက်သည်မှာ မြန်လွန်းလှသဖြင့် သည်လိုမျိုးဖြစ်မည်ဟု မျှော်လင့်မထားသော ခင်ငြိမ်းတင့်တယောက် ဘာလုပ်ရ မည်မှန်း ရုတ်တရက် မသိတော့။ ...

အပြင်ထွက်လာသော အောင်မင်းနှင့် ပက်ပင်းသာ တိုးလို့ကတော့ အရှက်လုံးလုံးကွဲချေတော့မည် ဟု နားလည်လိုက်မိချိန်တွင် ခင်ငြိမ်းတင့်သည် ကမန်းကတန်းပင် အိမ်အပြင်သို့ အမြန်ပြေးထွက်မိ လေတော့သည်။

ခင်ငြိမ်းတင့် အပြေးမြန်သွားသည်ပဲ ပြောရမည်။ အောင်မင်း အိပ်ခန်းထဲမှ အပြင်မရောက်သေးမီပင် ခင်ငြိမ်းတင့်တယောက် အိမ်ပြင်သို့ ရောက်သွားလေပြီ။ အိမ်တံခါးဝနားတွင် ချထားခဲ့သော ဈေးခြင်း တောင်းကို ကမန်းကတန်းကောက်ယူကာ တချိုးတည်း ပြေးလေတော့၏။

အိပ်ခန်းထဲမှ ထွက်လာသော အောင်မင်းသည် ခင်ငြိမ်းတင့်ကိုမမြင်ပါ။ .. သူ့ဖာသာ ရေအိုးစင်တွင် ရေသွားသောက်သည်။ သို့သော် ... ရေသောက်ပြီး ပြန်လာသောအခါတွင်မူ အိပ်ခန်းတံခါးဝနားရှိ ကုလားထိုင်ပေါ်တွင် အတွင်းခံဆပ်စပိုင်ဒါတထည် ကပိုကယို တင်ထားသည်ကို တွေ့သွားလေသည်။ ခင်ငြိမ်းတင့်သည် အရှက်အကြောက်ကြီးကာ ပိပိပြားပြားနေထိုင်သော မိန်းကလေးတယောက်ဖြစ်၏။ ခင်ငြိမ်းတင့် အုပ်စီးသောထိုအိမ်တွင် မိန်းမအသုံးအဆောင်များကို ပစ်စလက်ခတ် ထားလေ့မရှိတာ အောင်မင်း သိသည်။ ထမီများကိုပင် သီးသန့်နေရာတွင် ထားသည်။ အတွင်းခံတွေဆို လူမြင်ကွင်း တွင်ပင် ဘယ်တော့မှ မထား။ .. ယခုတော့ ဧည့်ခန်းထဲ အိပ်ခန်းတံခါးဝ ကုလားထိုင်ပေါ်တွင် ဆပ်စပိုင်ဒါလေး ကပိုကယိုရှိနေသည်မှာ တကယ့် ထူးခြားချက်တရပ်ဖြစ်နေလေသည်။

အောင်မင်း စိတ်ဝင်စားသွားသည်။ .. မည်သူ့ အတွင်းခံဖြစ်လေမည်နည်းဟု သိချင်လာသည်။ ဆပ်စပိုင်ဒါလေးကို အသာကောက်ယူကာ လူသတ်မှုသဲလွန်စရာဖွေနေသော စုံထောက်တယောက်၏ စေ့စပ်သေချာမှုမျိုးဖြင့် ကြည့်လေသည်။

ဆပ်စပိုင်ဒါ၏ ခွဆုံနေရာတွင် အကွက်ကြီးဖြစ်နေကာ စိုစွတ်နေသည်ကိုတွေ့ရလေသောအခါတွင်မူ အောင်မင်း မျက်မှောင်ကြို့သွားမိသည်။ ထိုနေရာကို နှာခေါင်းဝတွင်ကပ်ကာ အနံ့ခံကြည့်သောအခါ စောက်ရည်ကြည်နံ့သင်းပြန့်ပြန့်လေးကို ရှုမိသည်။ စောက်ဖုတ်နံ့ကိုလည်း ရသည်။ ထိုအနံ့များက ခင်ငြိမ်းဆင့်၏ စောက်ဖုတ်နံ့မဟုတ်။ ဒီအိမ်တွင် အမျိုးသမီးနှစ်ယောက်သာ ရှိသည်ဖြစ်ရာ ခင်ငြိမ်းဆင့်၏ ဆပ်စပိုင်ဒါ မဟုတ်လျှင်

ဆပ်စပိုင်ဒါပိုင်ရှင် မည်သူဖြစ်သည်ကို အောင်မင်း သိပြီ။ ထို့ပြင် မည်သို့သော အခြေအနေတွေ ဖြစ်ခဲ့သည်ကိုလည်း သူ မှန်းလို့ ရလေပြီ။ ခင်ငြိမ်းတင့်သည် အကြောင်းတခုခုကြောင့် ဈေးမသွားခင် အိမ်သို့ ပြန်လာရမည်၊ မိမိနှင့်ခင်ငြိမ်းဆင့် ပယ်ပယ်နယ်နယ် လိုးနေကြသည်ကိုတွေ့ကာ ဖီလင်တွေ အပြတ်တက်မည်၊ ထိုသို့ ဖီလင်တက်မှုကြောင့် စောက်ရည်ကြည်တွေထွက်ကာ ဝတ်ထားသော ဆပ်စပိုင်ဒါခွဆုံတွင် စိုစွတ်စေးကပ်လာမှုကြောင့် ချွတ်ပစ်လိုက်ရခြင်းဖြစ်မည်ဟု အကွက်ကျကျ ဆက်စပ်ပုံဖော်ကြည့်နိုင်လေပြီ။ ... သို့သော် အရှက်အကြောက်ကြီးလှသော ခင်ငြိမ်းတင့်သည် အဘယ်ကြောင့် သူ၏ဆပ်စပိုင်ဒါကို ဒီလို လက်လွတ်စပယ် ပစ်ထားခဲ့လေသနည်း။ ... အလောတကြီးထွက်သွားရသဖြင့် ကျန်ရစ်ခဲ့ရတာပဲဖြစ်မည်။ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် မိမိနှင့် ခင်ငြိမ်းဆင့်တို့ လိုးနေကြတာကိုတော့ ခင်ငြိမ်းတင့် ကောင်းကောင်းမြင်သွားပြီ။ မိမိ၏လီး မည်မျှမာကြောလျှက် အချိန်ကြာကြာလိုးပေးနိုင်သည်ကိုလည်း သိသွားပြီ။ အလောတကြီးထွက်သွားသည်ဆိုပါလျှင် ခင်ငြိမ်းတင့်တယောက် ဝေးဝေးရောက်သွားဦးမည် မဟုတ်သေး။ ဈေးကိုပဲ ပြန်သွားတာ ဖြစ်ဖို့ အကြောင်းများသည်။ ...

အကြံကောင်းတခုက အောင်မင်း ခေါင်းထဲတွင် လက်ကနဲ ဖြစ်သွား၏။

